3818 — BUENOS AIRES, Viernes 1o. de Junio de 1923 — PORTE PAGO.

.DICION

Crítica

16 páginas EN DOS SECCIONES

...ios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" — (Sócrates)

...MACION ESPECIAL DE "CRITICA" PROCEDENTE DE LAS AGENCIAS AUSTRAL, HAVAS Y CORRESPONSALES, POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

Un empréstito argentino de 2.500.000 libras esterlinas fué cubierto esta mañana en Londres

Exito de un empréstito argentino emitido en Londres

LONDRES, 1.o—El empréstito argentino de 2.500.000 libras esterlinas, emitido en esta capital, ha sido enteramente cubierto en la mañana de hoy.—(Havas).

UNA OPOSICION AL ACUERDO GRECO-TURCO

Los nacionalistas otomanos se hallan descontentos

SUPONEN QUE NO SERA RATIFICADO POR LA ASAMBLEA DE ANGORA

CONSTANTINOPLA, 1o. — Parte de la prensa nacionalista se muestra descontenta por el acuerdo realizado entre los delegados griegos y turcos en Lausana, que atribuye a Turquía la ciudad de Zaragatch y predice que ese acuerdo no será ratificado por la asamblea nacional de Angora.

El pago de las deudas públicas otomanas

LAUSANA, 1. — Las negociaciones celebradas nuevamente hoy entre los peritos financieros respecto a la deuda pública otomana y al pago de los cupones en oro, no han dado resultado alguno—(Havas)

Aceptóse un legado para reconstruir la catedral de Reims

PARIS, 1.o—En el "Journal Oficial" apareció un decreto aceptando el legado de 100.000 francos de la emperatriz Eugenia para la [illegible] de la catedral de Reims.—(Austral).

La influencia francesa en Tanger

PARIS, 1o. — "Le Matín" comenta la próxima conferencia sobre Tánger y dice al respecto: "Inglaterra teme que dejando crecer la influencia francesa en Tánger, pueda encontrarse allí algún día una base naval francesa. Será fácil disipar este último temor". — (Central).

El gobierno belga decide movilizar los ferroviarios de las clases de 1915 al 18

BRUSELAS, 1. — Los diarios de esta capital anuncian que el gobierno belga ha decidido movilizar a los ferroviarios comprendidas entre las clases de 1915 a 1918. — (Havas)

Los nacionalistas egipcios detenidos recobran su libertad

EL CAIRO, 1. — Los principales adictos al jefe de los nacionalistas egipcios Zaghloul Bajá, quienes habían sido desterrados a las islas de Seychelles, han sido puestos en libertad. — (Havas)

La construcción de aeroplanos es una necesidad en Rusia

RIGA, 1. — El órgano de los maximalistas rusos, Pravda, insiste sobre la necesidad de que las autoridades de los soviets procedan a la construcción de numerosos aeroplanos. — (Havas)

Revolucionarios paraguayos destruyen un puente y líneas telegráficas

ASUNCION, 1. — Telegramas recibidos por "El Diario", anuncian que un grupo de revolucionarios destruyó un puente y líneas telegráficas en las cercanías de Escobar. — (Austral).

Falleció uno de los heridos del asalto al Círculo Liberal, de Barcelona

BARCELONA, 1. — Hoy dejó de existir Emilio Dalmau, uno de los heridos del asalto al Círculo Liberal, efectuado ayer.

Reina cierta efervescencia en los centros políticos y obreros a consecuencia de ese atentado. — (Austral).

El proyectado proceso al general español Berenguer

MADRID, 1.o—Según opinión reinante en los círculos políticos de esta capital, el gobierno español dejaría amplia libertad a los senadores de filiación ministerial para que procedan al voto del suplicatorio para procesar al general Berenguer.—(Havas).

LAS HUELGAS BELGAS FUERON PROVOCADAS

Dos senadores seriamente comprometidos

LOS OBREROS FERROVIARIOS REANUDAN CASI TOTALMENTE EL TRABAJO

BRUSELAS, 1—Referente a las huelgas que han estallado en Bélgica, en los círculos políticos se asegura que los senadores Franture y Renier serán perseguidos judicialmente a consecuencia del descubrimiento de varios documentos interesantes realizado por las autoridades belgas.

Según la encuesta efectuada por las autoridades judiciales, se establece que el senador Renier habría preparado y llenado de que deseaba someter a ambos senadores tendiente a provocar huelgas.

El procurador general que entiende en el asunto informó al presidente del Senado que deseaba someter a ambos senadores a un prolijo interrogatorio, en vista de las declaraciones hechas al respecto por ciertos militares en el sindicato nacional. — (Havas)

BRUSELAS, 1. — Según noticias recogidas en diversos centros de esta capital, los obreros ferroviarios han reanudado casi en su totalidad el trabajo.—(Havas)

La ingerencia policial en las luchas políticas

PARANA, 31. — El poder ejecutivo acaba de nombrar al inspector general de policía, Angel Texier, para que estudie las reclamaciones del comité radical independiente de Gualeguaychú, acusando a la policía de ese departamento de ingerencia en la lucha política y a fin de que adopte las medidas del caso.

El jefe de policía de La Paz comunicó al ministro de gobierno la falta de consis- [illegible] de los opositores en contra de la pasividad policial frente a los procedimientos violentos de la propaganda empleados por los radicales.

EL DESARME EN LA AMERICA DEL SUR

Propósitos atribuídos al presidente Alvear

UN DIARIO PARAGUAYO APLAUDE UNA INICIATIVA ARGENTINA

ASUNCION, 1. — "El Liberal", órgano del partido Radical, publica un artículo sobre la limitación de los armamentos, donde dice:

"Personas bien informadas de la política argentina, afirman que el presidente de aquella nación iniciará en breve una gestión directa con el gobierno del Brasil a objeto de llegar a un acuerdo sobre la limitación de los armamentos, ya que, referente al Congreso Panamericano de Chile, no es posible abordar el tema con la amplitud necesaria, como lo prueba el hecho de que no ha arribado a ninguna solución sobre el particular.

"Dando como un hecho esta interesante gestión, nos hacemos eco de ella y formulamos nuestros mejores votos en pro de su más lisonjero éxito, para que estos pueblos hermanos sigan siendo los portaestandartes de la civilización y el progreso de esta parte de América".—(Austral).

Ciclón en Italia

TURIN, 1. — En la región de Ossola, desencadenóse un violento ciclón.

Varios ríos se desbordaron, devastando campañas fértiles.

A consecuencia del fenómeno sísmico, resultaron cinco víctimas y cuantiosos daños materiales.

Un puente quedó totalmente destruído y las comunicaciones interrumpidas.

Es numeroso el ganado muerto.—(Austral).

Llegó a Italia el nuevo ministro uruguayo

ROMA, 1. — Telegrafían de Génova que a bordo del transporte "Conte Verde", llegó el ministro del Uruguay ante el Quirinal, doctor Manuel Bernardes. — (Austral).

LOS CAMELOTS DU ROI EN ACCION

La agresión a tres diputados en París

VIOLENTOS ATAQUES DE LA PRENSA INDEPENDIENTE A DAUDET Y MAURRAS

PARIS, 1. — Una nota publicada por "La Action Francaise", confirma la versión de que fueron los "camelots du roi" Sagnier, Moutet y Violette.

La nota dice así: "Tranquilicemos a las gentes. No se empleó revólver, sino aceite de ricino y se han embadurnado las caras con alquitrán".

"Le Peuple", por su parte, dice: "Si por cobardía y complicidad, continúa el gobierno dejando obrar libremente a las bandas realistas, se impondrán represalias".

"Ere Nouvelle", manifiesta: "Estipendiados de Daudet, llegaron hasta a ultrajar y maltratar a la esposa de M. Violette. No estando asegurada la libertad en la calle, impónese una legítima defensa personal. La responsabilidad de este hecho incumbe a Poincaré, pero nosotros arreglaremos cuentas directamente con Maurras y Daudet".

"L'Humanite", dice: "Si siguen atacando los realistas a los representantes de la clase obrera, les prometemos una lección inolvidable".

Paralizóse el tráfico ferroviario entre Bruselas y Amberes

BRUSELAS, 1o. — A causa de haberse plegado a la huelga los maquinistas ferroviarios pertenecientes al depósito de Berchom, ha quedado completamente paralizado el tráfico de trenes entre esta capital y la ciudad de Amberes.

Un legado del pontífice

ROMA, 1. — El pontífice destinó 50.000 liras para restaurar la biblioteca ambrosiana de Milán. — (Austral).

EL PROBLEMA DE LA RELIGION EN MEJICO

La ley de limitación en el estado de Durango

DEBIDO A SU APLICACION EL PUEBLO ATACO EL PALACIO DEL GOBERNADOR

MEJICO, 1. — Los diarios de esta capital anuncian que a consecuencia de la aplicación de la ley que limita al número de 25 la cantidad de ministros pertenecientes a las diversas religiones en el estado de Durango, donde los sacerdotes católicos exceden de 250, el populacho enfurecido por la aplicación de la citada ley, atacó el palacio del gobernador, consiguiendo desarmar a los agentes de policía que custodiaban el referido edificio.

A consecuencia del choque, los asaltantes tuvieron diez muertos y 17 heridos. — (Havas)

DEL URUGUAY

(De nuestro corresponsal)

LA DEUDA MUNCIPAL EN MONTEVIDEO

MONTEVIDEO, 1. — Dícese que un concejal batllista ha llegado a establecer que en la actualidad la deuda del municipio de Montevideo ascienda a 12.000 pesos.

HOMENAJE A GARIBALDI

MONTEVIDEO, 1. — Mañana se realizarán los anunciados actos de homenaje a Garibaldi, con motivo del aniversario de su muerte.

El centro Garibaldi colocará una corona de flores naturales en el busto del patriota italiano, en el cementerio de Buceo. Por la tarde, en el local de la escuela italiana, se descubrirá una tela con el retrato del héroe.

ACCIDENTES FERROVIARIOS

MONTEVIDEO, 1. — A la altura de la calle Monja, una locomotora arrolló a un hombre, destrozándolo.

La víctima no ha podido sea aún identificada.

En Toledo, otra locomotora embistió a un carro, hiriendo a varios soldados de aviación que iban en él.

Turquía y Servia tratan de restablecer sus relaciones

BELGRADO, 1.o—El jefe del gabinete servio y el ministro de Relaciones Exteriores, señores Pachitch y Ninchitch, respectivamente, celebraron una entrevista con el ministro de Turquía, en Bucarest, con quien discutieron el restablecimiento de las relaciones entre Turquía y Servia.—(Havas).

LAS NEGOCIACIONES DE PAZ FINANCIERA

Comentario británico a las nuevas bases alemanas

ELLAS PROBARAN UN SERIO ESFUERZO DEL GOBIERNO DEL REICH

LONDRES, 1o. — Ocupándose del nuevo ofrecimiento que Alemania hará en breve a los aliados para zanjar la cuestión de las reparaciones, "The Daily Express", en su edición de esta mañana expresa la opinión de que esa nueva oferta del gobierno del Reich probará un serio esfuerzo de parte de Alemania, lo que, dice el mencionado diario, permitirá al gobierno de Inglaterra invitar a los de Francia y de Bélgica a examinar detenidamente la proposición.

Hundimiento del vapor "Nelly"

ROMA, 1. — Comunican de Piareggio, que mientras entraba al puerto el vapor "Nelly", cargado de mármol, debido a una rotura que se produjo en la bodega se fué a pique, salvándose la tripulación. —(Austral).

Rememórase a Cristóbal Colón

ROMA, 1. — Comunican de Florencia que en el palacio Vecchio el profesor Simolo y el estudiante Papasoli, dememoraron a Cristóbal Colón, proyectando una cinta cinematográfica sobre el descubrimiento de América. —(Austral).

Horrible muerte de un profesor italiano

NAPOLES, 1. — Acaba de ocurrir un dramático suceso, que impresionó vivamente a los que lo presenciaron.

Un automóvil, lanzado por su conductor a gran velocidad, atropelló al profesor de la Universidad local doctor Alberto Solaro, causándole heridas de tal gravedad que le produjeron una muerte casi instantánea. — (Austral).

Viaje de Mussolini

ROMA, 1. — El primer ministro, iniciando sus proyectadas jiras al interior del país, emprendió viaje hoy con destino al Venetto. — (Austral).

Reaparecen los "camelots du roy"

La ola reaccionaria se extiende, y cuando aparece debilitada en un punto, cobra bríos en otro, se organiza, hace irrupción vandálicamente y vuelve al acecho para reanudar la proeza en cuanto la soledad del enemigo lo permita.

Ese flujo de la reacción se ha manifestado ahora en Francia, coincidiendo curiosamente con la grave crisis interna por que atraviesa el fascismo.

Pero los reaccionarios franceses no son ni siquiera los "chauvinistas", en quienes se admitiría que se organizasen para combatir el socialismo y el comunismo en nombre de la defensa de las instituciones tradicionales, que es al fin el fundamento de la acción fascista.

Los reaccionarios franceses del momento no son siquiera ex combatientes; como ideal los guía un principio tan anticuado y desprestigiado que no se comprende cómo puede encontrar asidero en la mente de algunos jóvenes.

Los reaccionarios que ahora han comenzado a hacer fechorías en París son los "camelots du roy".

Esto sólo basta para restar popularidad y porvenir al movimiento contra la acción liberal, iniciado por esos reaccionarios, pues Francia y el sistema republicano son una misma cosa, de modo que si en ella se habla de reyes, es que son reyes de cinematógrafo.

Los "camelots du roy" son hoy en Francia una cosa que pertenece al pasado, y cuando hace algunos años Henry Berstein les atacó en su pieza de teatro "Aprés moi", provocando el alzamiento de todos los "camelots", se vió que éstos no pasaban de un centenar de viejos reumáticos, que ni siquiera consiguieron que la pieza fuera retirada del cartel.

Por más que han adoptado el sistema fascista, esto es, la cachiporra, el alquitrán, la tinta y el aceite de ricino, la impopularidad de las ideas que los mueven, la misma hostilidad que la mayoría de los reaccionarios "chauvinistas" sienten por los "camelots", condena su alzamiento a una rápida muerte.

Hay reacciones que ya no son posibles, y en este sentido los realistas franceses tienen el alma sumergida en la Edad Media. Menos mal que como reacción es inofensiva...

Cosas del Mundo Comentadas por Taborda



EN LA CASA ROSADA Y EN LOS MINISTERIOS

Homenaje a Pasteur

Asistieron el presidente y el Dr. Marcó

Al acto que esta tarde se verificó en el Colegio Nacional Central en homenaje a Pasteur, asistieron el presidente de la República y el ministro de Justicia e Instrucción Pública.

Abaratamiento de la vivienda

Está a la firma del ministro de Obras Públicas, una resolución por la que se autoriza la venta de 200.000 ladrillos en las condiciones de precio obtenidos en la licitación del 18 de mayo ppdo.

Esta concesión será hecha, para que la firma solicitante construya viviendas para sus empleados.

Ministerio de Obras Públicas

Adquisición de dos refouleurs

En la fecha, por decreto autorizado en acuerdo de ministros, el P. E. ha autorizado a la Dirección General de Navegación y Puertos la adquisición a la compañía de Puerto Comercial Bahía Blanca (Puerto Belgrano), de dos refouleurs, fijo y flotante, con accesorios, calderas y cañerías, dentro de la suma total de $ 156.354 m|n.

Con los elementos cuya compra se autoriza, la repartición técnica podrá estar en condiciones de acometer de inmediato diversas obras de dragado y servicio público general como la del relleno de un extenso lago de 100 hectáreas de superficie contiguo al Puerto Nuevo, y las obras de terraplenamiento requerido en la playa Norte, afectada por las vías de acceso al puerto de este sector.

—La misma dirección ha sido autorizada, por otro decreto, para que adquiera directamente de la firma J. A. Donaldson, 25 bombas marca "Weir" para petróleo crudo, con destino a la transformación de las calderas de las embarcaciones de las divisiones del Paraná Superior y Río Uruguay, por un importe total de $ 14.105 m|n.

Reparación de una draga

De acuerdo con la disposición ministerial de que el dragado del canal de acceso al puerto de Santa Fe sea hecho por la Dirección de Navegación y Puertos con sus propios elementos, a la draga perteneciente al gobierno de esa provincia se le harán reparaciones generales por valor de ciento cincuenta mil pesos.

Fomento de Formosa

La comisión que prestigia diversas obras de fomento en Formosa, se ha entrevistado nuevamente hoy con el ministro de Obras Públicas, para activar las gestiones que tiene iniciadas en este departamento.

Diplomas otorgados

El ministro de Justicia e Instrucción Pública ha otorgado diploma de maestros normales a los siguientes ex alumnos de la escuela normal de Corrientes:

Argentina del C. de Achinelli, María L. Aguilar, Victoriana I. Aguirre, Victalir Almirón, Petronila A. Alvarez, Angela Amábile, Concepción Azula, María B. Bardou, Justa E. Barrios, Margarita Benítez, Angela R. Boffile, María A. Borjas, Ofelia Camaño, Nicasia Cáceres, Esther Cabral, Celestina F. Caucino, Celia Córdoba, Mercedes H. Correa, Ana M. Díaz Colodrero, Juana B. Enriquez, Angela F. Elcoro, Celia Fava, María C. Fernández, Teresa P. Fernández, Estela F. Gondra, Laureana F. Flores Gómez, Estela F. Fonseca, María Fretes, Luisa Galarza, Basilia Galeano, Juana Godoy, María Goitia, Raimunda Gómez, María Kelly, Celina Landi, Tomasa Lasuen, Cielia Lima Páez, María Lottero Lanari, Celia Luques, Elvira Maidana, Sara Malvido, Rosa Manchámelo, María del C. Mariño, Mercedes Matosa, María Menises, María Meyer, Dora Miérez Gutiérrez, Luisa Mitriz, Sara Monasterio Odena, Natividad Montenegro Paiva, Evarista Monzon, María Morel, Dolores Ocampo, Dora Oliver, Deidamia Olmedo, Ramona Falcón, Mercedes Palma, Angélica Parras, Antonia Pellegrini, María Pérez, Cipriana Potrillo, Felisa Pujol, María Cuarenta, Carlota Richau, Juana R. Righi, Leonor Royal, María Ruidíaz, María E. Ruidíaz, Crescencia Samela, Rosa Santia, María Sena, Mónica Sosa, Tolentina Toledo Morel, María Tomasich, Artura Vallejos, Epifanía Vallejos, Ramona Vallejos, María Vázquez, Elbia C. de la Vega, Mercedes Samudio, Victoria Samur.

En la Cancillería

Mejorado ya de la fractura que accidentalmente sufriera días pasados en el pie derecho, visitó hoy la cancillería, por asuntos relacionados con su legación, el ministro de Alemania, señor Pauli.

Telegrama del jefe del regimiento No. 20 de infantería al ministro de Guerra

Afirma no haber dado motivo a las sospechas de don Mateo Córdova

El ministro de guerra, coronel Agustín P. Justo, ha recibido en la fecha un despacho telegráfico del teniente coronel Espinosa, jefe del regimiento 20 de infantería, destacado en Jujuy.

En circunstancias que no fueran las ese telegrama no tendría mayor importancia, pero dado el actual estado de cosas, el asunto cambia de aspecto.

Y así, el despacho que insertamos más abajo desmiente, bajo la responsabilidad de un militar dignísimo, las aseveraciones que hacía don Mateo Córdova y por ende, pone al descubierto quien sabe qué maquinaciones y tropelías del "vuey".

He aquí el telegrama:

"Al acusar recibo al telegrama de V. E. en que me transcribe la respuesta del señor ministro del interior al señor gobernador de la provincia sobre pedido de mi traslado, por mi honor de soldado afirmo a V. E. que en ningún momento he dado motivo ni en apariencia para la más leve sospecha en el sentido insinuado por el señor gobernador, y que jamás ninguna vinculación ni de amistad ni de familia, habría sido capaz de inducirme a faltar a mi deber.

La confianza con que el señor presidente de la Nación y V. E. me han honrado al desestimar toda sospecha, me enaltece como soldado, y me estimula y obliga aun más al más celoso cumplimiento del deber".

Licitación de materiales

La Dirección de Navegación y Puertos, trabaja en la selección de materiales que serán licitados en breve y que comprenderán todo lo necesario para el año en curso.

Los capítulos que comprenden la licitación llegan a ocho mil y su importe aproximado será de 2.000.000 de pesos.

Ejército y Armada

Nombramientos en la armada

El presidente de la República firmó esta tarde varios decretos, por los cuales se hacen los siguientes nombramientos en la Armada.

Jefe del arsenal de artillería de marina, de Zárate al capitán de navío Andrés M. Laprade.

En el cuerpo de sanidad como cirujanos de 1a., a los doctores Bernardo R. Schiffrin, Anselmo Alberto Magnoni, Raúl Pablo César, Rodolfo Oscar Krautzer, Nestor Gumersindo Delfino y Carlos Alberto Stábile.

En la prefectura general marítima, ayudante de 2a., al de 3a. Edgardo Galván; ayudantes de 3a. a los escribientes de 2a., Jerónimo y José Fontán y escribientes de 2a. a los ciudadanos Angel Filli y José Pedro Monchis.

Donación al ejército

Por resolución expedida en la fecha, el ministerio de Guerra acepta la donación hecha al ejército por el señor Justo C. Saavedra y consistente en un terreno de su propiedad, ubicado en el partido de Junín (provincia de Buenos Aires), que será destinado a estación aeronáutica.

Por la misma resolución se designa al jefe del distrito militar No. 17, para que en nombre del P. E., tome posesión de aquel terreno.

Partida de la escuadrilla aeronaval

Si el tiempo lo permite, mañana a las 9, emprenderá el regreso a su base de Puerto Militar la escuadrilla de hidroaviones que comanda el teniente de navío Marcos A. Zar.

Las aeronaves enfilarán rumbo a Mar del Plata, en donde acuatizarán, para seguir luego al lugar citado al principio.

Con esta disposición, queda sin efecto la anterior, según la cual, los pilotos realizarían varias excursiones sobre las aguas fluviales adyacentes a la metrópoli.

En los días transcurridos, se ha procedido a efectuar una prolija recorrida en los motores, por lo que es de esperar que las últimas etapas sean cubiertas tan felizmente como las primeras.

El teniente Zar, se despidió esta tarde del ministro.

Movimiento de buques

Ha zarpado de Arroyo Pareja con destino a San Antonio, el transporte Guardia Nacional.

Procedente de la "zona de trabajo" de la bahía de San Blas, llegó a Puerto Militar la corbeta Uruguay.

Ha llegado a San Antonio el aviso A 5, procedente del mismo punto que el anterior.

El remolcador Azopardo salió de Dársena Norte para San Antonio.

Policía

Indios con chapa

Se nos denuncia un hecho del cual daremos noticia con la discreción a que nos obliga su gravedad.

El 26 del mes último serían aproximadamente las 3 de la madrugada, una niña, que manifestaba haberse extraviado, pidió al dueño de un comercio de lechería de las calles El Cano y Alvarez Thomas que le permitiera esperar la salida de algún tranvía que la condujera en dirección a su domicilio.

En esas circunstancias acertó a llegar hasta el comercio mencionado el vigilante de servicio en la esquina del mismo.

Sin que mediara causa alguna, el agente dirigióse a la muchacha y le dijo que estaba detenida y ante las protestas de los que presenciaban la edificante escena, desenfundó su revólver y la obligó a salir a la calle.

Según nuestros informantes, los parroquianos del negocio, en su mayoría guardas de tranvía y motormen, se dirigieron a la comisaría seccional y formulada su denuncia obtuvieron que el inspector de servicio los acompañara en la busca del vigilante que había desaparecido con la menor.

A las dos horas fué hallado, y al ser interrogado sobre la causa de su desaparición, contestó que había andado de recorrida.

¿Y la menor?

¿Vivimos entre salvajes entonces?

Cosas del querer

Mujer herida por su ex amante

En el interior de la casa Freyre 2596 fué herida en el rostro, de alguna importancia, la mujer Vicenta Brío de Letieri por un sujeto que logró huir.

Según nos informan de la comisaría 37, que es la que intervino en el hecho, el prófugo había mantenido ciertas relaciones íntimas con la nombrada, pero como actualmente se hallaban distanciados, aquél deseaba reanudarlas, cosa que ella no quiso aceptar siendo esta la causa por la cual fué herida Vicenta.

Se presume que el heridor ha utilizado un hacha para la consumación de su delito.

La Letieri fué internada en el hospital Pirovano.

Se practican diligencias para obtener la detención del prófugo.

De La Plata

LLUVIA DE NOMBRAMIENTOS

A pocos minutos de la sanción del presupuesto, gobernador y ministros se hallan abrumados de pedidos, recomendaciones y otras cosas menores para el nombramiento de los numerosos empleados que deberán llenar los puestos nuevos y la designación con arreglo a la clasificación distinta que se ha hecho de muchos cargos ya ocupados.

No compartimos las alarmas de tanta buena gente que se suponen hipotecarios de las posiciones públicas. Creemos que hay bastante gente digna de que se la despida. Por supuesto que no aludimos a esos empleados de categoría inferior, que están bien en cualquier parte. Pero sí a una buena parte del personal superior que tiene méritos sobrados para merecer un largo descanso.

Podría comenzarse por el contador general, a quien en vez de apabullarlo a cada rato con amenazas diplomáticas, debiera concedérsele una licencia definitiva. Se afianzaría su propia tranquilidad personal y se beneficiaría la ganadería. Luego se continuaría con la plana mayor de Meridiano V. toda buena gente que sabe hacer muchas cosas, pero que tiene desquiciado el ferrocarril. En el gobierno hay algunas cabezas redondas, fronterizas con la del ministro, habilidosas para genuflexiones cortesanas y pulidítas como los busto de cera de Moussión, pero que nos desacreditan demasiado...

Por eso decimos que no compartimos las alarmas del público. Que operen en buena hora y por los pisos superiores. Los de abajo no lo necesitan y no ganaría gran cosa el comité político si los desplazan. Casi todos son hermanos de la causa, y a los pocos que no lo son, bien puede discurpárseles en atención a los positivos beneficios que reportan a la administración, sin contar que se tienen bien ganado un diploma de maestros en el bravo ejercicio que han venido realizando desde la época de la intervención.

EN EL CORAZON DE AFRICA

El señor Federico Valle, conocido empresario de "films" de la capital federal, ha iniciado demanda contra el cine París de esta ciudad, por haber éste anunciado una cinta con el nombre del epígrafe, contratada por aquél a los cines Ideal y Avenida.

Ocurre que, efectivamente, se anunció para la misma noche una cinta del mismo nombre en los tres salones de referencia. Pero no eran iguales. Todos se habían internado en el corazón del continente africano, pero cada uno había sacado impresiones distintas. Ahora se trata de saber quién tiene el derecho de usar del título que ha motivado la incidencia.

A propósito de una suspensión

A raíz de la suspensión ordenada por el D. E. a requerimiento del director de la Dirección de Paseos, ingeniero Carlos Ehais, del inspector Bazán, el rector del Colegio Nacional Mariano Moreno, ha elevado al doctor Noel, la nota que transcribimos, en la cual trata de aclarar algunas situaciones, en la cual ha tenido que intervenir como jefe del citado colegio.

Dice la nota:

Señor Intendente Municipal de la Capital, doctor don Carlos M. Noel.

Por publicación de los diarios de fecha de ayer, me he impuesto de la resolución del señor Intendente, suspendiendo de su cargo al señor inspector técnico de la Dirección de Paseos, por pedido de la misma y en virtud del corte de algunos árboles en el Parque Chacabuco para instalación de canchas de tennis.

El que subscribe, en su carácter de rector del Colegio Nacional Mariano Moreno, faltaría al primero de sus deberes, si no concurriera, como lo hace, ante el señor Intendente, transmitiéndole algunos antecedentes, que puedan contribuir a definir la situación de aquel digno funcionario de la Intendencia Municipal.

Esta, en efecto, cedió oportunamente a título precario y para uso exclusivo de este colegio, la cancha N. 1 y 2, próxima a la misma.

Para mejorar y completar las instalaciones de unas y otras, la rectoría pidió y obtuvo la inclusión de una partida de $ 8000 m|n., en su presupuesto, la que fué íntegramente invertida en obras que redundaron en beneficio del parque, como tengo entendido que el señor Intendente tuvo oportunidad de apreciarlo en la visita que realizara el año ppdo.

De esa suma, el Concejo Deliberante reintegró al colegio la cantidad de $ 6000 m|n., que fueron nuevamente invertidos con el mismo fin.

Y bien, señor Intendente, posteriormente, el lugar ocupado por las canchas de tennis Nos. 1 y 2, fué destinado a la construcción del edificio de la Escuela de Niños Débiles y la Intendencia, como no podía menos de hacerlo, dispuso el traslado de aquellas a otro lugar del mismo parque, procediéndose en efecto a su instalación, en el sitio que actualmente se encuentran.

¿Era posible que ello se realizara, sin afectar algunos pocos árboles, como ha sucedido? Nadie que conozca la profusión de ellos en el Parque Chacabuco, podría afirmarlo. Yo, en cambio, bajo mi palabra de funcionario y de caballero, puedo afirmar y dar testimonio, del interés y la diligencia con que el señor Bazán trató en todo momento de que las obras correspondientes, se realizaran con el menor sacrificio de árboles y plantas.

Es posible que en algún momento, el que subscribe extremara sus solicitaciones y si de ellas pudiera resultar ahora algún cargo para el señor Bazán, cúmpleme confesarlas al señor Intendente, para evitar que las responsabilidades graviten injustamente.

He de agregar todavía, que cualquier pequeña extralimitación al respecto, si es que ha existido, lo que por mi parte no creo, estaría justificada por las circunstancias de tratarse de obras que en su conjunto benefician al parque y se encuentran destinadas a la educación física de los dos mil alumnos inscriptos en la matrícula de este colegio y de su numeroso personal docente, que actualmente se compone de más de doscientos profesores.

Deseo todavía manifestar al señor Intendente, que hace más de dos años que el personal directivo, docente y alumnos de este colegio concurren frecuentemente al parque y que todos, sin excepción, han podido recoger el más elevado concepto de la inteligente consagración con que el señor Bazán sirve los intereses municipales, manifestación que, espontáneamente formulo, cediendo a los impulsos de la más extricta justicia.

En la sesión de hoy en diputados fracasó una moción por la que se disponía extender, a seis las horas de debate

Incidente entre los diputados González (J. A.), Frugoni y Vergara. — La campana de alarma en actividad. — Discurso del doctor Rodolfo Moreno

ASISTEN LOS MINISTROS DEL INTERIOR Y HACIENDA

A la hora reglamentaria el presidente de la Cámara, coronel Pereyra Rozas, declara abierta la sesión, estando presentes 85 señores diputados.

Asuntos entrados—

Por secretaría se da lectura a varios proyectos entrados, entre ellos uno del diputado Cafferata sobre enseñanza práctica que va en otro lugar.

Pedido de sesión permanente—

Sr. González (J. A.) — Pido la palabra. Desde hace un mes esta cámara está discutiendo el proyecto de presupuesto y a pesar de ser ese tiempo considerable muy poco en realidad se ha hecho. Por esto, señor presidente, estamos en un caso particular que nos pide el estricto cumplimiento de nuestro deber. El país necesita la pronta sanción del presupuesto. Por ello hago moción para que mientras su discusión continúe las sesiones comiencen a las 15 horas y terminen a las 21, y que se autorice a la presidencia a mantener el quórum, no haciendo uso de la fuerza pública porque ello es muy violento, pero no dando licencias ni permitiendo que los señores diputados abandonen la casa. Para ello se podría clausurar las puertas exteriores del edificio.

Sr. Vergara. — A este paso va a pedir la supresión del reglamento.

Sr. González (J. A.) — Desearía que la votación se haga nominalmente.

La secretaría da lectura a la moción.

Sr. Vergara. — Ya en distintas oportunidades la Cámara ha intentado implantar esa hora y siempre se ha fracasado. Yo creo que las 15 horas es demasiado temprano.

Como el diputado González había aludido al fundamentar la moción que se acaba de leer a la pronta reforma de las leyes impositivas, el diputado Justo dice:

—Sr. Presidente.—Es necesario puntualizar que no sólo hay urgencia de las reformas de las leyes impositivas. No vamos a estar sesionando seis horas diarias para discutir una cosa que consideramo "a priori" mala.

Sr. González.—Yo insisto en todos los términos de mi moción.

Después de un breve cambio de palabras entre varios legisladores, el diputado Frugoni solicita hablar, circunsfancia que provoca la hilaridad de la Cámara.

Sr. Frugoni.—Yo creo que todos los asuntos tienen igual interés. Pero no veo el interés de venir más temprano para estar hablanho, en prosa parda, de futilesas. Aquí no hay orden, ni organización, ni método. Por eso yo me voy a oponer seriamente a que se extiendan las horas de debate, porque no se llegaría a nada. Serviría únicamente para que algunos diputados hagan gala durante dos o tres horas de una oratoria chirle. Nada más.

Sr. Dickman (A.)—Estamos de acuerdo en dar al país lo más pronto posible una ley de gastos. Creo que el señor González interpretará mis palabras en su verdadero sentido. Nosotros no creemos que haya urgencia en la sanción de las reformas de las leyes impositivas. Por eso deseamos que el señor diputado hiciera extensiva su proposición a discutir las leyes de gastos.

Sr. González.—No tengo inconveniente. Creo lo más cuerdo que se dé comienzo a la votación para evitar que se prolongue este debate.

Sr. Vergara.—Sería bueno pasar a la orden del día.

Así se hace, resultando afirmativa la moción del diputado Vergara.

Un incidente—

Sr. González (J. A.) — Pido que se ratifique la votación. ¡Es necesario que el país conozca quiénes son los diputados que se oponen a la pronta sanción del presupuesto!

El señor Frugoni se para en su banca, y después de golpear rudamente, grita:

—¡Nosotros tenemos tanto interés como el señor diputado de que se aprueba el presupuesto!

Sr. Vergara. — !Yo no tolero las ofensas gratuitas que infiere el señor diputado por Corrientes!

Suena la campana de alarma.

Sr. Frugoni. — ¡Los que venimos diariamente a la cámara, no tenemos por qué prolongar las horas de sesión!

Sr. González. — ¡Yo no falto!

El señor Vergara se pone de pie y dirigiéndose a un mismo tiempo a la presidencia y al diputado González (J. A.), dice:

—¡Es necesario que se cuiden las palabras! ¡Yo no tolero ofensas de ninguna clase...

Suena la campana de alarma repetidamente. Varios diputados rodean al señor Vergara, quien dice, refiriéndose al diputado González, palabras bastante fuertes.

Vuelve la calma pudiéndose observar que los diputados González (J. A.) y Vergara, han quedado en sus bancas bastante molestos.

Luego se realiza la votación nominal, resultando por la afimativo 59 votos y por la negativa 45.

Licencia—

Por secretaría se da lectura a un pedido de licencia formulado por el diputado Rosendo Rinci.

Sr. Ortiz. — ¿Cuándo se ha incorporado a la Cámraa?

Sr. Presidente. — En la última sesión.

Varios diputados. — Votamos por la negativa, entonces.

Sr. Muñiz. — Pido que se reconsidere la votación, porque me consta que está enfermo.

Se reconsidera y resulta afirmativa por gran mayoría de votos.

Iníciase la discusión del presupuesto—

Pasados a la orden del día, pide la palabra el diputado Ortiz, quien se refiere a Correos y Telégrafos.

Concurren los ministros de Hacienda e Interior—

Mientras hacía uso de la palabra el diputado Ortiz, entran al recinto los ministros de Hacienda e Interior, quienes toman asiento en sus respectivas bancas.

Habla el doctor Moreno—

Señor Moreno (R.). — Yo respeto la obra institucional del señor ministro y aplaudo sus declaraciones someras sobre el estado en que se halla la administración nacional, pero me permito reprocharlo en lo que se refiere a sus respuestas esquivas sobre el destino que se le dará a los empleados supernumerarios de correos y telégrafos. Llamo respuestas esquivas porque no son respuestas. El señor ministro dice que el presupuesto del ministerio del Interior ha sido hecho así: él llama al directo, éste a los jefes de las dos grandes reparticiones de que se compone, éstos a su vez acuden a empleados inferiores creándose de esta manera una cadena que todos conocen perfectamente. De manera que el presupuesto no lo hace el señor ministro sino los empleados. Esto, como se ve, no es lógico.

Continúa luego refiriéndose a los empleados supernumerarios diciendo que está de acuerdo en que se paguen los sueldos que les corresponden hasta el momento en que se dicte la ley.

Y agrega luego:

—Si el señor ministro fuera en este asunto tan claro como lo es en los otros su obra sería orgánica y ofrecería la unidad que todos pretendemos.

Seguidamente se refiere el doctor Moreno a la expresión usada frecuentemente por el doctor Matienzo de "presupuesto provisorio', 'diciendo que no está de acuerdo con ella porque es ambigua y se presta a muchas interpretaciones.

(Continúa la sesión.)

Construcciones en el puerto del Riachuelo—

En la sesión de mañana se dará cuenta a la Cámara del despacho de la comisión de comunicaciones y transportes, referente a la ejecución de las obras sobre el terreno del puente sobre el Riachuelo.

El despacho aconseja sancionar el proyecto del Ejecutivo favorablemente.

Fomento de la enseñanza práctica—Proyecto del diputado Cafferata—

El diputado Juan Cafferata presentará en una de las próximas sesiones un proyecto de ley destinado al fomento de la enseñanza práctica.

Consta de dos artículos, que son:

Artículo 1o. Autorízase al Poder Ejecutivo para cambiar el carácter y finalidad hasta de 20 escuelas normales y colegios nacionales, convirtiéndolos en liceos o colegios que respondan preferentemente a las necesidades prácticas de la vida y en escuelas profesionales de comercio, arte o ciencias aplicadas, de hogar agrícola, etc.

Art. 2o. El Poder Ejecutivo usará esta facultad manteniendo los nuevos establecimientos dentro de los recursos que les asegura la actual ley de presupuesto.

Cartas de la cárcel

L ALLEGADA DE SACCOMANO A LA PRISION NACIONAL DESPIERTA CURIOSIDAD ENTRE LOS PRESOS Y EMPLEADOS DEL ESTABLECIMIENTO. SACCOMANO ES REMITIDO A LA ENFERMERIA; CUENTA EN EL PABELLON LOS MARTIRIOS DE QUE HA SIDO VICTIMA.

Colaboradores oficiosos envían continuamente a CRITICA cartas desde los establecimientos carcelarios de la metrópoli. Refieren todas ellas la vida de ese ambiente y tienen, indiscutiblemente un interés que no puede desconocerse. Publicamos hoy dos de estas colaboraciones oficiosas, escritas, quizás, por presos que para matar el ocio de la prisión, borronean carillas de papel para enviar a la ciudad, tan cerca y tan lejana a la vez, noticias de la cárcel Una de estas cartas, la que procede de la Prisión Nacional, relata la llegada de Saccomano, uno de los asaltantes de la telefonista.

La llegada de Saccomano a la Prisión Nacional—

Saccomano ha sido trasladado a ésta. Su llegada despertó la curiosidad general. Guardianes, celadores, guardiacárceles, todo el personal interno de servicio aprovechó un descuido de los superiores para conocer personalmente al criminal que tanto preocupó a la opinión pública y que tan hondamente conmovió a nuestra culta sociedad. A su paso por los corredores donde los centinelas armados y los jefes de vigilancia departen amigablemente, enterados de la llegada del "degenrado", noticia que cundió rápidamente por la cárcel. Saccomano fué objeto de una manifestación hostil, exteriorizada con gestos, miradas y palabras insultantes. ¡Ladrón! ¡Miserable! ¡Asesino!

Pasó Saccomano ante esos personajes doblando la frente, sin valor para contestar las afrentas, completamente desarmado de toda energía rebelde.

En la ropería no se le quería dar el uniforme reglamentario que "deben" vestir los ingresados, como una señal inapelable de la pérdida de sus derechos civiles, aun antes de comprobarse su responsabilidad penal.

En la enfermería—

Después de haber sido objeto del escarnio de los empleados a cargo de esa repartición, y una vez "disfrazado", fué remitido a la enfermería para que se hospitalizara hasta que mejore de las dolencias que sufre, como consecuencia de las terribles torturas sufridas en las inquisitoriales mazmorras de investigaciones. Pero ni allí encontró el "asesino" la asistencia médica que requiere su estado, pues no bien fué reconocido por el primer enfermero analfabeto de guardia allí, se le dió de alta sin previo examen médico, contando sin duda de antemano con la impunidad de ese acto perverso, puesto que la ciencia y la brutalidad aquí hacen causa común, llevándose de acuerdo en sus más repugnantes represalias

En el pabellón. La bestia en la jaula—

Saccomano fué después destinado al pabellón 2o., donde sigue siendo motivo de una vigilancia especial.

Estaba, por fin, la bestia en la jaula. Frente a ella se detuvieron loos curiosos con el evidente propósito de "ver" a la fiera. Los empleados y centinelas desfilaban ante las rejas comentando el suceso, y haciendo en alta voz los más sinceros votos por que el autor de tan horrendo crimen pagara con la vida sus negros pecados... ¡Bandido. ¡Asesino! ¡Ladrón!

Carceleros antropólogos—

Sacomano es el personaje trágico; el que buscan todos los ojos en un loco afán de "observación". Algunos carceleros antropólogos le encuentran anormalidades físicas, dignas de las especulaciones de Lombroso. Otros menos "iluminados" aseguran que tiene todo el aspecto de una hiena... No puede ser otra cosa el protagonista del asalto a la telefonista Salas. En el lado izquierdo debe tener una víscera rara y que late sedienta de sangre ajena... Su cerebro atrofiado debe estar compuesto de pus... No puede pensarse otra cosa de un monstruo así. No puede suponerse nada menos ni nada más ante un individuo de esa relajación moral...

accomano rfiere a sus compañeros de pabellón el drama—

En medio de un corro de compañeros nos cuenta accomano su participación en el hecho haciéndolo con gala de detalles.

Fué detenido en su domicilio y llevado a la sección de investigaciones donde se extienden las cédulas de identidad Moreno 1620. Allí se le relató el asalto y la confesión de Lettieri y Bonfiglio, quienes aseguraban su participación en el delito. Saccomano que al ser arrestado creyó se tratara de un asunto leve, tomó a broma la imputación gratuita de los pesquisas, sospechando que aquéllos intentaban "sacarle algo" de lo que pudiera saber al respecto por conversaciones escuchadas o por confidencias hechas a él directamente por los autores del crimen.

La tortura en acción—

Pero muy pronto su sonrisa se transformó en gesto adusto y luego en mueca horrible. Fué llevado a una oficina inmediata donde se encontraba la "silla". instrumento de tortura destinado a arrancar por fuerza la confesión de los delitos...

Y allí fué víctima de martirios que mi pluma no puede describir, pero que son similares a los que sufrieron, en épocas de tiranía religiosa, los mártires de la Santa Inquisición...

La rotunda negativa de Saccomano, exasperó los instintos carniceros de sus verdugos, que entonces se ensañaron con la carne indefensa, aplicándole puntapiés y dislocándole las articulaciones de las muñecas. Tiene aún las huellas del atropello; están todavía patentes las señales del abuso audaz y cobarde.

La "furca"—

Lettieri y Bonfiglio fueron traídos a su presencia donde con cinismo único, afirmaron que Saccomano había dado la "furca" y los golpes de revólver que ocasionaran el deceso de la señorita Salas. Ante esta insólita inculpación protestó el acusado con una fuerza que emanaba de su indignación. El, sabía demasiado que eso era calumnioso: él sabía íntimamente que sus acusadores mentían con un descaro de frailes, inducidos, obligados por la "perspectiva" detectivezca y extorsionados ellos también por los sabuesos autoritarios.

La "negativa"—

Pero las protestas a Saccomano de nada le valieron. Tenía además las acusaciones de "Cabecita" a quien desconocía en absoluto y las manifestaciones de Negrotte, delincuente avezado que convertido en Judas delator, está al servicio de los pesquisantes y goza de su beneplácito. Robustecidas así las acusaciones contra Saccomano, prestó su primera declaración ante el juez doctor Irigoyen, manteniendo en pie su negativa. Este magistrado ordenó entonces la repetición de su martirio y él mismo presenció sus contorsiones de dolor, su clamor angustioso, cuando amarrado a la "silla" se le golpeaba, estrechando las ligaduras que habían de arrancar la verdad sangrienta!

Pero ni así. Saccomano no podía hacerse autor de un hecho que no cometió. Saccomano no se resignaba a ser una víctima voluntaria y prefería morir antes que quebrantar sus convicciones. Era inocente y soportaba el suplicio con voluntad de estóico.

¡Confiaba todavía en la justicia apesar de tener ante sus ojos llenos de lágrimas — contemplando impasible su extorsión, — a un sacerdote del templo de Astrea!...

El sumario—

Así este estado de cosas, el sumario se instruyó a gusto del juez y de sus secuaces. Era indispensable satisfacer a la opinión pública y en tal forma cumplieron esa "necesidad".

¿Qué importa una víctima más a esas nulidades de investigaciones, hambrientas de éxito y de popularidad?

¿Qué importa a esos malvados el martirio de Saccomano, cuando la prensa tributó un aplauso unánime y vibrante a su diabólico triunfo?...

¿Qué importa al señor Santiago el medio utilizado si ha conseguido un laurel más para la sangrienta corona de sus victorias detectivescas?...

Nada importa. Ni la inocencia ni el dolor, ni el público oprobio de Saccomano han de turbar el tranquilo sueño ni las digestiones fáciles de sus verdugos...

Hemos llegado al colmo de la indignidad y del abuso. Saccomano criminal, Saccomano degenerado, sacia la sed de Ugolinos de los polizontes y magistrados.

La sociedad queda satisfecha y vengada. La condena del monstruo aplacará sus rencores. La misma madre de la bestia renegará de haber llevado en su vientre a un delincuente de esa magnitud... Y alguien lamentará la abolición de la pena de muerte que vendría a librar al mundo de semejante anormal...

Voces de protesta—

Pero... ¿es que no sabéis, sociedad ingenua, pueblo varonil, que estáis engañados? ¿No sabéis que esa infeliz viejecita madre, llora constantemente al hijo inocente y está dispuesta a venderse el último ladrillo de su humilde vivienda, para reivindicarlo, si es que en realidad existe la justicia sobre la faz de la tierra? ¿No sabéis que los asesinos de la telefonista se encuentran al margen de todo peligro y que Lettieri, Bonfiglio y Saccomano son los cabezas de turco de una policía inicua? ¿No sabéis eso? Sin embargo, fácil os sería conocerlo.

Que pongan al señor Santiago amarrado a la "silla" inquisitorial y os dirá de qué medios se valió para "dar" con los autores del crimen...

Después de lo cual su corona de laureles bien merecidos cambiarse por el grillete del presidiario perpetuo...

¡Y todavía fuera poco!

COMO SE EXPLOTA A LOS POBLADORES DEL SUD

Los abusos incalificables de la Cía. Exportadora e Importadora de la Patagonia

Damos a continuación la interesante carta que más abajo se leerá y que refleja en toda su crudeza la vida de angustias y privaciones que se ven condenados los pobladores del Sud. He aquí la colaboración de referencia:

"El progreso de los territorios del Sud se debe especialmente a la marina de guerra Argentina; ella fué la que cuidó la soberanía en esas lejanas tierras cuando aun sus riquezas no podían servir de cebo a los explotadores mercantiles, de ella recibimos los primeros postes para el telégrafo, las primeras herramientas de trabajo, los primeros servicios de correos; a nuestros marinos debemos los primeros transportes en los que realmente se perdía dinero y tiempo; ellos defendieron nuestras propiedades en los momentos angustiosos de nuestros primeros pasos; en fin, a ellos debemos todo, pero el señor director encontrará, en los antecedentes del ministerio de Marina, todos estos concretos y algunos más.

Debido a denuncias recibidas por los comandantes y oficiales de los transportes nacionales, el ministerio de Marina estudió la manera de poner coto a los abusos que estaban cometiendo las compañías oficiales. Dos sistemas se presentaba a seguir de acuerdo con los antecedentes sobre el asunto en otros países. La navegación es el único medio de transporte con que cuentan los pobladores del Sur. Las compañías particulares, a pesar de afectar directamente la economía y riqueza del país, funcionan libremente, sin control ni vigilancia alguna, cobrando sus tarifas al paladar de sus directores y en perjuicio del pobre pueblo pagano. Es justo que mientras el Estado interviene reglamentando los servicios y transportes de los otros medios de transporte: ferrocarriles, etc., estas afortunadas compañías tengan a su arbitrio el cobrar lo que mejor les parezca por un servicio que atañe a toda la riqueza del sur de la República. No y mil veces no. No pudiendo el Estado intervenir en el sentido de decirles a las compañías: "Ustedes están robando a los pobladores al cobrar por un metro cúbico de carga $ 56, para Tierra del Fuego. Establece el servicio en forma regular para los puertos del Sur, cobrando, por el mismo servicio, la suma de $ 42 y en la seguridad de que si este precio es excesivo lo rebajará, pues no es justo que el poblador pague y calle y que su trabajo sirva para amasar millones.

Con que deben ser defendidos los intereses particulares en perjuicio del interés colectivo. ¿Cómo pueden decir esas personas que el Sur les debe todo y que sus esfuerzos han ido en aumento. Mentira vil. ¿Cómo treinta años de trabajo pueden labrar una fortuna de 200 millones, que es la dejada por el fundador de la Importadora-Exportadora de la Patagonia? Expoliando a los habitantes del Sur, al pequeño comerciante.

Cómo se permite cobrar treinta y seis pesos por un transporte de mil millas." Permitir estos abusos es hacerles el caldo gordo a los explotadores del trabajo colectivo.

Modo de trabajar de la compañía

El transporte además de aportarles pingües ganancias sirve como extorsión para sucios manejos. La compañía Importadora y Exportadora no tenía hasta hace algunos años vapores librados al servicio público. Su fundador el Sr. Menéndez fué un azote del Sud y por medio de manejos que oportunamente señalaremos obtuvo tierras desalojando a sus legítimos pobladores. Después de un sinnúmero de tanteos y combinaciones fusionó sus casas de comercio con Braun y Blanchat y formaron el trust comercial más formidable del siglo. En esos negocios se chancelaba una deuda de un pobre poblador por mercaderías vendidas a precios fabulosos por una concesión de tierra fiscal. Es decir, lo que en realidad valía 1.000 pesos — mercaderías — se cobraba con un campo de un valor de 10.000 pesos. Vd. señor Director no puede darse una idea de lo que ha ido esa lucha; los crímenes y dramas a que ha dado lugar. Cuando en el cine veo esas películas americanas me río dolorosamente pues, qué son esos dramas imaginarios al lado de los que tuvimos que actuar en contra de poderosos enemigos, que ya fuese con bandidos asalariados o policías compradas, nos extorsionaban, nos despojaban y nos asesinaban. Algún día la historia descorrerá el velo.

Para mejor servir sus fraudulentas combinaciones formaron una compañía de navegación la cual tiene vida propia con solo transportar las mercaderías de sus veinte casas de comercio. Los pobladores que cargan por sus vapores sirven de carnada para abaratarles sus productos y de ésta manera acrecentar sus ganancias.

El servicio de esta compañía es de excepción para los pobladores pues mientras sus casas tienen lanas no traen nuestros productos y nosotros, pobres necesitados que estamos esperando la cosecha de lana para pagar nuestras deudas, al ver que pasan los vapores y no nos cargan y que el mercado de Buenos Aires se llena de lanas, tenemos que venderles a ellos mismos tres o hasta diez pesos más barato que el precio de mercado.

Quiere decir que nos roban tres veces. 1o. en el flete; 2o. en la mercadería que nos venden y 3o., el robo más doloroso, nos compran a vil precio nuestro fruto de un año de trabajo, la lana, obteniendo en total una ganancia fabulosa.

Industrias muertas

Hace años existían en Tierra del Fuego más o menos 10 obrajes importantes y que atrajeron contingentes de población para nuestro Territorio. Menéndez y su socio Braunn tenían 2 obrajes cada uno, importantísimos, en el lado chileno. El trabajo creciente de los obrajes argentinos, mataba sus fabulosas utilidades de los obrajes chilenos — modo de matar la Industria naciente argentina, no dar ni tomar fletes de Tierra del Fuego —. Consecuencia, no teniendo quien les transportase la madera el pobre pioner de la Patagonia se arruina, se cierran los obrajes y ellos ponen el precio a la madera en Tierra del Fuego. En la actualidad un solo obraje argentino de cierta importancia trabaja en Tierra del Fuego y sus rollizos son transportados por los buques de la Armada. Al simple anuncio de que el Estado hará los servicios de carga en Tierra del Fuego regularmente, otros dos obrajes anuncian la reanudación de sus tareas. Por esto no se puede defender a estos bandoleros de nuevo cuño, más peligrosos que los que atacan a cara descubierta y jugándose sus vidas que el que ataca al amparo de sus millones tranquilamente sentado en sus palacios y apareciendo a los ojos crédulos del público como benefactor.

Las salinas de Cabo Blanco después de invertir fuertes capitales para dar movimiento a esta naciente industria argentina han llevado una vida precaria porque la compañía antes mencionada no han querido hacer esta escala so pretexto de que les ha pérdida y que sus barcos no pueden transportar sal. Al solo anuncio de la ida de los buques del Estado se pueblan de nuevo, parte de director un hombre honrado y trabajador y cientos de obreros encontrarán trabajo y un capital tan respetable como el de las compañías particulares tendrá amparo y será salvaguardado.

Hechos independientes

Terminada la guerra, cuando todos los fletes en el mundo entero han disminuído enormemente la compañía continúa cobrando los mismos para resarcirse de pérdidas que se traducen en un capital de 200.000.000 de pesos y en utilidades del 100 o|o anual. Y el poblador que se muera de asco y las ovejas sin poderse bañar porque el antisárnico debido a los fabulosos fletes cuesta puesto en el sud una fortuna y no todos los ganaderos son los que se pueden permitir el lujo de bañar dos y tres veces al año, que es lo necesario para que sus majadas produzcan el rinde de lana corriente.

La Importadora y Exportadora, durante la guerra, cuando obtenía utilidades del 10.000 o|o, llevaba en sus bodegas sus mercaderías y muy poco transportaba de los particulares. Sus veinte casas de comercio estaban perfectamente surtidas y su contrarios los pobres comerciantes veían sus estantes vacíos, a pesar de tener dinero para comparar mercaderías.

Flete y pasajes

Tomemos como media Deseado — recorrido mil cien millas, días de navegación cinco. — Primera clase el pasaje cuesta 140 pesos, de puerto a puerto, que es una noche de navegación, $ 90; a Montevideo cuesta $ 14. Además, el servicio no es lo que corresponde a un precio tan alto.

Fletes. — Mercaderías aforadas a su capricho y de acuerdo con medidas favoritivas, cuesta con gastos de peonaje, lanchaje, etc., $ 47; a Europa, 7000 millas, cuesta $ 15.

Para la mejor comprensión doy un detalle de los fletes de mercaderías de primera necesidad:

Papas, cada 20 kilos.	$	5.25
Cebollas, cada 10 kilos. . .	"	1.34
Cerveza, cajón.	"	6.70
Cemento, barricas 180 kilos .	"	42.30
Kerosén.	"	5.36
Nafta, cajón.	"	6.00

Debo anunciar que la nafta y el kerosén se pagaba, hasta hace dos meses, $ 11 por cajón.

Lanas. — Favorecen la producción chilena de Punta Arenas más del doble de recorrido que a Deseado cobran 15 pesos la tonelada cualquier compañía; éstas nos hacen pagar desde Deseado la mitad del recorrido 57 pesos la tonelada. ¿Es esta la forma de defender los intereses del sud o los suyos propios?

Hay puertos del sud que durante la época de la lana se pasan hasta cuatro y cinco meses sin poder cargar y el poblador sufre y calla y la compañía no toca, pues tiene que transportar sus propios frutos, que sufra el pobre mientras ellos llenan el mercado y cobran las utilidades.

La compañía I. E. es el pulpo de la Patagonia y cual modernos vampiros chupan su sangre.

Defienda CRITICA al pueblo del sud y los modestos pobladores del sud le agradecerán la obra patriótica. Dígale verdades a muchos hipócritas desvergonzados. Levante a este noble pueblo de la capital, continúe su campaña contra estos acaparadores, haga arrastrar su cadáver por las calles y el pueblo consciente les levantará una estatua.

Desenmascárelos y la Patagonia libre de ellos de esclava actual será un país libre y trabajador. Salve al sud, señor director, y en muchos pobres hogares se le rezará como a un Dios.

Diga que ellos pagaron a las policías bravas del sud para que en la última revuelta de la Patagonia asesinasen sin mansalva y robasen sin piedad al pobre trabajador y para que defendiesen sus casas y establecimientos.

Un poblador de Santa Cruz.

El lunes se hará el sorteo organizado por las damas vicentinas

Quedan números todavía, nos dicen las iniciadoras. — El premio es la valiosa propiedad de la calle Corrientes 1671 y 1675

No se sabe todavía quienes son los beneficiados en la rifa de los tranviarios y ya la tentación de tener casa propia se presenta otra vez. Se trata ahora de una rifa cuyo premio es la valiosa propiedad de la calle Corrientes 1671 y 1675, y cuyo sorteo se realizará definitiva e improrrogablemente el próximo lunes, a las 16 horas en la agencia Vaccaro, avenida de Mayo 638.

No cabe duda que se nos quiere hacer propietarios a todo trance y a poca costo, pues con dos pesos que vale cada número, se está expuesto a convertirse en dueño de la flamante finca que, reducida a buena medida, debe ser un enorme capital.

Los tranviarios que no sacaron los premios de su rifa, es casi seguro que van a jugarse nuevamente. ¿Quién no tira dos pesos en un lance así? Si dos pesos a la cabeza de los veinte números sólo dan ocho — oímos decir a un chófer — aquí se puede pegar grande. La suerte es tan caprichosa que cuando menos se espera la tenemos por delante.

Esta rifa le realiza la Conferencia de Señoras de San Vicente de Paúl de la iglesia del Salvador, para construir casas baratas, lo que es un motivo para que el público la haya recibido con simpatía. Por lo demás, tiene esto de bueno: si el número premiado no hubiese sido vendido, el sorteo se verificará nuevamente en la fecha que se avisará, de manera que se cumpla el propósito de la asociación de que la casa pase a manos de las personas que han cooperado a la obra adquiriendo números de la rifa.

Como dijimos, a todo trance se nos quiere convertir en propietarios.

Una de las damas vicentinas manifestó hoy que aun quedaban números para venderse, pero que el sorteo se efectuará el lunes a la hora indicada.

El beneficiado podrá ocupar inmediatamente la propiedad. En estos momentos en que los desalojos están a la orden del día, irresistible se presenta la tentación de tener, de la noche a la mañana, una espléndida casa propia, en plena calle Corrientes a un paso de Callao.

No terminaremos esta noticia sin agregar que el repórter que entrevistó a las damas vicentinas se jugó íntegro... en un número. Si saca la rifa piensa hacer un gran diario de la noche, con dirección, administración y talleres en Corrientes 1671 y 1675.

A 14 días de la lucha electoral en la provincia de San Juan

LAS CONVENCIONES BLOQUISTAS Y SOCIALISTAS ELIGIERON CANDIDATOS

SAN JUAN 1. — Reunióse la convención bloquista y por unanimidad eligió candidato a diputado nacional al señor Belisario Albarracín.

Realizó también una asamblea local el Partido Socialista, eligiendo candidato para las próximas luchas electorales al doctor Arturo Storni. — Corresponsal.

PARTIDOS QUE CONCURREN A LOS COMICIOS DEL 14 DE JUNIO

SAN JUAN, 1. — La concurrencia a los comicios a realizarse en esta provincia el 14 del corriente, ha quedado reducida sólo a los partidos bloquistas y socialistas, pues ni la concentración cívica ni los radicales irigoyenistas se presentarán a la lucha. — Corresponsal.

FUE DETENIDO AYER EL AUTOR MATERIAL DE LA MUTILACION DE MIRANDA JAMESON

SAN JUAN, 1. — Ayer fué detenido en circunstancias especiales, el autor material de la mutilación de la oreja de Miranda Jámeson. Los diarios locales insertan la noticia. Hoy pude entrevistarme con él en la cárcel de Marquesado, permitiéndome el alcaide de la misma hacerlo a pesar de estar incomunicado. — Corresponsal.

EL COMANDANTE GONZALEZ ROLON ASEGURA NO HABER SIDO MALTRATADO EN LA CARCEL DE MARQUESADO

SAN JUAN, 1. — A pesar de lo que tendenciosamente dice un diario de ésta, el comandante González Rolón, con quien me entrevisté hoy, niega rotundamente haber recibido mal trato en la cárcel en que ha sido detenido.

A pesar de ser uno de los enemigos más acérrimos del bloquismo, asegura el detenido no haber esperado tanta atención por parte de las autoridades en el departamento de policía y en la cárcel a la que ha sido llevado.

Idénticas manifestaciones me han hecho otros detenidos por delitos de sedición y crímenes políticos.

El fin inconfesado de la prensa opositora en ésta es manifiesto y todo él tiende a continuar propagando y rectificando las versiones propagadas en los últimos días, en las cuales se quiere hacer aparecer al gobierno del doctor Cantoni persiguiendo encarnizadamente a quienes fueron sus enemigos y maltratando a los que por los motivos enunciados han caído en su poder. — Corresponsal.

LOS QUE MUTILARON CRIMINALMENTE A MIRANDA JAMESON NO ESTAN COMPRENDIDOS EN LA LEY DE AMNISTIA

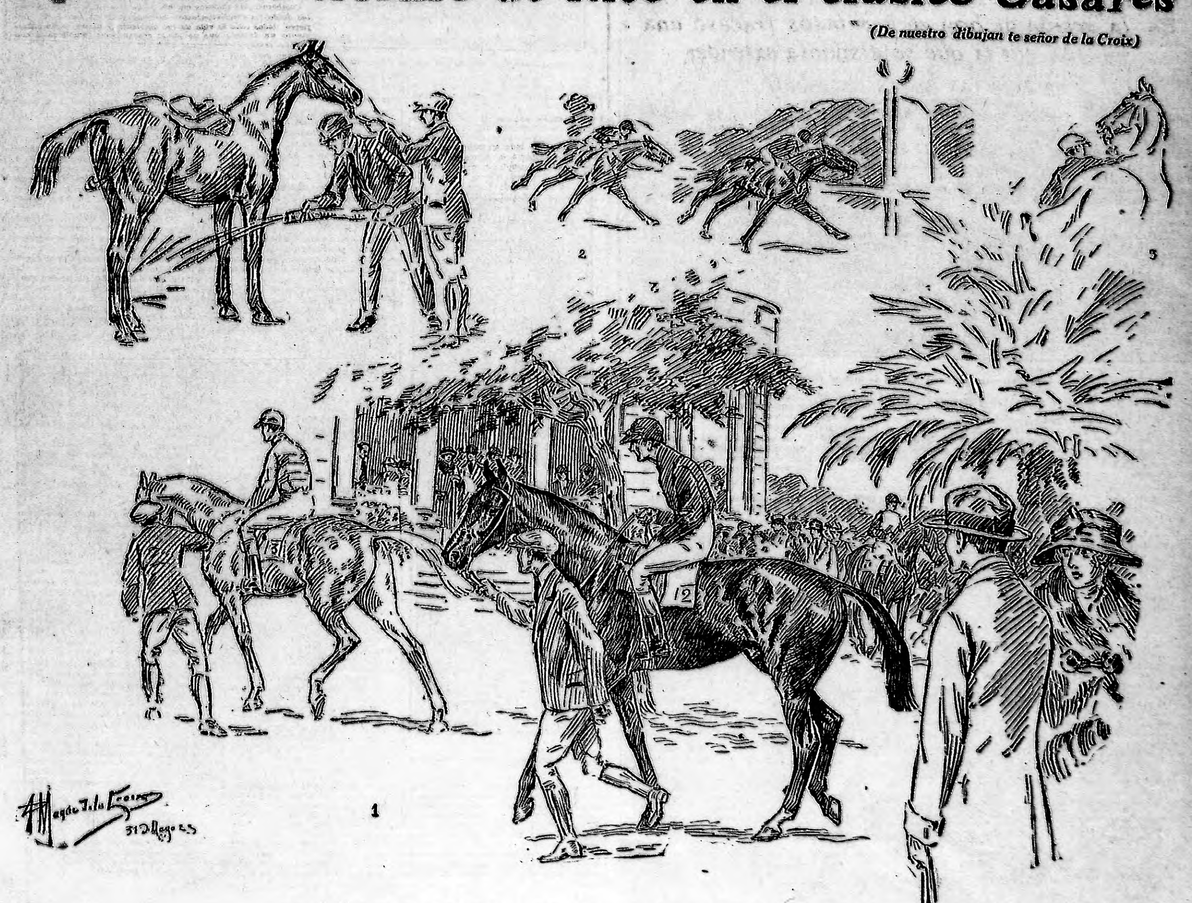
SAN JUAN, 1. — Ya han sido impartidas por el procurador general de la provincia, doctor Graciano Reca, las instrucciones necesarias y relativas al fiscal del crimen, para que éste acuse a los autores materiales e instigadores de la alevosa mutilación de la oreja a Miranda Jámeson.

Pretende el sector contrario y la prensa que lo secunda, hacer que este hecho debe estar contenido en la ley de amnistía y que por lo tanto huelgan las instrucciones enviadas al fiscal de crimen por el procurador de la provincia.

Como sabemos, la ley de amnistía fué decretada a raíz de los sucesos políticos del 20 de noviembre y los conexos. Esa ley fué sancionada por la legislatura con ese único propósito, pero también no es menos cierto que al discutirse tal ley en el Senado de la provincia, el senador Cantoni formuló una aclaración en el sentido de que esa ley no debiera de beneficiar a los que criminalmente mutilaron a Miranda Jámeson dos días apenas ocurrido el suceso de la Rinconada. — Corresponsal.

Apuntes del triunfo de Rico en el clásico Casares

(De nuestro dibujan te señor de la Croix)



1.—EN EL PADDOCK. 2.— LA LLEGADA. 3.— SALIENDO DEL PESAJE. 4.—DESPUES DE LA VICTORIA, LA DUCHA

La reconstrucción de la muerte del señor Jorge Cruz se realizó esta tarde en el mismo lugar del hecho

El procesado Francisco de Nieves es conducido bajo severa custodia y, ante el juez de instrucción doctor Lucas Luna Olmos, explica la forma en que cometió el homicidio.

NUMEROSOS MAGISTRADOS, ABOGADOS Y PUBLICO PRESENCIARON EL ESPECTACULO. — NIEVES AFIRMA ROTUNDAMENTE QUE EL SEÑOR CRUZ, DESPUES DE PEGARLE UN PUÑETAZO LO INSULTO GROSERAMENTE. — LOS TESTIGOS, POR SU PARTE, ROBUSTECEN ESTA DECLARACION, DICIENDO QUE PERCIBIERON CLARAMENTE LOS INSULTOS



Circunstancia en que Cruz le pega a Nieves

Como estaba anunciado, se realizó hoy a las 14 y 30, la reconstrucción de la forma en que fué muerto el señor Jorge Cruz. Esta providencia la había decretado el juez de instrucción doctor Lucas Luna Olmos, para ilustrar mejor el sumario que está a su cargo con la actuación del secretario doctor Albarracín.

Poco antes de la hora indicada, el comisario de la sección 15a., don Antonio Domínguez, su segundo el subcomisario don Carlos A. Novaro y numeroso personal de oficiales, clases y agentes, se habían establecido en la calle Charcas de Maipú a Esmeralda a la espera del magistrado nombrado y del procesado Francisco de Nieves.

Es numeroso el público—

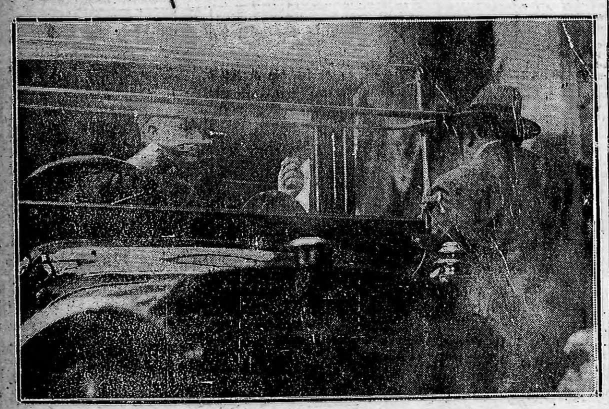
La noticia del acto realizado fué anunciado por numerosos colegas y ello hizo que una incalculable cantidad de personas se llegaran hasta el lugar arriba indicado y pretendieran presenciar la escena.

El comisario Domínguez, ordenó entonces que se establecieran dos cordones de clases y agentes en las esquinas de Esmeralda y Charcas y el otro en Maipú y Charcas. Asimismo varios agentes munidos de fuertes alambres formaban una valla infranqueable. Hacían también acto de presencia un ponderable grupo de "chauffeurs", compañeros del acusado, quienes mantenían un estado de nerviosidad evidente. En salvaguardia de cualquier hecho desagradable se dispuso una severa vigilancia frente a ese grupo.

Llegada del procesado—

Ya eran cerca de las 14 y 20 cuando por la calle Maipú, apareció el automóvil número 3805, el mismo precisamente que conducía Nieves el día del hecho. En su interior era traído el procesado con la custodia del comisario don Alfredo Calandra, jefe de la sección seguridad personal y los empleados Zurita, Urtubey y Martínez.

El aspecto de Nieves era tranquilo a primera vista, pero la palidez de su rostro hacía ver acabadamente la fuerte impresión que lo dominaba. Su mirada estaba fija en el empleado Martínez, que ocupaba el asiento lateral del conductor y, a pesar de que varias personas lo observaban por los vidrios del vehículo. Nieves no respondía a esas miradas.



Nieves demuestra la forma en que le hizo el disparo a Cruz

Así permaneció por espacio de varios minutos—porque aún no había llegado el juez, doctor Luna Olmos, mientras los fotógrafos lo enfocaban muchas veces.

El juez, el fiscal del crimen y el defensor

Momentos después, también llegaron el juez, el fiscal del crimen, doctor Achával Rodríguez, el secretario doctor Albarracín y el abogado defensor doctor Hipólito Leys.

Acompañaban a éstos varios miembros de la magistratura y el foro. El juez impartió entonces las órdenes del caso y se dispuso la forma en que debía efectuarse el acto. Los testigos, agente Picón, señores Lerena y Unella, fueron llamados por el juez, para que indicaran el lugar donde se encontraban al cometerse el homicidio.

Se realiza la reconstrucción—

El automóvil 3905 fué colocado frente al número 732 de la calle Charcas donde cayó muerto el señor Cruz. El empleado Zuritu se colocó caído en la vereda, mostrando así la forma en que cayó la víctima. Nieves se sentó en la dirección del automóvil y preguntado por el juez cómo se había producido el hecho, manifestó:

(Versión taquigráfica):

—Yo no pude parar el coche frente a la otra casa y entonces el "señor" desde adentro me dijo: ¡"Pedazo de animal; no ve dónde va ¡Bruto!"

Yo le dije entonces que no había necesidad de insultarme. El me contestó: "¡Callate, galego atorante! Antes que te... rompa la cabeza. (Manifiesta Nieves que intercaló Cruz entonces algunas palabras obscenas).



El acusado Francisco Nieves al llegar al lugar del hecho, custodiado por los empleados de investigaciones



El juez de instrucción doctor Lucas Luna Olmos

Y al abrir la portezuela el "señor" se arimó a pagarme y entonces volvió a insultarmen con más vehemencia. Como yo le contestar que "no tenía" el derecho de tratarme así, el "señor" se arimó más y ya poniendo un pie más ariba, hizo como si fuera a sacar armas. Entonces yo me hice a un costado y el "señor" me dijo: "¡No sólo te voy a insultar gallego roñoso, sino también te romperé la cabeza. (Aquí lo ofendió en su amor filial a Nieves, y uniendo la acción a la palabra le pegó una bofetada).

—¿Y qué hizo usted entonces?, pregunta el juez.

—Yo cuando vi que el señor me iba a pegar busqué bajo mi asiento el revólver que siempre llevaba por temor de ser asaltado. Tomé el arma y nervioso disparé un tiro sin saber dónde lo dirigía. Enseguida el "señor" cayó al suelo. Yo descendí y fuí hatsa enfrente y tiré el arma en el jardín (al hacer esta declaración se refiere a la casa que los señores Gainza Paz tienen frente al lugar donde ocurrió el suceso).

—Después, ¿cuál fué su actitud?

—Volví al coche y temiendo ser detenido me fuí para Esmeralda, abandonándolo; ahí me detuvieron un agente y un señor que me dijo que era el subcomisario. Yo negué porque esperaba declarar la verdad ante mi abogado. oPr eso no hablé antes.

Reconstruída la escena en que hizo el disparo que causó la muerte al señor Cruz, el juez dió por terminado el acto judicial.

Impresiones que nos sugiere el procesado

En un momento en que estaba Nieves solamente acompañado con los empleados encargados de la custodia, pudimos cambiar algunas palabras con él.

—Díganos, Nieves, sinceramente si usted tuvo la intención de matarlo a Cruz.

—No señor, solamente saqué mi revólver, porque, como aquel hombre estaba tan ofuscado, ya parecía que me iba a pegar, y quice por eso asustarlo.

—Y cuando lo insultó, usted ya había sacado el revólver?

—No lo recuerdo, pero creo que no, porque, como estaba debajo del asiento, tuve que levantarme un poco para conseguirlo.

—Y Cruz, por qué le planteó el incidente?

—Porque sencillamente no fué en la misma puerta de la casa. Por eso me insultó y me pegó. Nunca se mata a nadie sin motivo, señor. Hay pasajeros que tienen la mala costumbre, por cualquier insignificancia, de buscar incidentes.

(A esta altura, se nos corta la entrevista, porque se requiere la presencia del acusado).

Nos parece que Nieves ha dicho la verdad. Su espontaneidad en el decir, hace que sus palabras estén revestidas de una sinceridad no simulada.

La circunstancia de que los testigos hayan oído las frases hirientes de la víctima, pueden ser en el proceso un marcado atenuante y quizá una influencia decisiva para el magistrado que actúa como juez en la causa.

El abogado defensor—

Hemos podido apreciar el interés con que el abogado doctor Hipólito Leys ha tomado la defensa del procesado Francisco de Nieves. Hoy conversamos con él, y su opinión sobre el estado que se encuentra su defendido, es optimista, a su manera de ver. Puede calificarse el delito como una defensa propia o al honor. El código es "parejo" para ricos y pobres cuando así lo quieren los jueces, por elo que el doctor Luna Olmos, es una garantía de la buena interpretación de la ley.

Forma en que fué encontrado el cadáver de Cruz por el subcomisario Novaro



Francisco Nieves arroja el revólver en el jardín de los señores Gainza Paz

---

Fajadura recíproca

Francisco Romero y Antonio Paladini se tenían gran bronca desde hace rato.

Anoche, a las 19 se encontraron en la esquina Blanco Encalada y Astilleros y sobre el pucho se instigaron.

—¡Te tengo una canina terrible!—le dijo Romero a Paladini.

—Y yo no te digo niente...—respondió aquél.

Y después de una breve discusión comenzaron a sonar las castañas, resultando ambos con lesiones en diversas partes del rostro.

Un botón de la 33a., intervino poniendo fin a la gresca.

Ha sido secuestrado un remo que Paladini utilizó para atacar a Romero.

Este último se asiste en el hospital Pirovano.

Cana con Paladini en la sección nombrada.

ESTA MAÑANA SE ATENTO CONTRA LA VIDA DEL DIRECTOR DE LA PRISION NACIONAL

EL TENIENTE FRUMENTO QUE INTENTO MATARLO, AL VER FUSTRADO SU PROPOSITO DISPARO CONTRA SI LOS CINCO PROYECTILES DE SU REVOLVER. — SU ESTADO ESTA TARDE ERA DESESPERANTE

Un hecho, sin duda de mucha gravedad, hubo de haberse producido esta mañana en nuestra Prisión Nacional, ubicada, como se sabe, en la calle Caseros, y donde actualmente presta servicios en su totalidad el regimiento de Guardia de Cárceles.

Hasta el momento de escribir estas líneas, sabemos que se guarda absoluta reserva sobre el particular, pero debido a la prolija investigación realizada por nosotros, hemos llegado al esclarecimiento de lo ocurrido y de las causales que lo motivaron.

Desgraciadamente ha habido una víctima, y ella es uno de los oficiales que allí prestaban servicio desde hace algún tiempo, el cual gozaba de buen concepto y hasta ahora no había motivado reprensiones de ninguna naturaleza.

Vamos al grano.

Una recorrida—

Como se sabe, se encuentra al frente de la Prisión Nacional, en calidad de director de la misma, el comandante don Juan N. Zeballos, persona que desde que se hizo cargo de ese puesto, trató de reorganizar las cosas, haciendo todo lo posible, para mejorar el orden y la disciplina, posiblemente un poco abandonados desde hace algún tiempo.

Estas, como se sabe, son necesidades imprescindibles en establecimientos de esa naturaleza, donde deben cuidarse los detalles, pues la responsabilidad existente sobre los jefes es grande.

Cumpliendo, pues, un propósito de inspección, hoy aproximadamente a las 2, el comandante Zeballos fué al establecimiento y en forma inesperada se propuso hacer una recorrida general, para observar la forma en que se encontraban las cosas.

Después de visitar algunas oficinas y pabellones, llegó hasta la guardia, en forma que no pudo ser notado por los centinelas y entrando a la habitación donde estaban los oficiales, encontró dormidos a los dos que se encontraban de servicio.

El comandante Zeballos no dijo una palabra, según nos informan algunos soldados que anoche estaban en la cuadra.

Los oficiales fueron avisados de la ira del director del establecimiento, pero éste, terminado su propósito, se retiró.

El drama—

De acuerdo, pues, con las prácticas disciplinarias, indispensables en una prisión, donde la custodia de los presos debe ser continua, el comandante Zeballos, hizo saber a los dos oficiales que había encontrado dormidos, que quedaban suspendidos en forma provisional, por haber hecho abandono de la guardia, hasta tanto se consultase a la superioridad.

Según averiguamos esta mañana, el castigo que se hubiera dada a ambos oficiales, sería posiblemente un apercibimiento.

Comunicada la resolución de la dirección al teniente Frumento, éste se manifestó ante las personas que se encontraban cerca de él, indignado por esa medida, pues sostenía que cuando llegó el director de la prisión solamente tenía los ojos entornados, estando dispuesto de inmediato para cualquier cosa que pudiera ocurrir.

—Esto no lo permitiré — dijo a uno de los oficiales. — O se suspende la orden o yo sabré lo que debo hacer...

Nadie sospechó ni remotamente lo que ocurriría.

A las 9 y minutos, Frumento entregó la guardia, se hizo una rápida "toilette" y se dispuso a ir hasta la dirección.

Así lo hizo, y en la puerta del despacho del comandante Zeballos intentó abrirla, lo que impidió en el primer momento el portero.

—Yo debo entrar inmediatamente — le dijo.

—Necesita la venia—respondióle aquél.

—¡Qué venia, ni qué venia! Dígale a ese, que tengo que hablarle...

Ante la actitud del oficial, el portero entró al despacho para anunciar al director la visita que esperaba en una forma tan intempestiva.

Pero no había acabado aquél de explicar, cuando Frumento abrió la puerta con violencia e hizo irrupción en la oficina.

No se cambió una sola palabra.

Al mismo tiempo levantóse el comandante Zeballos y Frumento tiró de la pistola automática que llevaba en la cintura, la que por una gran coincidencia se le enganchó en el cinto.

Ante esto, el director pasó a una habitación contigua y cerró la puerta mientras daba voces de alarma.

El teniente, al ver frustrados sus propósitos y víctima posiblemente de sus propios nervios, salió hasta la puerta y en el pequeño "hall" que allí existe, se disparó los cinco tiros de la pistola automática que llevaba.

Dos de los proyectiles entraron en la parte superior del cráneo y los tres restantes dieron en el cielo raso.

Frumento cayó al pavimento sin conocimiento y en medio de un gran charco de sangre.

———

El doctor Celesia le atendió de inmediato y en estado desesperante se le condujo al hospital Rawson.

De allí se le trasladó esta tarde a un sanatorio particular, donde se le practicó una difícil operación.

Su estado es sin esperanzas a la hora de escribir estas líneas.

———

Como puede verse, el propósito del teniente Frumento era decidido da terminar con la vida del director y con la suya propia.

Anselmo Miguel Nieto versus Simposio de Agathaura

El Simposio, fiel a una costumbre que ya es simpática tradición — ¿quién fué el necio que exigía antigüedad a las costumbres para declararlas tradicionales? — dedicó su reunión semanal de hoy, viernes 1o. de junio, en honor del pintor Anselmo Miguel Nieto. Fiesta cordial, de espíritus selectos, en la que, pese a las solicitaciones prosaicas de comestibles suculentos y bebestibles tentadores, ni por un instante perdióse el ritmo sereno a que están obligados los que hacen del arte un culto profesado son máxima deverencia, y los que cultivan sobre todas las cosas las sutilezas del bien decir.

El obsequiado, que acaba de triunfar una vez más, no necesitaba sin duda de consagraciones intrínsecas a su obra; pero, no por ello el homenaje del Simposio deja de tener un significado digno de encomio y constituir una nota agradable en medio de la chatura cartaginesa de la hora y del ambiente. Tanto más, cuanto que, sea por innata valentía, sea por habilidad adquirida en mil lances análogos, el señor Nieto supo salir triunfante, ya que no incólume del alud oratorio de práctica.

¡Ah! "tauras" los de Agathaura! Hélenos y todo, los hubo tan prudentes que hasta agazaparon por allí un eminente hipnólogo que con la más acertada oportunidad inhibió algún chorro logorreico que estuvo a punto de hacer irrupción...

Al final, y de acuerdo también con una práctica establecida, los comensales acompañaron al señor Nieto hasta su alojamiento; pero no sin que antes, a manera de "broche de oro", clausurara la fiesta el poeta teniente Edmundo Pinoto, que, si bien llegó un poco tarde para participar del "ágape fraterno", llegó a tiempo para hacer "explotar ante elmago de los pinceles las geas detonantes encerradas en aquellos cerebros pletóricos y auscultadores"...



Los miembros del Simposio en plena actividad

NUESTRA JIRA DIARIA POR EL MUNDO DEL PLEITO Y DE LA PENA

CUESTIONES DE COMPETENCIA. — "LOS JUICIOS TESTAMENTARIOS DEBEN DILIGENCIARSE EN EL JUZGADO CORRESPONDIENTE AL ULTIMO DOMICILIO DEL TESTADOR".—LAS DISTRACCIONES, ERRORES E IGNORANCIAS EN LOS MANIFIESTOS ADUANEROS. — INFRACCIONES MILITARES. — DESALOJOS. — JUICIOS CIVILES. — FALLOS DEFINITIVOS EN CAUSAS CRIMINALES

Contienda de competencia en un juicio sucesorio—

Doña Serafina Tellechea de Matuverria falleció en la capital de la Nación, el 25 de junio de 1921.

Su juicio de sucesión fué iniciado casi al mismo tiempo ante el juzgado de la primera instancia en lo civil de la capital de la Nación y ante el de igual clase del departamento de la capital de la provincia de Buenos Aires.

Cada magistrado atribuye a la causante su último domicilio en su respectiva jurisdicción, lo que ha determinado la cuestión de competencia para conocer en su juicio sucesorio que viene a resolución de V. E.

En efecto, el art. 3284 del Código Civil establece que la jurisdicción sobre la sucesión corresponde a los jueces del lugar del último domicilio del difunto.

¿Dónde vivía doña Serafina?—

Pero las partes que han iniciado las sucesiones, no se han preocupado de probar cumplidamente cuál fué el domicilio de la causante a la fecha de su fallecimiento.

En tal virtud hay que atenerse al último domicilio conocido (art. 98 del Código Civil).

La señora de Matuverria, que era de estado viuda, había vivido antes con su esposo en Avellaneda, provincia de Buenos Aires. Este es un hecho comprobado.

Pero a partir del año 1919 se trasladó a Buenos Aires con ánimo de cambiar de domicilio habitando en la calle Cevalls 1084, donde falleció.

Los papeles de doña Serafina aclaran el punto—

Así lo manifiesta ella expresamente en un escrito de un expediente solicitando inhibitoria.

Esta manifestación de su voluntad de cambiar de domicilio, acompañado de su traslación efectiva, según declaraciones de testigos, es suficiente a los fines del art. 97, párrafo tercero del Código Civil, que dice: "El cambio de domicilio se verifica instantáneamente por el hecho de la traslación de la resistencia de un lugar a otro, con ánimo de permanecer en él y de tener allí su principal establecimiento".

Así lo establece el Procurador General de la Nación doctor Rodríguez Larreta, en el dictamen que elevó hoy a la Corte siendo por lo tanto sc opinión que corresponde al juez de lo civil de la capital, el conocimiento de este juicio sucesorio.

Las "equivocaciones" contra el Fisco—

¡Nunca ocurre que un comerciante en sus relaciones con el Fisco y con la Aduana (que es el agente más serio del Fisco), se equivoque en pagar de más!

En cambio son centenares de casos (tantos como sumarios se instruyen) en que errores y confusiones redundan en perjuicio del Fisco, o lo que es lo mismo, no pagar lo debido.

¡Lejos de nuestro ánimo es defender los impuestos calamitosos de la Aduana que encarecen todo hasta la exorbitancia, pero... mientras no se suprima eso, no tiene gracia que unos paguen por cándidos y otros traten de realizar vivezas en propio beneficio!

Y más tratándose de artículos de tanto lujo como ser: piedras preciosas, collares y demás utensilios de la reducida vanidad, que es de lo que se trata en este caso.

Collares en lugar de perlas—

En el vapor "Orania" en su viaje de junio del año pasado, trajo, entre otras mercaderías, unos paquetes de pedrerías con la marca Ernesto Feigel.

Aparecía como documentante de la partida el señor Orfilio Cabanillas.

Revisados los paquetes por el empleado Pedro Ricca, se comprobó que en uno de ellos había una diferencia notable, entre lo manifestado y el contenido, con relación a los derechos fiscales.

Lo manifestado fué: unos cuantos centígramos de perlas, valor 1174.39 pesos oro, y el contenido, fué: un gramo, 4 centígramos de perlas ¡y 5 collares de perlas, platino y brillantes, cuyo valor es 13.892.49 pesos oro! Y si tal es la diferencia en los valores, declarados estos últimos, la misma proporción guarda la cuenta de derechos aduaneros.

En fin, se trata de un par de miles de pesos oro sellado de diferencia, una tontería de distracción, confusión, error, equivocación o ignorancia de tarifas y aranceles.

Los sumarios—

Instruído el correspondiente sumario, la Aduana no llevó mayormente el apunte al señor Cabanillas en eso de que "ignoraba" el contenido del paquete, pues eso es inverosímil.

Las piedras preciosas, como perlas y los collares y platinos no pueden confundirse con papas o lechugas en que caben errores de peso hasta por toneladas, pero en esos artículos que se pesan por centígramos y milígramos, y que se aseguran contra todo riesgo y que su intercambio ofrece tanto requisito, no es posible aceptar "ignorancias" ni "confusiones" ni "errores" además en casos así la ignorancia no exime de pena, pues no todo el año es Santos Inocentes.

La aduana, pues, resolvió comisar el total de la mercadería cuestionada.

Apelada esa resolución el juez federal doctor Escobar la modificó en el sentido de condenar al señor Cabanillas, en su carácter de decomisante de la partida denunciada en infracción, a pagar una multa igual al monto de los derechos que correspondería abonar sobre la mercadería mal manifestada, a beneficio del autor del parte Pedro Ricia.

La cámara federal, en su acuerdo de hoy confirmó en todas sus partes ese pronunciamiento

Infracciones a la ley de reclutamiento—

La cámara federal confirmó las sentencias que condenan a José Guidi y Juan Vicente Ghiorsi a un año de servicio en el ejército por infractores.

Un desalojo—

Los señores Jacinto Andreu y Cía. se presentaron ante el juez doctor Casabal (secretaría Peña), pidiendo, por todos los santos incluso San Jacinto por supuesto, y S. Adolfo que el patrimonio del juez, que se les acordara un plazo fijo para el desalojo del local de la calle Sarmiento 315, ocupado por los señores Spampinato, Herrera y Peyhaur, en mérito de un contrato que tenían celebrado y que expiró.

Estos señores dijeron que no se hiciera lugar al pedido de Jacinto y Cía., pues no renunciar;n ¡cualquier día! a los beneficios de la ley de alquileres y entienden que pueden permanecer lo más bien hasta el 1o. de enero de 1924 por lo menos.

El contrato—

Se firmó el 28 de enero de 1922 y prescribe terminantemente que la duración será hasta el 30 de abril de 1923, a contar desde el día 1o. de enero de 1922.

Eso es lo pactado y a ello deben atenerse las partes, pues el art. 1604 del código civil bien lo establece: "la locación concluye si fuere contratada por tiempo determinado, acabado ese tiempo".

La sentencia—

Con esos antecedentes, el juez condena a Spampineto, Herrera y Peyhaur a desalojar el citado local en el plazo de 10 días bajo apercibimiento de ser lanzados por la fuerza pública.

¡Apelen los señores Spampineto, etc. etc. y para cuando termine el pleito, habrán permanecido hasta en el local el tiempo que desean! y harán perfectamente bien. Contra la tiranía de la ley, bien están las defensas de recurrir y apelar.

Juicios civiles. — Labor de la cámara primera—

Este tribunal en su último acuerdo, se pronunció en los juicios siguientes:

Francisco Alexandre contra el doctor Juan Carlos Lagomaggiore, por cobro de alquileres; confirma con costas, la sentencia del juez doctor Figueroa que, rechazando la excepción de pago por consignación opuesta por el demandado, mandó llevar la ejecución adelante por el capital reclamado, sus intereses y las costas del juicio. Declara la cámara, a este respecto, que la acción ejecutiva no puede ser detenda por la existencia de un juicio de consignación, ya que ésta no surte los efectos del pago, sino en el caso del artículo 759 del código civil.

—Banco Francés del Río de la Plata contra León Gitard, por cobro ejecutivo de pesos; revoca el pronunciamiento recurrido, con costas. Admite, en consecuencia, la excepción de incompetencia de jurisdicción opuesta por el ejecutado, teniendo presente que el origen de la deda resulta de una cuenta corriente bancaria que, conforme a lo dispuesto por los artículos 8o. inciso 3o. y 791 y siguientes de la ley mercantil, constituye un acto de comercio sujeto a la ley de la materia; y porque la simple circunstancia de haberse otorgado una hipoteca para garantizar la obligación, no cambia la naturaleza de ésta ni comporta una novación.

—Marí aEcheverría de Urquiaga contra la Ford oMtor Co., por indemnización de daños y perjuicios; confirma la sentencia del ex-juez doctor Seeber, que condenó a la compañía demandada a indemnizar a la actora los daños y perjuicios originados con motivo de la muerte de su esposo, obrero de dicha empresa, originado por el derrumbe de unos cajones que contenían piezas de hierro; y fija en 17.000 pesos la suma, dentro de la cual deberá prestar juramento estimatorio la damnificada, con costas.

—Juan Kranich contra Lola Cabral de Bravo, por cobro ejecutivo de pesos; confirma, en todas us partes la sentencia del juez doctor Arriola que, rechazando las excepciones opuestas, mandó llevar la ejecución adelante, con costas.

Causas criminales

La cámara en lo civil y correccional, dictó los siguientes fallos en su acuerdo de hoy:

Carballo Vicente, argentino, de 29 años de edad, soltero, agente de policía; Oscar Victoriano Bertora, argentino, de 25 años, casado, agente de policía y Alberto Guinart, argentino, 21 años, soltero, agente de policía. Los condena a sufrir la pena de nueve meses de arersto a cada uno, por el delito de abuso de autoridad y axacción, declarando compurgada la pena impuesta con el tiempo de prisión sufrido.

Revisiones y libertades condicionales

Se resolvieron las interpuestas por los siguientes penados:

Martínez Marcelino. No hace lugar en atención a sus malos antecedentes; Cabaleiro Juan. No hace lugar debido a sus malos antecedentes; Rizzo Miguel. No hace lugar por no ser más benigna la ley actual; Claudina Flores. Substituye la pena de quince años de presidio impuesta por la de diez de reclusión; Nadal Gregorio. Substituye la pena de doce años de presidio impuesta por la de doce años. de reclusión; Villar Joaquín Substituye la pena de quince años de presidio por la de reclusión por el mismo tiempo.

En el vapor "Valdivia", llegó hoy el ministro de China en el Perú Ou Tsin Schuing

NOS HACE DECLARACIONES RESPECTO A LAS RELACIONES DE CHINA CON SUD AMERICA

Esta mañana llegó a nuestro puerto, a bordo del paquete francés "Valdivia", el ministro de China ante el gobierno del Perú doctor Ou Tsin Schuing, quien se propone pasar algunos días en Buenos Aires, antes de continuar viaje para la costa del Pacífico.

Se trata de un distinguido diplomático de destacada actuación en su país, donde ha desempeñado cargos elevados y de gran importancia.

El doctor Schuing, hasta hace pocos días, se encontraba en calidad de encargado de negocios de su país en Río de Janeiro, habiendo sido en consecuencia objeto de un ascenso importante si se considera el grado enorme que ha alcanzado la inmigración china en el Perú.

Momentos después de desembarcar le entrevistamos en el hotel donde se aloja.

—Vengo, nos dijo, de dar un paseo rápido por la ciudad, cumpliendo así el propósito que tenía de hacerlo, inmediatamente después de desembarcar.

Y francamente, agregó, debo decirle, que me encuentro maravillado de Buenos Aires y de sus grandes jardines y parques que acabo de ver en Palermo.

El señor Schuing, nos habla con tanta naturalidad, que en efecto parece que conociera Buenos Aires de tiempo atrás.

Sin embargo, es la primera vez que viene y ello da una muestra del espíritu observador que caracteriza a todos los hijos del Celeste Imperio.

—¿Sus propósitos?

—Permanecer una semana en Buenos Aires y después seguir a Chile para desde allí embarcarme con destino al Perú.

—¿Alguna misión diplomática?

—Hacerme cargo de la legación en Lima.

—¿Hace mucho que inició su carrera?

—No mucho, nos responde, pues estuve anterioremnte en Cuba y Río de Janeiro, en este último país, como encargado de negocios, últimamente.

Pero en mi país yo estuve en el ministerio de Relaciones Exteriores donde desempeñé durante cuatro años el cargo de jefe de ceremonial, para posteriormente ser designado secretario de la presidencia de la república.

El ministro de China que llegó hoy en el "Valdivia"

—¿Y la actual actuación de China?

—Cada día mejor, la preponderancia de nuestro país aumenta día a día y como ustedes sabrán, ya tenemos participación activa aun en asuntos de importancia mundial.

La inestabilidad de los gobiernos anteriores de China y las revueltas ya parece que han terminado y nuestra reorganización política se afianza cada vez más.

Como se sabe, del orden interno y de la validez de los gobiernos, depende en gran parte el porvenir de los pueblos, y es eso casualmente a lo que vamos llegando, después de la evolución que forzosamente tenía que producir el cambio de régimen.

Considero, continuó, que ya hemos entrado al período de resurgimiento tan esperado y que nuestro desenvolvimiento industrial y comercial ha de continuar ahora de una manera decidida y positiva.

—Y las relaciones con Sud América ¿en qué forma las encarará el gobierno de su país?

—Con especial interés, aún cuando no escapará a su criterio, que a nosotros nos interesan de una manera especial las relaciones con los países del Pacífico por ser aquellos que ejercen un mayor poder de atracción, para la inmigración de mis connacionales.

En Brasil y Argentina, prosiguió, la colonia china es muy reducida, pero tenemos países como Perú, por ejemplo, en que existe una colonia superior a las 50.000 personas.

Por una de esas coincidencias, muchas veces difíciles de explicar, el chine so encuentra allí más a su gusto y en su ambiente.

Sin embargo, creo que en diversas fases industriales también su adaptación sería utilísima en países como la Argentina, especialmente en lo que a la explotación de diversas industrias se refiere.

El obrero chino, terminó diciéndonos, es laborioso, incansable y frugal en sus cosas y es capaz de hacer progresar la tierra a su cuidado, mientras labra su propio bienestar.

Escuelas sin libros

De vez en cuando y como un raro contraste en los tiempos que vivimos, en que los mercados libreros de todo el mundo se encuentran abarotados de libros de todo género, como sucede en nuestra plaza, nos llegan quejas de diversas escuelas de la campaña, de que no se las provee de libros, privándoseles a los pequeños y pobres educandos de los más elementales conocimientos.

Pero hoy ya no son únicamente las de la campaña las que tan precaria situación atraviesan, sino también algunas de esta capital y entre estas se encuentra la escuela número 6 de la paroquia Nueva Pompeya, donde los niños pobres de la localidad, que lo son casi todos, carecen en absoluto de los libros más elementales para la enseñanza.

Y el Consejo Nacional de Educación que está obligado a proveer de libros a esas escuelas de su depndencia donde concurren educandos pobres, ¿qué hace? Las olvida tal vez porque las considera sin importancia, porque son demasiado pequeñas y sus alumnos son hijos de modestos obreros del pueblo.

Damos, pues, traslado de lo quese nos danuncia a las autoridades del Consejo Nacional de Educación, a fin de que se provea de los elementos necesarios a todos los alumnos de 1 aescuela número 6 de Nueva Pompeya.

Homenaje a Pasteur

Colocación de una placa en la Facultad de Agronomía y Veterinaria—

En el aula magna de la Facultad de Agronomía y Veterinaria y ante la presencia de numerosos profesores y alumnos de la casa, el rector de la Universidad, doctor José Arce y del decano, doctor Ramón J. Cárcano, se realizó esta mañana, a las 11, un interesante acto de homenaje a la memoria del eminente sabio Pasteur, en ocasión de celebrarse el primer centenario de su nacimiento.

El decano de la Facultad de Agronomía y Veterinaria, doctor Cárcano, bosquejó la obra y la personalidad del sabio francés, sien su breve discurso muy aplaudido.

Luego hizo uso de la palabra, en representación del Consejo de la Facultad, el doctor Leopoldo Giusti, quien reseñó la obra y rasgos destacados de carácter del sabio.

A pedido del Centro de Estudiantes dió luego una breve vonferencia sobre la vida del sabio el ingeniero Lucién Hauman.

Terminados los discursos se descubrió una placa de bronce con la sencilla inscripción: "Laboratorio Pasteur", la que será colocada en el laboratorio de química, que en adelante llevará el nombre del insigne sabio.

En el colegio San José—

Ante nuemerosa y selecta concurrencia se realizó esta tarde en el salón de actos del colegio San José una interesante fiesta literario-musical, con que las autoridades del establecimiento han querido asociarse a los actos de homenaje con que se conmemora el centenario del nacimiento del sabio Pasteur.

El discurso alusivo a Pasteur estuvo a cargo del R. P. J. Lagarrue, quien hizo una interesante disertación sobre la vida y obras del sabio.

Homenaje de la Universidad de Buenos Aires—

En el momento de cerrar la presente edición, se realiza en el aula magna del colegio nacional de Buenos Aires, con asistencia del primer magistrado de la Nación, académicos, consejeros y profesores de nuestras universidades y numeroso público, un interesante acto de homenaje organizado por la Universidad de Buenos Aires.

Habla el rector, doctor José Arce y le seguirá en el uso de la palabra el doctor Gregorio Aráoz Alfaro.

Correo con el público

Alejandro Escobar. — Tiene usted razón. Ese es el criterio con que debe encararse ese asunto. Por lo demás, ya hace bastante tiempo que CRITICA viene haciendo una enérgica campaña para que aquellos que no puedén darse el lujo de pagar asistencia facultativa, sean mejor atendido en los hospitales, ya por los médicos, ya por los practicantes.

Marineros del acorazado Garibaldi. — Tomamos muy en cuenta la carta de ustedes, y en la oportunidad nos haremos eco de sus denuncias.

Roberto Espinosa. — No publicamos esa clase de colaboraciones. Necesitaríamos un espacio de que no disponemos.

Un agente. — Estamos tratando de confirmar lo que usted nos dice. A su debido tiempo daremos publicación a esa denuncia.

Enrique Cunatti. — Sus versos son muy buenos, pero nosotros no tenemos una sección adecuada donde publicarlos. Envíelos a una revista.

Fernando Milón. — En estos días aparecerá en CRITICA algo sobre la presente temporada del Colón, que concuerda en absoluto al criterio expuesto por usted. De cualquier manera, le agradecemos la indicación.

Gaspar A. García. — Su carta aparecerá en la sección "Lo que quiere y piensa el público".

Un admirador de CRITICA. — Ignorábamos esos detalles. Usted debería hacer esa denuncia ante quien corresponda.

Amantes del football santafecino. — Cartas como las suyas nos llegan a diario. Sin embargo, se necesita una mentalidad muy inferior para creer que nosotros estamos en contra del football de provincias por el solo hecho de no ser metropolitano. Nosotros, en cada caso, nos concretamos a decir la verdad. Y la verdad, generalmente, no es del agrado de todo el mundo.

Saúl Osmer. — No creemos que sea de interés público.

Diamond Jubilee. — Se trata de una sociedad anónima cuyas actividades están en poder de dos o tres personas. De ahí que no sea fácil conocer ese dividendo, que de cualquier manera, creemos no debe ser muy elevado.

H. P. — Efectivamente: se habla de la caída de esa compañía de seguros. Si la afición turfística de su gerente. Oportunamente se dirán todas esas cosas.

Antonio T. — Pase por esta administración.

Un poblador de Santa Cruz.—Aprovechamos sus interesantes indicaciones. Si tiene más datos, pase o envíelos.

Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

En Villa Madero se desarrolló un hecho de sangre entre mujeres, resultando una de ellas herida de gravedad

LA AUTORA SE HALLA DETENIDA Y EL SUCESO FUE MOTIVADO POR RESENTIMIENTOS ANTERIORES

En el partido de Matanza (Villa Madero), se desarrolló ayer tarde un hecho de sangre en el que actuaron como protagonistas dos vecinas de esa localidad. Ambas habitaban en compañía de sus respectivas familias en el parajo denominado Villa Recondo, habiendo tenido por cuestiones suscitadas entre ellas, diversos incidente que tuvieron un desenlace digno de lamentar.

Como decimos, ayer siendo aproximadamente las 14 horas, Vicenta Carreras de Valdéz, armada de un revólver, que su esposo había dejado olvidado en un cajón de un armario, y dirigiéndose a la vivienda de su vecina Magdalena S. de Arias, le pidió explicaciones sobre ciertos chismes que habían llegado a sus oídos. Esta última le manifestó entonces que estaba resuelta a no responder esa clase de requerimientos, reproduciéndose nuevamente en tal circunstancia un incidente agrio que degeneró en un pugilato. Llevando la peor parte en la contienda la Valdéz, desnudó entonces el revólver que llevaba oculto y le descerrajó un tiro a su contrincante. La Arias cayó entonces herida, pues la bala se había alojado en el pulmón derecho. Ante la gravedad de su hecho la Valdéz quiso darse a la fuga, siendo detenida por un agente de la subcomisaría que pasaba por el lugar en el momento del suceso. Entre tanto algunos circunstantes que habían presenciado la dolorosa escena, hicieron conducir a la víctima al hospital Alvarez, de esta capital, de donde se nos informan que su estado es desesperante.

La policía local ha dado cuenta del hecho al juez del crimen doctor Chanetón, remitiendo a La Plata a la Valdéz.

Hombre herido de un balazo

Por causas que aun no han sido establecidas debidamente, José María Benítez fué herido gravemente de un balazo en el vientre por Ernesto Cantú.

Benítez fué internado en el hospital Alvarez de esta capital.

Como el hecho ha ocurrido en Morón, provincia de Buenos Aires, el heridor se encuentra detenido en la comisaría de aquella localidad.

Un incendio origina perjuicios por 10.000 pesos en una casa de familia

Poco antes de las 18 horas, y en la casa habitada por la familia del señor Patricio Boyd, calle Freyre 1746, un incendio destruyó dos habitaciones de la mencionada finca.

Los hijos del señor Boyd, Patricio y Gordon, que en esos momentos se encontraban en el patio de la casa, notaron que del domitorio de su señor padre salía una abundante cantidad de humo, comprobando inmediatamente que se había iniciado un incendio en la referida habitación.

Ambos hermanos intentaron sofocar el fuego, que rápidamente iba tomando incremento, y se propagaba a la pieza contigua; pero a pesar de sus esfuerzos, no consiguieron dominar el voraz elemento que por momentos adquiría mayores proporciones.

Considerando esta circunstancia, resolvieron solicitar entonces los servicios de los bomberos. Poco después llegaba al lugar del siniestro un destacamento de bomberos de Belgrano, los que después de largo rato consiguieron extinguir el fuego mediante el empleo de dos mangueras.

La finca estaba asegurada en la cantidad de 120.000 pesos, y los perjuicios originados se calculan en 10.000 pesos.

La causa inicial del incendio se debe probablemente a un fósforo encendido arrojado en un descuido por alguno de los habitantes de la finca.

La seccional 37a., inició el sumario de práctica.

Visitantes nocturnos

Autores desconocidos penetraron en el interior de la casa Mendoza 2366, hurtando de una de las habitaciones un sobretodo y diversas alhajas.

El damnificado Santiago S. Quiroga, concurrió a la comisaría 33a. formulando la correspondiente denuncia.

Lo hurtado alcanza el valor de 400 pesos.

Mortal accidente ocurrido a un obrero

Un desgraciado accidente que costó la vida a un obrero, ocurrió ayer un poco antes de las 16 horas, en la obra en construcción, de la calle Rodríguez Peña 2069.

El pintor Silvio Vicente Barboza, argentino, casado, de 34 años de edad, domiciliado en la calle Bahía 592, en circunstancias en que se hallaba pintando una ventana, perdió el equilibrio y cayó de una altura aproximada de 20 metros, al pavimento.

Momentos después, en una ambulancia de la Asistencia Pública, el infortunado obrero era conducido sin conocimiento al hospital Juan A. Fernández, donde los médicos de dicho establecimiento comprobaron que Barboza, a consecuencias de la caída tenía fracturada la base del cráneo.

Pocas horas después, en el precitado hospital, Silvio Vicente dejaba de existir.

Intervino la comisaría 17a., que comprobó el accidente.

Detención de un tenebroso

En la comisaría 4a. se encuentra detenido el sujeto David Muthos, quien se halla acusado de haber intentado obligar a Manuela Alvarez Bullón a ejercer un comercio inmoral.

La "salvada" es española, de 22 años, soltera y vive en la calle Falucho 1159. Al "garabo" se le procesa por infracción a la ley 9143, contra la trata de blancas, y el juez doctor Luna Olmos le aplicará el "librito" por la testa un tanto desequilibrada de David.

Aclaración: al decir "librito" nos referimos al código, que es bastante pesadito...

a situación de los detenidos en el Departamento Central de Policía

Amenazan con declarar una huelga de hambre

Los presos alojados en algunos de los pabellones del departamento central de policía han resuelto declarar la huelga de hambre, como protesta por la mala alimentación, la falta de higiene y la negativa del alcaide para que puedan adquirir algunos víveres libremente, sin comprárselos al encargado de la venta de dichos artículos a los detenidos.

A la verdad que por tratarse de hombres que están bajo proceso y que la justicia no ha estableció todavía su culpabilidad o inocencia, las medidas de rigor de la policía parecen exageradas; no se cambia la situación de esos pobres seres con permitírseles que compren algunos víveres para su alimentación, como tampoco ha, de interesar a la autoridad encargada de su custodia que esa adquisición se haga libremente, sin que los detenidos pasen por las horcas caudinas de los que aprovechándose de los presos (¡oh, miseria humana!) las obligan a pagar precios altísimos por artículos malos.

No es la primera vez que CRITICA se hace eco de estas protestas de los presos del departamento policial. El hacinamiento en que se les tiene, la mala alimentación que se les da que no es la que fija el reglamento de 1914, hace que se imponga que el ministerio de Justicia ordene las medidas del caso para que tal estado de cosas cambie inmediatamente.

La carta que publicamos en seguida dice claramente cuán triste es la situación de los detenidos en el departamento, privados hasta del recurso de comprar algunos víveres para su alimentación.

Dice la carta:

"Junio 1o. de 1923. — Señor director de CRITICA: Confiados en la humanitaria acogida que ese "órgano de todos los intereses indefensos", ofrece a los menesterosos de piedad y de justicia, nos permitamos dirigirnos al señor director, con el fin de suplicarle que dé cabida en su diario a la siguiente protesta, que los presos del departamento de policía, lanzan contra quienes sean responsables de su ignominiosa situación.

Sabido por demás es el régimen inicuo que agobia a los establecimientos todos de la capital; ni el gobierno, ni la sociedad, parecen interesarse en poner remedio a estos males fecundos en próximas desgracias, pero no seremos nosotros los que con un silencio cobarde ayudemos a nuestros verdugos en su macabra tarea de victimarnos... lentamente.

Así, desde el fondo de esta pocilga social, elevamos, no una queja plañidera, sino una protesta heroica, convencidos como estamos de que sólo nuestra actitud altiva y fuerte será capaz de remediar nuestros inmensos males.

En consecuencia, desde hace cinco días, que no obstante nuestra extrema carencia de recursos alimenticios, hemos declarado el "boycott" a los artículos que exclusivamente revende en esta prisión, un polizonte retirado que no se sabe porqué manejos harteros ha conseguido el monopolio de la especulación de la miseria y del dolor.

Si un explotador del hambre, entre hombres libres, sanos y más o menos de recursos es infame, ¿qué se dirá de quienes chupan la sangre de infelices presos que si reciben algunos centavos, ellos representan, el pan, las lágrimas, la vida de su madre, esposa, hijos?

Parece que la junta inspectora de venta de víveres, lo mismo que la de sanidad, sólo existieran para vigilar y castigar a las gentes pobres, pero que se hicieran las sordas ante el peligro social que iniquidades y focos de infección como éste prometen a los habitantes todos de la Nación.

Un ligero examen a este foco policial y a los víveres que el gobierno da como "rancho" y a los que el "monopolizador" revende como extraordinarios, daría faamosa idea del poco interés que para las administraciones públicas, tienen la salud pública, la moral social, la justicia, la humanidad, el orden....

El llamado café que el revendedor "jubilado" expende, obligadamente por no haber otro, es algo que no nos atreveríamos a juzgar digno de ser bebido ni entre cerdos.

El pan, parece que fuera recogido en los tachos de las tahonas, o más bien, en los cajones de basura de las calles: tal es su asquerosa calidad.

El papel, propio para usos excusados, lo expenden a siete veces su precio. Y así lo demás.

Es, ante esta explotación sin nombre, que los presos hemos resuelto declararnos en "huelga parcial" de hambre, puesto que el rancho, por sí sólo es irrisoriamente malo y muchas veces nulo.

Por la mañana, como a las 10, arrojan a los cuadros los grandes tachos de una bazofia cuyos elementos culinarios sería difícil distinguir; los presos, como ávidos de alimento se arrojan sobre él, ya puede figurarse como se hará el reparto, porque a los guardianes nada les importa ni el hambre, ni el desorden, ni nada que no sea oprimir... sin peligro.

Como a las 16, arrojan otros tachos de asqueante polenta y durante 18 horas mortales, horas de fin, de remordimiento, de agonía, el preso permanece sin engañar siquiera sea, con esa bazofia la angustiosa hambre.

En el actual momento nuestra situación no puede ser más penosa; como el rancho es incomible y peligroso, pues muchos creen que se le echa alguna substancia nociva para hacer enfermar y tener sumisos a los presos, y como no compramos nada al monopolizador policial, hemos llamado insistentemente a un mensajero a quien pagamos, para que nos traiga víveres adquiridos en los almacenes; tras mucho penar obtuvimos que el mensajero viniera, pues es de advertir que este servicio pertenece al mismo explotador y que está en su interés impedir que adquiramos víveres fuera de su negocio. Pues bien, el "humanitario" alcaido en probable inicua complicidad con el "contratista", ha impedido que entren los indispensables alimentos que tan angustiosamente necesitamos, condenándonos así al tormento indecible del hambre.

Es esta, señor director, nuestra desesperante situación y por ella, desde las columnas de su heroico diario, damos esta "voz de alerta", puesto que si no se nos atiende, seguros como estamos, de que la justicia y la piedad son meras hipócritas palabras, tomaremos una actitud digna de nuestra condición, declarándonos en "huelga general de hambre", puesto que si no tenemos el uso de simples derechos humanos, puesto que si sólo somos parias condenados a todo tormento, ignominia y desprecio, nosotros sabremos probar que "si nos es imposible vivir, no nos será imposible morir". — Los presos del Departamento de Policía".

SIGUE EN EL MISTERIO EL CRIMEN DE LA RAMBLA WILSON DE MONTEVIDEO

Aun no ha sido identificada la "mujer degollada" ni se conoce detalle alguno que pueda orientar la pesquisa. El viaje del jefe de investigaciones señor Santiago a la capital uruguaya tiene relación con el hecho. Se cree que la víctima del brutal asesinato sea de Buenos Aires

DIVERSAS PRESUNCIONES AL RESPECTO

Vuelve a tomar actualidad la pesquisa que iniciara la policía uruguaya a mediados del mes de abril—con motivo del bárbaro crimen consumado en Montevideo—y del que resultó víctima una mujer que representa ser joven, bien parecida y que, dada la forma en que fué asesinada, absolutamente misteriosa, no ha podido ser posible aun llegar a esclarecerse el hecho en manera alguna. Recordarán nuestros lectores que unos pescadores que se dirigían a la rambla Wilson, encontraron en ella el cadáver de la víctima que presentaba una extensa herida en el cuello, que le había seccionado totalmente la cabeza del cuerpo. Este crimen se dió en llamarlo "La degollada de la rambla Wilson", y la policía de Montevideo inició entonces una serie de averiguaciones tendientes, primeramente, a conseguir la identificación de la víctima y más tarde, según los resultados de esa diligencia, llegar a esclarecer totalmente el crimen y detener a sus autores. Sin embargo, desgraciadamente, la policía no obtuvo ningún resultado satisfactorio en su investigación, y, por el contrario, se tropezó para ello con serios inconvenientes.

¿Cuál ha sido el móvil del crimen?—

Todo es un misterio. No se sabe quién es la víctima. Aparentaba tener 24 años de edad y era bien parecida; vestía en forma poco común, lo que significa que su posición pecuniaria era excelente.

¿Cuál ha sido el móvil del crimen? ¿Con qué objeto se ha deseado hacer desaparecer a esa mujer sin dejar rastros?

El misterio continúa. La policía ha sido impotente para conseguir algún detalle que la hubiera orientado en la pesquisa.

El vestido de la "degollada" y la modista que lo confeccionó.—

Indagando sobre la personalidad de la víctima, se llega a establecer que el vestido conque fué encontrada muerta es valioso y recientemente confeccionado. Se establece casi en seguida que fué hecho en Montevideo y se hace comparecer a la dueña del comercio donde fué confeccionado. Interrogada la profesional, dice que el vestido es nuevo y recientemente entregado y que, en efecto, es de su casa; pero no recuerda quién fué en su busca ni tan siquiera quién lo pagó.

Hagamos deducciones que evidencian la falta de sinceridad en las manifestaciones de la modista.—

El vestido fué confeccionado ahí. Para hacerlo la compradora debió haber estado en el comercio, la dueña o una oficiala debió tomarle las medidas. Más tarde la clienta debió volver a probarse el traje. Asimismo ha dado algún nombre "María, o Antonia Josefa", etc., cualquiera. También debió dar un apellido, consentimos en que sea supuesto.

Robustece estas presunciones, la circunstancia de que el vestido es "de reciente confección", según propia expresión de la modista.

¿Cómo es posible entonces que la dueña, oficialas o empleadas del comercio no recuerden la filiación de la clienta? Aceptamos que n se le haya tomado el nombre o apellido, pero la filiación debe recordarse...! El comercio a que nos referimos hará a lo sumo veinte vestidos por mes. Tiene un libro insignificante si se quiere, pero lo tiene. En él se anotan las medidas que se toman a las clientas, como asimismo los nombres de las mismas. ¿Cómo se concibe entonces que la dueña del comercio no haya efectuado esa operación tan común y hasta beneficiosa para sus propios intereses?

Supongamos que sea débil de memoria, pero no en forma tan exagerada.

La policía uruguaya debe interrogar severamente a la modista. ¡Tiene que hablar más claro!...

Detalles interesantes.—

La víctima es desconocida en Montevideo. Han desfilado ante su cadáver miles de personas; no se sabe dónde habitaba. Los hoteleros y dueños de casas de hospedaje jamás la vieron. Cabe preguntar si la víctima era de Montevideo o había sido llevada a esa ciudad por sus propios matadores.

Presumiendo que así sea, puede pensarse que la víctima ha llegado a Montevideo con un fin deliberado, ¿pero de dónde? Nuevamente el misterio tiende su velo. Nada se sabe.

El móvil del crimen ¿cuál ha sido? ¿Un drama pasional? No, por muchas circunstancias. La verdad es terminante al respecto. Ha existido un gran interés en aseinarla "sin dejar rastros", repetimos, porque hasta la modista que le confeccionó el vestido "niega ahora conocerla".

¿El cobro de alguna herencia? —

También, y siempre en el terreno de las presunciones puede suponerse que la infeliz mujer debía cobrar alguna herencia como única heredera forzosa y entonces los "interesados" en evitar que ella pudiera ser la "parte obstruccionista para sus planes, han resuelto asesinarla...

El viaje del señor Santiago.—

El sábado último se ausentó a Montevideo el jefe de investigaciones, señor Eduardo I. Santiago, quien realiza ahí una breve visita, diciéndose que tiene relación con la pesquisa del crimen de la rambla Wilson. El señor Santiago se entrevistó con el jefe de policía de Montevideo, con quien mantuvo una larga conferencia. Más tarde visitó la penitenciaría, donde fué acompañado de varios funcionarios y el señor Fernando. El jefe regresó esta mañana a esta capital.

"María", la joven asesinada.—

¿Quién era la joven degollada?... Esta es la pregunta que fluye de todos los labios, que inquieta todos los ánimos.

Si la individualización de los autores del bárbaro crimen constituye por sí sola un caso misterioso para la policía por el cúmulo de circunstancias que rodean la muerte de la mujer hallada una mañana a orillas del mar, en la rambla Wilson, la identificación de la víctima resulta para las autoridades uruguayas otro misterio no menos importante, ¿quién era la infeliz mujer brutalmente asesinada?

Expuesto el cadáver en la Morgue durante varios días, nadie pudo suministrar dato absolutamente alguno de la víctima.

Esta, era una mujer joven, no mal parecida, de cutis blanco, cabello castaño y de unos 22 a 24 años de edad. Sus manos y sus uñas no denotaban una existencia de persona consagrada al arreglo meticuloso. Eran, al contrario, unas manos de epidermis ligeramente áspera, de uñas un poco descuidadas, como de mujer que se ha dedicado mucho tiempo a una labor; una mucama, por ejemplo.

Cuando fué hallado el cadáver — que casi lamían las olas de la playa, en una luminosa mañana de hace casi dos meses — vestía la extinta un traje finamente confeccionado, de corte irreprochable. Su ropa interior se encontraba en buen estado y denotaba una blancura inmaculada. Ni una rotura, ni una sola desgarradura indicaba en sus ropas la existencia de una lucha precursora.

La víctima presentaba dos heridas, cualquiera de ellas necesariamente mortal.

Una intensa herida contusa en la región frontal, que se extendía hasta el parietal derecho, producida con un objeto muy pesado, una barra de hierro, probablemente.

La otra, de naturaleza cortante, seccionaba completamente la tráquea, carótida y parótida y ha sido hecha con un arma muy filosa, sin duda con una navaja de afeitar.

En el lugar donde fué encontrado el cadáver misterioso, apenas una breve mancha de sangre humedecía el pedruzco de la playa...

Además, las ropas sólo tenían leves huellas de sangre...

De lo que antecede, surge incontrovertible, una lógica clara, terminante, como un hecho comprobado:

1o. Que el crimen no fué cometido en el lugar donde se encontró el cadáver.

La carencia de sangre en el sitio indicado — cuya herida debió de haber producido una intensa hemorragia — lo prueba.

2o. Que en el momento de ocurrir el hecho, la víctima debió de estar vestida con otro traje.

Por cuanto el que tenía cuando fué hallada, se encuentra intacto, sin roturas ni manchado, como es natural que ocurriera, si para ultimarla la hubieran degollado con el mismo vestido puesto.

Surge, además, la presunción de que no sea una sola persona la autora del crimen. O si fué uno el autor del hecho, debió éste disponer a su antojo de todo el tiempo que le vino en ganas. ¿Por qué?...

La herida contusa que la víctima recibiera en la cabeza, — necesariamente mortal.— fué hecha, como decimos, sin duda con una pesada barra de hierro. Si el criminal hubiera tenido poco tiempo para consumar su obra, hubiera seguido golpeando brutalmente — como lo hizo solo una vez— a la infeliz mujer.

Y no se concibe que después de destrozarle el cráneo de un solo golpe, hubiera atinado pacientemente a cambiar de arma y extraer de entre sus ropas una navaja de afeitar o una cuchilla afiladísima, para degollar a la infortunada, de un solo tajo, de bordes límpidos y tan profundo que hasta las vértebras cervicales dejaba al descubierto. Debió pues, el criminal, para llevar a cabo su horrendo cometido, estar en una habitación, a solas con su víctima y ultimarla de un golpe en el cráneo y después degollarla.

Un detalle sugerente.—

Del examen médico practicado en el cadáver de la desventurada joven hallada en la Rambla Wilson se desprende que la víctima no era una mujer de vida licenciosa. Era doncella.

Detención de varios acusados

Empleados de la sección Defraudaciones y Estafas de Investigaciones, han detenido a los siguientes acusados:

Augusto Riesemberg, solicitado por el juez de paz de la sección 1a., por depositario infiel; Pedro Mlins, acusado de defraudación y por requerir su captura el juez doctor Llavallol; Delio Tejeiro, por depositario infiel, requerido por el juez de paz de la sección 11a.; Leonardo P. Nisne, acusado de defraudación en Tres Arroyos y requerido por el comisario de policía de aquella localidad; Luis Pellegrini, acusado de estafa, cuya detención solicitaba el juez doctor Benítez; Enrique Roge, por depositario infiel, a pedido del juez de paz de la sección 4a.; Eduardo Francisco Bourel, acusado de malversación de caudales y requerido por las autoridades militares de Campo de Mayo; Benigno O. Ramírez, por falta de respeto a la justicia, para quien el juez doctor Llavallol dispone le sea aplicada la pena disciplinaria, y Francisco Aníbal Noceda, acusado de hurto y defraudación, requerido por las autoridades de la provincia de Catamarca.

Tentativa de suicidio

En su domicilio Camarones 1843, Cristina Vega, argentina, de 27 años de edad, atentó contra su vida disparándose un tiro de revólver en la sien derecha.

En grave estado fué conducida al hospital Alvear.

Intervino la comisaría 41a. e instruyó el sumario de estilo.

Alarma de incendio

Esta mañana a las 7.55 horas se produjo una alarma de incendio en un comercio de la calle Lima 852, a causa del recalentamiento de una máquina que se utiliza para la molienda de café.

Concurrió una dotación de bomberos y el fuego quedó extinguido.

Las pérdidas fueron insignificantes y no han sido valuadas.



LA GLOSA DEL DIA

Tipos de delincuencia

El tipo era catalán y hablaba sin cuidarse de los que podían escucharle. El hombre hablaba de maravillosas empresas, de audaces proyectos, de enredos con vistas a la literatura y a la crematística por de contado. Y era también que aquellas palabras nos hacían un daño casi físico... "Por que han de saber ustedes—decía aquel facineroso—que yo soy un hombre de empresa y que me río de los líricos. Coraje es lo que se necesita para trabajar... Y, sino, al tiempo. Ya verán ustedes cuando yo lance la primera novela. Yo digo que en Buenos Aires no va a haber dinero para pagar la edición. Ya verán, ya verán. ¿No he hecho yo triunfar la "Novela para el tualete"? Pues, entonces. ¿Por qué no he de hacer triunfar "La pornografía semanal"? Y ¡qué novelita la que vamos a lanzar iniciando la serie! "La perseguida hasta el bosque" es el título que le ha puesto Fernández... Sí, hombre; Fernández, ese loco que escribe para las revistas. Pequeñito, miope... El mismo. ¡Y ¡a segunda! Una papa, que dice el poetastro Ardavín. La cosa es decidirse, hacer, acometer por derecho, tener pupila para no dejarse explotar y manos para agarrar lo que pongan más cerca. Ustedes no saben lo que se puede hacer en América con esa muchedumbre de tontos..." Y ha sido también que a nosotros nos han dado ganas de acometer a aquel tipo. Sin cultura, sin talento, sin gracia, le hemos visto evolucionar sobre toda consideración y alzarse después con una editorial del demonio. Bien es verdad que el hombre ha tenido suerte... "¿Es la novela corta, habrá pensado ese hombre, y el cuentecito insípido, y la relación truculenta lo que pide para leer el hortera que se restituye a su casa o la pobre obrerita que no sabe cómo llenar el vacío sentimental de su aperreadísima vida? Pues a las cajas con esa inmoralidad, y con esa tontería, y con esa rapsodia. Lo importante es dar al cliente lo que se le antoje pedirnos y no pararse a considerar tonterías". Y lo peor es que ese bruto cree que para eso se ha inventado la imprenta y que es tonto de capirote el que no se lanza al mercado con algo parecido a "La Porquería Semanal"... Pero dejémonos de machacar en hierro frío y pidamos a los que pueden hacer esas cosas, que persiguen a esos facinerosos que confunden lo que es francamente inmoral con lo deliciosamente frívolo y luego se alzan para decirnos, ¡ay, Dios!, que así debe entenderse la vida.

Una ironía

Lo es y aplastadora para el arte nacional tan combatido en nuestro propio ambiente y hasta por la incuria del mismo gobierno.

Cierto diario de la tarde, que tratándose de cuestión de avisos no repara en medios, publicó ayer un llamamiento de la Sociedad de Beneficencia para ejecutar un busto en mármol. Es algo que habla poco en favor de la asociación, quien debe ignorar seguramente la nómina de los escultores con que cuenta la capital, y si así fuera, con solicitarlo a la Academia de Bellas Artes remediaría su ignorancia. Por otra parte es un atentado contra el arte y los artistas, eso de llamar por avisos para ejecutar un busto que seguramente no debe representar una erogación exagerada.

No creemos que ningún escultor de conciencia acuda a semejante llamamiento: cuando más lo hará algún marmolero del barrio de la Chacarita.

Hay que confesar el triste concepto que se tiene en nuestro país con respecto al arte nacional y de nuestros buenos y distinguidos artistas.

Y pensar que esto parte de la Sociedad de Beneficencia, donde figuran nuestras principales familias.

Perra vida

(A un hombre que pasea todos los días por la calle Sarmiento una hermosa perrita grávida).

Hoy le vimos otra vez. Este señor de la perrita abultada es incorregible. No negamos la belleza clásica del pichicho. Sus líneas son purísimas. Su cabeza hermosa.

El animalito es digno de ser paseado por las tupidas vías porteñas. Tiene, además, el derecho. Todos los animales pueden hacerlo. Hubo vez que los hombres, convertidos en caballos, hicieron desfilar triunfalmente un peludo. Sí, señor; pasee usted con la perrita de su preferencia, si gusta. No nos oponemos a su placer estético. Está, por otra parte, en su derecho. La Constitución no lo prohibe. Mas, distinguido señor, ¿no repara usted las volcánicas pasiones que despierta su compañera en los sensibles corazones caninos? ¿Ni en la jauría peligrosísima que sigue, ansiosa, a usted y a su abultada hembra? ¿No siente usted en sus piernas la travesura húmeda de aquel empedernido cuzquito negro?...

¡Señor! Usted no atenta contra la Constitución. Bien vemos que no es radical irigoyenista y por lo tanto es hombre de bien. ¡Señor! Usted, en cambio, está al margen de la moral y de las buenas costumbres.

No constituya un espectáculo. ¡Deje la perra en su casa!...

La dificultad de ser buen ministro

El ministro de Agricultura, en atención a ciertos cargos formulados contra un alto empleado de la División de Ganadería, ordenó el levantamiento de una investigación para comprobar la veracidad o inexactitud de las acusaciones de que se hacía objeto al referido funcionario. Desgraciadamente el sumario administrativo constatóle graves irregularidades en el desempeño de sus funciones, entre otras las de mantener una "entente cordiale" con los frigoríficos, por lo que el ministro resolvió exonerarlo, a pesar de los largos años de servicio que contaba en la administración nacional.

Al ser notificado de esa resolución, coincidiendo acaso con agudo quebrantamiento orgánico, el funcionario aludido cayó fulminado por un síncope cardíaco.

Esta trágica circunstancia ha sido audazmente explotada por ciertos elementos sensibleros e hipócritas, para concitar el virus de la maledicencia pública en contra del ministro de Agricultura, que en la emergencia no ha hecho sino cumplir con su deber, sin preocuparse de la figuración de la persona a quien alcanzaba el rayo de la correcta decisión ministerial, adoptada ante todo en defensa de los intereses ganaderos del país, por más que ella fuese a herir de muerte venerables y complacientes favoritismos.

Está visto que en esta tierra es tan difícil ser un buen ministro, así cuando se defrauda el cumplimiento del deber, como cuando se trata de cumplirlo fielmente. La muerte no es un argumento contra la justicia, sino en los imbéciles.

El régimen administrativo en los territorios nacionales

REVISANDO EL PASADO

El ministro del Interior ha estado enérgico en su último discurso de la Cámara de Diputados. Creemos que, para fundar sus observaciones, ha tenido un insuperable informante en su actual secretario, el señor Espeche, que fué, al lado del tuerto Gómez que, como todo tuerto, no veía bien, el más funesto instrumento de desbarajuste de la administración de los territorios nacionales, cuya dirección general relegó a un lado como trasto viejo, para operar libremente y conforme a sus miras particulares, en el giro de comisarios a que aludió su ilustre jefe en el discurso de referencia, cuando expresó con magistral ingenuidad:

"... encontré, también, que cuando un empleado de territorio federal, un comisario de policía, por ejemplo salía malo en el territorio de Santa Cruz, se le suponía bueno para el territorio de Formosa, y se le mandaba allí; resultaba malo también y entonces se le enviaba a Río Negro o al Neuquén..." (Y pudo haber agregado el Dr. Matienzo: cuando la justicia letrada condenaba a prisión al aludido comisario en Santa Cruz, por ejemplo, obtenía éste su traslado, por intermedio de la subsecretaría del ministerio del Interior, a Misiones o al Chaco).

De esto le puede informar "concretamente" su actual subsecretario, señor Espeche. Como pudo haberle informado respecto de los motivos que indujeron a la anterior administración, a permitir la actuación, por más de un año, de comisarios sin nombramiento, en los territorios, a los que luego se les trampearon los sueldos, a pesar de que estaban reconocidos pseudooficialmente por los respectivos gobernadores. El señor Espeche está habilitado para informar extensamente al ministro del Interior sobre este particular, a fin de que no incurra en ingenuidades.

También puede ilustrar a su ministro el subsecretario, señor Espeche, sobre el siguiente punto, a que se refirió el Dr. Matienzo en su discurso: "... encontré el mayor desbarajuste en materia de territorios federales en la parte que corresponde al ministerio del Interior. Por ejemplo: todos los gobernadores estaban en la capital de la República, lo que yo aproveché para reunirlos en una especie de Congreso, darles instrucciones y despacharlos a sus respectivas residencias. Resultó también que todos los gobernadores estaban en conflicto con los secretarios, o con los jefes de policía y, a veces, con los comisarios. Y esto era porque no se cumplía un artículo de la ley de territorios, que establece que el nombramiento de todos los empleados debe hacerse a propuesta de los gobernadores. Los nombramientos se hacían sin consultar la opinión del respectivo gobernador, y muchas veces contrariándola y designando a un enemigo, en vez de darle un colaborador..."

El señor Espeche, cuya firma va al pie de todos esos nombramientos expedidos en complicidad con el tuerto Gómez, puede explicar ampliamente el asunto al Dr. Matienzo. Y algo más, mucho más grave, ignorado aún por el ministro, que se originó de la colaboración Gómez-Espeche, al frente del ministerio del Interior, cuando ambos operaban sin ningún contralor y sin ningún escrúpulo contra la tranquilidad y los intereses de los territorios nacionales. La justicia llega tarde, a veces, pero llega al fin.

Desafiando al destino

Es un hecho indudable que el movimiento comunista, estallado no hace una semana en el Ruhr, sigue extendiéndose en Alemania como un reguero de nafta ardiendo, con irreprimible violencia. Los obreros de las fábricas y minas abandonan las herramientas del taller, para empuñar las armas de la lucha fratricida y lanzarse a la acción, en ese sombrío delirio de la miseria y el hambre que hoy se abaten sobre las tierras de ocupación francesa. Menos que un móvil de reivindicación proletaria, acaso lo que guía los pasos de la revolución comunista alemana, no es sino un movimiento de desesperación contra el propio infortunio, que se trata de precipitar en una terrible vorágine de sangre y de destrucción, a diferencia del ejemplo ruso, que se caracterizó desde el primer momento por una finalidad concreta. El comunismo alemán todavía luce el casco prusiano, y más bien lo vemos dirigido contra Francia, a modo de suprema protesta, que contra un régimen social caduco, maduro ya — que diría Nietzsche,—para la selección, es decir, para la renovación, en esa pasmosa transmutación de todos los valores éticos que constituyen la esencia de las civilizaciones y el fondo moral de las sociedades.

Es viejo el axioma de que las revoluciones se sabe dónde comienzan, pero no dónde terminan. ¿Y el actual movimiento comunista germánico no será la chispa, o mejor, el contacto deflagrante de la pólvora ideológica que se almacena en toda la conciencia proletaria de Europa, el principio de la gran bancarrota del régimen político-social que impera en el Continente? Es difícil predecirlo.

Fué inútil que con barreras más o menos artificiales y precarias, después de la catástrofe de la guerra, los gobiernos aliados pretendieran aislar la revolución rusa de un posible contacto con las masas obreras de los países de la victoria trágica. Ni los Kerensky, ni los Denikin, ni otros instrumentos de la política capitalista fueron capaces de contener el incendio, ni menos apagar el resplandor terrible de la revolución bolchevique, mal que mal, hoy triunfante en la tierra de los zares.

No han sido estériles cuatro largos años de guerra, de exterminio y de miseria. Los soldados-obreros han realizado un nuevo e insigne aprendizaje: el de convertirse en obreros-soldados, con la peligrosa aptitud de la matanza, indiferentes hasta la insensibilidad por las vidas humanas, que han perdido todo valor a sus ojos, según observa Posada... La guerra sólo puede formar obreros aptos para la guerra, para la destrucción, para el asesinato. Agréguese a eso los estímulos de la miseria y el hambre y los lobos se lanzarán frenéticamente sobre todos los caminos a aullar a la muerte...

Reconozcamos que Francia, con la ocupación del Ruhr, y apoyada por los gobiernos capitalistas de Europa, ha hecho un terrible desafío al destino: veremos lo que el destino le traerá mañana, si una aurora o una catástrofe. Porque la revolución comunista del Ruhr, es el más terrible experimento que se haya realizado hasta hoy en el continente europeo sobre la estabilidad de la sociedad capitalista. "El mañana va a nacer", predecía Zola...

Turfísticas

Ahí van algunas montas para las carreras de pasado mañana:

Monna Lisa, Maidana (aprendiz); **Pibe**, Benigno Ocampo; **Lanzafuego**, Culaciatti; **Lobezno**, Aybar Augier; **Petite Poupée**, concejal Angelito Giménez; **Charlatana**, Cardarelli; **Critique**, el catalán Vicente Pape Blay; **Poca Ropa**, Mataco Caballero; **Giovanotto**, Benito Villanueva; **Maturrango**, Pedrito Ni Regalado Núñez; **Langostín**, Héctor Bergalli; **Juventas**, Faustino Lezica (clase de 1836); **Místico**, Hipólito Irigoyen; **Aguileño**, el ñato Goyeneche; **Vix**, Ramón Torterolo Gómez; **Brincador**, Del Ford del Valle de Micheo; **Clavada**, Luis Burgos; **Pacú** (en filet), Fernando Tenedor de Andréis.

Media hora de atraso

Con evidente perjuicio para los obreros y empleados que deben entrar a hora fija a sus ocupaciones, los trenes eléctricos del Ferocarril del Oeste están haciendo un mal servicio con notables atrasos en las llegadas al Once. Esto provoca, como es natural, la queja por demás justificada de los obreros y empleados que luego para comprobar el atraso deben pasar por la oficina del jefe de estación a buscar el certificado correspondiente, lo que ocasiona más pérdida de tiempo.

Esta mañana, uno de los trenes llegó con media hora de atraso, debido a malas disposiciones del tráfico que, dando preferencia a un tren de cargo, produjo semejante demora a los trenes locales de pasajeros.

La prolongabión de la vida

El profesor doctor David Speroni, recién llegado de representar al gobierno nacional en el Congreso Médico de la Habana, nos habla ahora de los trabajos que se realizan para llegar al bello ideal de prolongar por unos cuantos años los días de nuestra atareadísima vida. "Mucho preocupan ahora — nos ho dicho el doctor Speroni — esos interesantes trabajos que se verifican desde hace 50 años. En Inglaterra, en Estados Unidos, en Francia, hay innumerables sabios dedicados a amplificar los conocimientos del Dr. Metschnicoff, que fué el primero que abordó la cuestión. La vida — diga lo que diga el insoportable Tristán — es una cosa muy linda... Y es por eso que a todos nos produce una gran curiosidad el fenómeno del rejuvenecimiento que se ha podido notar en numerosos vejetes que al borde de los 70 hacían más víctimas que nuestro señor don Benito. Basta para echar tacos y medio suela a la vida más arrastrada, con hacer una cura de las arteris que es donde mejor se inscriben los estragos de nuestra enemiga la edad. Cuando un médico consigue ablandar el sistema venoso de un pobre enfermo, el doliente abandona su silla, pónese a preguntar que donde anda el campeón de la danza y a decir que no se le importo la agresividad de monseñor el casero. Un encanto...

En el paddock

Al pasar, pescamos:

—No hay vuelta que darle: Rico va en camino de eclipsar la gloria de Old Man. ¿Y qué tal es Riquísimo?

—Bueno, por donde lo busquen.

—¿Mejor que Rico?

—No lo he visto a Elpidio... con banda. Pero hay otro miembro de tan chaluda familia, que promete muy mucho, aunque todavía no lo han inscripto.

—¿Qué flete es ese?

—Ricachón.

—¿De qué stud?

—Del stud Sucre Salaberry.

—¿Quién lo entrena?

—El Peludo.

—¿Y lo correrá?

—Pettenello...

Artig-s y los argentinos

El distinguido director del Museo Histórico del Uruguay, señor Telmo Manacorda, dará en los primeros días Museo Histórico del Uruguay, señor Telmo Manacorda, dará en los primeros días de junio una conferencia sobre "Artigas y los argentinos", respondiendo a una invitación que le ha hecho el Ateneo Universitario. El señor Manacorda, que representa a una intelectualidad joven y valiente, nos dirá palabras de paz, seguro de que esa es la más alta misión de la sabiduría y del arte. Conocemos al señor Manacorda y estamos seguros de que su conferencia será algo así como una palabra arbitral que acatarán uruguayos y argentinos y que, en cierto modo, dará satisfacción a la curiosidad que despertó hace unos meses, la encuesta que determinamos abrir para dilucidar ante nuestros lectores el valor histórico del famoso caudillo. Hay pocos temas tan interesantes como el que va a tratar el señor Manacorda... Pero esperemos a que suene su ilustrada palabra y a que nos cigan los diarios de allende el Plata cuál ha sido el juicio de nuestro amigo el distinguido colabodardor de Pegaso.

Los senadores electos y el irigoyenismo

El Senado tiene a consideración los diplomas de varios representantes elegidos en comicios libres. Uno de ellos es el señor Cantoni.

Una torpe y sistemática obstrucción del grupo parlamentario personalista mantiene, por inspiración del señor Irigoyen, a las provincias sin representantes en el alto cuerpo legislativo.

No se logra quórum para no tratar dichos diplomas. La palabra de los nuevos senadores no es del agrado del grupo de referencia. Se temen horas desagradables para ex presidente de los radicales.

Esa y no otra, es la verdadera causa del fracaso de las sesiones en el Senado.

Siempre los radicales irigoyenistas han tratado de justificar sus deliberados desaciertos. Así leemos en el órgano descompuesto de esta fracción política en derrota, una infantil explicación a la actitud de los senadores Luna, Del Valle y Caballero.

El ex vocero de las virtudes y nítidas probidades del señor Irigoyen declara extraoficialmente algo curioso. Son sus palabras: "La actitud que observa el grupo de senadores verdaderamente radicales, no es una inconducente táctica obstruccionista. Responde a un criterio más noble y se inspira en un designio consecuente con actitudes anteriores. Aspira sencillamente a no sancionar, ni siquiera con su presencia, el corolario del atropello cometido contra las facultades del presidente del cuerpo por el contubernio de la mayoría. Esa es la verdad y no otra."

Resulta, ahora, después de seis años de atropellos sin nombre contra las instituciones autónomas, que los irigoyenistas tienen "actitudes" y "se inspiran en un designio consecuente con actitudes anteriores!"

Estos senadores que no cumplen con su deber carecen de imaginación. Ese pretexto de su obstrucción es bien fútil e inaceptable. Su inconsistencia surge claramente.

El único motivo a que obedece su "airada actitud" es el ya dicho de la cuestión de los diplomas. Y las provincias afectadas por la ausencia de representación en el Senado, ya saben quiénes son los culpables.

Anuncian de San Juan la próxima realización de un mitin de protesta contra la actitud del Senado. Ella debe cambiar de objetivo y efectuarse contra los senadores nombrados, únicos y principales responsables del actual estado de cosas.

Mañana será inaugurado el consultorio médico gratuito de CRITICA

Funcionará de 18 a 20 en el 2º piso de nuestra casa Sarmiento 1546

CRITICA y sus lectores—

Entre un diario favorecido por el público y sus lectores se establece, más o menos rápidamente, pero de acuerdo siempre con la idiosincrasia de éstos y de aquél, una doble corriente del recíproco afecto. En realidad, cuando un diario tiene conciencia de que sus esfuerzos para cumplir con los deberes que tiene para con sus lectores, son realizados con el propósito primordial de servir antes que nada los intereses legítimos de éstos, proporcionándoles informaciones amplias y veraces, dándoles a conocer opiniones siempre leales y haciéndose eco permanente de toda aspiración justa, de toda causa digna, puede tener la seguridad absoluta de que no le ha de faltar el apoyo popular, que, tarde o temprano, pero indefectiblemente, llegará.

Es el caso de CRITICA, engrandecida y en progreso constante merced al apoyo de este buen pueblo de Buenos Aires que sabe apreciar y juzgar equitativamente los propósitos levantados que guían la acción periodística de CRITICA.

Ese apoyo del pueblo porteño — con el que, en verdad, contábamos, — nos pone en situación de demostrar prácticamente, en cuantas ocasiones nos sea posible, que correspondemos al afecto con afecto y que no olvidamos cuánto le debemos. A ese sentimiento responden las continuas innovaciones periodísticas que en CRITICA se realizan, con el fin de ofrecer al público un diario que constantemente se está superando a sí mismo, y también las iniciativas de otro orden con que queremos beneficiar, no ya únicamente a nuestros lectores, sino a todos los que de ellas puedan tener necesidad. Así, la creación de un consultorio médico gratuito, instalado ya en el piso tercero de nuestro edificio, Sarmiento 1546, y que desde mañana abrirá sus puertas al público.

Este consultorio ha sido dotado con todo el instrumental requerido para el examen de los enfermos, para practicar todas aquellas curaciones que los propios pacientes no puedan realizar eficazmente por sí mismos o en su casa, y también para efectuar operaciones que no requieran inmediata hospitalización.



Los doctores Pou y Garfunkel en su despacho en el consultoriotuito

El local es suficientemento amplio, de modo que en lo posible se evitarán las aglomeraciones de enfermos, siempre molestas y muy a menudo peligrosas pasa ellos mismos.

Nuestro principal propósito al crear nuestro consultorio médico, ha sido el de coadyuvar a la obra que en favor de la salud pública y sobre todo de las clases populares, realizan los hospitales con sus consultorios gratuitos. Por eso, el consultorio de CRITICA es gratuito, y sus servicios podrán ser utilizados por toda persona que los requiera, sin distinción alguna.

Es sabido que los referidos consultorios de los hospitales, no obstante la meritísima labor que efectúan, no prestan, sin embargo, todo el servicio que de ellos pudiera esperarse. En primer lugar, por la enorme afluencia de personas que concurren a ellos, lo que, al par que recarga enormemente las tareas del personal médico de los consultorios, obliga a los enfermos a largas esperas de turno, que muchas veces se repiten durante varios días; y en segundo lugar, porque el horario establecido generalmente — las horas de la mañana — es un obstáculo para la concurrencia de muchas personas que no pueden, sin grave perjuicio, abandonar sus quehaceres.



Un aspecto de nuestro consultorio médico gratuito

Teniendo en cuenta esa circunstancia, el consultorio médico popular y gratuito de CRITICA funcionará en las últimas horas de la tarde, desde mañana, día en que se realizará la inauguración.

Los médicos—

Una iniciativa de esta naturaleza, sin embargo, por más que al realizarla se tomaran todas las disposiciones adecuadas para que prosperase, por más que contase con la aceptación del público y por más que la instalación fuese tan completa como pueda desearse, estaría expuesta a fracasar, más aún, fracasaría irremediablemente, si la obra fuese confiada a manos inexpertas, a espíritus sin entusiasmo y desprovistos de simpatía y afecto hacia los que sufren. De ahí que hayamos buscado cuidadosamente los profesionales a quienes habría de confiarse la dirección del consultorio médico de CRITICA, y tenemos la seguridad de haberlos encontrado.

El consultorio médico de CRITICA estará a cargo de dos jóvenes médicos argentinos, los doctores Juan Pou y A. Garfunkel, que ya se destacan con relieves propios en el campo de la medicina nacional. Ambos desempeñan con singular competencia puestos en los hospitales de la capital y de la Facultad de Medicina, en los que han acreditado sólida preparación y encomiable laboriosidad. Una obra del primero, "Embriología", es libro de texto en la Facultad para el estudio de la materia.

Los dos médicos que atenderán el consultorio de CRITICA, pertenecen al número de los que consideran su arte más como un sacerdocio o un apostolado que como una profesión honrosa. Saben que en la cura de los males del cuerpo tanto o más que los recursos materiales de la ciencia pueden los consejos afectuosos, la simpatía cariñosa que el médico demuestra al enfermo, la confianza que sabe despertar en este que "no sólo curan los medicamentos sino también las buenas palabras".

A buenas manos, pues, ha sido confiado el consultorio médico de CRITICA. Con tales encargados de su dirección, es lógico esperar que los propósitos que han inspirado esta iniciativa serán ampliamente llenados y que ella producirá todos los benéficos resultados que hemos tenido en vista.



Doctor A. Garfunkel



Doctor Juan Pou

El ex trompa de órdenes del Gral. Roca y del doctor Alvear nos cuenta algo de su vida

El veterano Sucel está muy agradecido al presidente por la forma como lo recibió el otro día. “Estas cicatrices no están hechas por mujeres”. Recuerdos de las campañas contra los indios. 8 mujeres y 27 hijos: “Y, amigo —dice Sucel,—para mí nunca existió el código”

RECOGEMOS TAQUIGRAFICAMENTE LA AMENA CHARLA DE UN VIEJO SOLDADO

Hace dos o tres días apareció, en las antesalas de la Presidencia, un soldado viejo, que ostentaba en su pecho una nutrida colección de medallas. El visitante fué recibido por el Dr. Alvear y se supo entonces que se trataba de un veterano que fué, en cierto momento, trompa de órdenes del actual Presidente. Lo fué también del general Roca. Arrugas, cicatrices, medallas, todo el aspecto de los veteranos “clásicos”. Creímos interesante el reportaje y, a fin de no perder nada de lo que sus declaraciones tuvieran de pintoresco, encargamos a nuestro taquígrafo la tarea. He aquí el interesante reportaje:

Taquígrafo.—¿Hablo con el veterano Sucel?...

—Veterano.— Amigo; estas cicatrices que tengo en la frente no están hechas por mujeres...

—Taquígrafo.—Yo venía de parte de CRITICA.

Veterano.—¡Ah! Muy bien. Aquí me tiene amigo.

Taquígrafo. — Si usted quiere hablarme de alguno de sus combates...

Veterano.—De alguno de mis combates... Pero amigo, ¿usted me cree tan viejo que no recuerde?... Yo soy de los militares de antes, hechos en la pelea, no como los militares de hoy que son militarcitos de salón...

El viejo veterano “de particular” ostentando sus medallas

Taquígrafo.—¿Usted fué trompa de órdenes del actual presidente Alvear?

Veterano.—Hasta que se movilizó la Guardia Nacional en 1896. En Curumalán en 1896 fuí a pelear con Chile. Peleé contra López Jordán a las órdenes del general Rudesindo Roca...

Taquígrafo. — ¿En qué año?

Veterano.—¡Pero en el setenta! ¡Pero usted no conoce la historia! Este fué el que lo hizo asesinar a Urquiza. En el 74 he peleado con el general Roca, que entonces era coronel del 7 de infantería. En el 74 marché a La Verde a tomar a Mitre, de trompa a las órdenes de Inocencio Arias.

Taquígrafo.—Entonces tuvo una brillante campaña...

Veterano.—Pero aguárdese un poco, pue, ¡déjeme largar el rollo!... De La Verde marché a la frontera de Trenque Lauquen, a las órdenes de Villegas.

Taquígrafo.—¿Con qué fin?

Veterano.—Para combatir a los indios, pues. El 34 de mayo del 76 caí prisionero de los indios del cacique Pinsel.

Taquígrafo. —¿Y eran duros los combates con los indios?...

Veterano.—¡Y cómo no! Pero nosotros también éramos duros. ¿No ve que después los agarramos? ¿Pero usted no conoce la historia?

Taquígrafo.—Sí, pero como son detalles, no están bien registrados en las historias.

Veterano.—¿Que no están bien registrados? ¡Cómo no van a estar! Léase por gusto la historia del doctor López... y verá. Creo que son 10 tomos... Las peleas con los indidos, no eran juguete, mi amigo. No ve que yo caí prisionero... A los 9 días de estar tierra adentro, salió Villegas en persecución de los indios, hasta que dió con la indiada y me rescataron.

Taquígrafo.—¿Y usted habrá padecido mucho durante el cautiverio?

Veterano. — Eso no tiene nombre, mi amigo; ¿no ve que los indios no son gente como nosotros? Pero si los indios son animales... Me daban de comer carne de potro. Cuando llegó Villegas peleamos. Matamos 800 indios y arriamos con todo el chusmaje de mujeres y chicos... Levantamos con 600 prisioneros.

Después fuí con el general Roca, que entonces era ministro de la Guerra, a la frontera, a concentrar el ejército, para hacer la campaña de Río Negro. Fué en del 78; ese se llamó el ejército del Sur. Después de la campaña vinimos aquí a fines del 79. En el 70 peleé contra Tejedor para que subiera Roca a la presidencia.

Taquígrafo.—¿Y cómo le fué?...

Veterano. — Y triunfamos no más y subió Roca a la presidencia. Después pasé al 10 de infantería hasta el 83. ¡Ah! ¿Quiere que le hable también de la campaña del Chaco, que me estaba olvidando?

Taquígrafo. — ¡Cómo no! ¡Si es muy importante!

Veterano. — Y bueno, mi amigo, hice la campaña el 82 con el general Benavídez, que vive todavía... Hice el 83 la campaña contra los indios. Y después fuí a la frontera, porque los chilenos querían robar territorio argentino...

Taquígrafo. —¿Y tiene algunas cicatrices de sus peleas?

Veterano. — Sí: tengo una cicatriz en la frente. Aquí en la ceja derecha y un balazo en la pierna derecha.

Taquígrafo. — Y la herida de la ceja, ¿de qué fué?

Veterano. — ¡Ah! mi amigo, fué un lanzazo de un indio; pero ¡canejo! el hombre ya no come más alpiste...

Taquígrafo.—¿Lo mató?

Veterano. — Y cómo no, mi amigo. Pero lo maté en buena ley. Eran pícaros los indios de entonces. ¡Hbía que verlos a caballo, cómo manejaban la lanza! Desde lejos no más la tiraban.

Taquígrafo.—¿Y tiene algún hijo?

Veterano. — No. Nada más que 27, mi amigo. He tenido 8 mujeres.

Taquígrafo.—¿Ocho mujeres? Pero ¿cómo es eso?...

—Veterano. — Y, amigo, para mí nunca existió código!

Taquígrafo. — ¿Cuántos hijos varones tiene?

Veterano. — Sabe mi amigo que eso es medio peliagudo... Yo no sé. Como residía tan poco tiempo en cada pueblo...

Taquígrafo. — ¿Y dónde nació?

Veterano. — Nací en Chivilcoy. En la provincia de Bs. Aires. Cuando la iglesia era un rancho y el cura no tenía sotana.

Taquígrafo. — ¿En qué año nació?

Veterano. — En el año 52. Pero amigo, ¿y qué macanas está escribiendo con esas rayitas?

Taquígrafo. — Esto, es taquigrafía. Para no olvidarme nada, le voy tomando palabra por palabra lo que usted dice...

Veterano. — Pero amigo, usted es gringo.

Taquígrafo. — No, soy argentino...

Veterano. — Pero amigo, un criollo no debe escribir en esa forma.

Taquígrafo. — ¿Entonces nació en el 52?

Veterano. — A la caída de Rosas.

Taquígrafo. — Y ahora es casado.

Veterano. — Sí, soy casado. Yo he peleado mucho; por eso tengo un poco de mal genio.

Taquígrafo. — ¿Y cómo lo recibió el doctor Alvear?

Veterano. — ¡Ah! amigo, me recibió muy bien. Y vea, usted va a escribir en el diario esto: El veterano está muy agradecido al doctor Alvear, porque lo recibió con toda amabilidad y también con atención...

Taquígrafo. — ¿Conversó mucho con él?

Veterano.—Sí, mi amigo; conversé diez minutos.

Taquígrafo.—¿Qué edad tiene su hijo?

Veterano.—¿Qué dice? Tiene 17 años. El presidente me prometió emplearlo.

Taquígrafo.—¿Y a usted no lo ha ayudado?

Veterano.—¡Pero, amigo; sabe que son preguntones y curiosos ustedes los periodistas! ¡Qué cosa bárbara, mi amigo! Bueno, ya estoy cansado; no me haga más preguntas porque no le voy a responder...

La ciudad de Buenos Aires rinde homenaje a un benefactor de la humanidad

ESTA MAÑANA SE REALIZO EL CAMBIO DE NOMBRE DE LA CALLE OMBU POR EL DE LUIS PASTEUR

Tal como informamos en nuestra edición de ayer, esta mañana, a las 11 el D. E., dando cumplimiento a lo dispuesto por la ordenanza dictada el 21 de diciembre próximo pasado, por el Concejo Deliberante, realizó la ceremonia del cambio de nombre de la calle Ombú por el de Luis Pasteur.

Ante un público numeroso, el secretario de hacienda le Municipalidad, doctor Ravignani, pronunció el discurso que transcribimos, por el cual declaró inaugurada la calle Pasteur.

Dijo el representante del D. E.:

La Municipalidad de Buenos Aires, en cuya representación realizamos este acto, ha querido asociarse a la consagración que la humanidad tributa a Pasteur, inscribiendo el nombre en una de sus calles, además de la fundación permanente hospitalaria que perpetuará su gloriosa personalidad.

Cada uno de estos homenajes al valor civil de los hombres, que pugnaron por el bienestar de la humanidad, nos reconcilia con la naturaleza humana, por cuanto demuestra que existe en ella un propósito permanente de perfectibilidad.

Pasteur, como hombre que ha vivido y ha luchado en pro de la vida de sus semejantes más que para la propia, constituye la definición de un carácter; una enorme tenacidad puesta al servicio de la ciencia y del bien. Pasteur es una fórmula de la existencia humana: todo cuanto tenía de prudente y de modesto, se compensaba con el enorme entusiasmo por su obra.

Nacido con vocación, era querido y admirado por sus maestros. “Hijo mío, he amado tanto a las ciencias, en mi vida, que me hace latir el corazón”, le decía Biot, cuando Pasteur en los primeros trabajos de laboratorio, muy joven aun, revelaba su intensa penetración de observador y su claridad de experimentalista. Perseguir una experiencia años y años hasta encontrar la verdad, era el ejercicio más natural para él; lo hacía con una emoción intensa. Su famoso viaje para descubrir el ácido recémico le arranca expresiones como esta: “Jamás tesoro, jamás belleza adorada fué perseguida a través de tantos caminos y con más ardor.” Se diría un nuevo Leandro en busca de su amada.

A medida que ascendía en su existencia, se afirmaba en sus triunfos; y cada uno de estos intensificaba su perseverancia. Así fué como revolucionó la ciencia pura y orientó, simultáneamente, la vida práctica.

Formó ese admirable equilibrio, esa ponderada personalidad científica que concilia, de una vez por todas, esa pretendida divergencia entre la ciencia y el arte.

Sin preconceptos y sin sistemas, rehuyó el prejuicio de escuela, que dogmatiza. Gran experimentador, revolucionó el saber, en su especialidad; como demostración bastaría recordar sus descubrimientos sobre cristales, sus experimentos sobre la fermentación, sus largas y tenaces experiencias para destruir el principio de la generación espontánea — profunda revolución científica — y su incansable campaña para combatir la enfermedad del gusano de seda.

Para consagrarle en la inmortalidad, le hubieran sobrado sus trabajos sobre las enfermedades contagiosas y la cura de la rabia. Guiado por ideas claras, llegó a grandes descubrimientos; recordar sus experimentos sobre el germen de las infecciones en los operados y toda la práctica de la antisepsia, como consecuencia, a fin de combatir los microorganismos, es poner en evidencia el más grande progreso en la cirugía moderna.

Cualquiera de sus estudios transcendía a obtener algún bienestar humano. Cuando se preocupaba de la gangrena, no desconocía que ello se vinculaba al problema de la carne como alimento. Así, decía: “La carne, en los mercados de Europa, está a un precio exorbitante; es un estorbo en Buenos Aires”. Iniciaba, de este modo, el estudio de la conservación de las carnes, con los ojos vueltos a estas campañas, las cuales muchos años después debían inscribir su nombre en el corazón de su ciudad más populosa.

Este acto de homenaje, en este rincón del mundo, a una gloria humana, es una enseñanza.

Las ciudades, como las nuestras, que van formando paulatinamente su espíritu colectivo y, por ende, enriqueciendo su patrimonio ideal, necesitan objetivar, en sus lugares públicos, el nombre de personalidades como Pasteur. La natural curiosidad humana hará saber a nuestro pueblo el por qué de su consagración. A los jóvenes que aprenden y a los maestros que enseñan será un ejemplo vivido. Así se comprenderá cuán grande es que un maestro pueda decirle, a semejanza de Biot a Pasteur, al entregarle su retrato: “Si lo colocais al lado del de vuestro padre, podreis ver reunidas las imágenes de dos personas que os han amado casi del mismo modo.” Cuando llega a ese momento de la existencia en que comienza a sentir los resultados de la obra y el entusiasmo de los continuadores, y ve aproximarse el instante de abandonar el sitio a las nuevas generaciones, tiene la seguridad de que ha creado grandes afectos. La expresión del mejor de sus discípulos, Roux, confirma el aserto, al expresar que "la obra' de Pasteur es admirable, muestra su genio; pero es necesario haber vivido en su intimidad para conocer toda la bondad de su corazón".

Esa infinita bondad, adornó en tal forma el carácter de Pasteur hombre de ciencia, que le permitió comprender el universo en toda la variedad, diversidad y multiplicidad de los fenómenos. La ciencia, ante esos problemas, encuentra su encanto y siempre tiene por delante el misterio del infinito. De ahí, nace el espíritu religioso de Pasteur que, en ningún momento, puso en conflicto la religión con la ciencia.

Las cosas y los hombres, como partes integrantes del universo, merecen un culto: ello constituye una fuente de perfeccionamiento. “Cualquiera que sea la carrera que abrazareis — decía a los estudiantes de Edimburgo — siempre debeis proponeros un fin elevado. Poseed el culto de los grandes hombres y de las grandes cosas.” Esta es la incitación más intensa al humanitarismo.

Buenos Aires, recordado por Pasteur, en 1867, ha borrado el nombre de uno de sus recuerdos heroicos para hacerle un lugar como héroe de la humanidad. Se diría que la desaparición del sustantivo de una de sus calle, figuración de uno de los frutos más genuinos de nuestra tierra, fuera toda una ofrenda simbólica. Nuestro sagrado ombú, árbol benéfico, árbol que con su sombra ha salvado la vida de nuestros jinetes que volaban por el desierto, polvorientos, tostados por el sol y vencidos por la canícula, ha caído una vez más, ante nuestros ojos, para dar lugar al recuerdo de ese nombre, cuya vida fué toda consagrada a darnos esa sombra bienhechora que se traduce en la protección de la existencia humana.

En nombre del señor Intendente, declaro inaugurada la calle Pasteur.

Terminado el acto, la banda municipal, dirigida por el maestro Messina, dejó oír las estrofas del Himno Nacional y de la Marsellesa, que el público recibió con una salva de aplausos.

El encargado de negocios de Francia agradeció con palabras cálidas el homenaje tributado a uno de los hijos de su patria, en nombre de su gobierno y de todos los compatriotas que en esta tierra siguen la evolución ascendente de la República Argentina. Tuvo palabras de elogio para el doctor Noel y sus secretarios, los doctores Varangot y Ravignani, que con su presencia dieron más realce al homenaje.



El doctor Noel acompañado del encargado de negocios de Francia y del secretario de hacienda, doctor Ravignani, después de inaugurada la calle Luis Pasteur. El doctor Ravignani haciendo uso de la palabra en nombre del D. E. La placa inaugurada, obra del escultor D. Vittoria. El encargado de negocios de Francia, agradeciendo el homenaje tributado por la municipalidad de Buenos Aires, al ilustre sabio

La concurrencia—

Concurrieron al acto, además de las personas ya nombradas, el doctor Zubizarreta, director de la Asistencia Pública; el doctor Arce, el concejal Giménez, los señores Carvalho, Piñero y diversos médicos, como asimismo varias personalidades de la colonia francesa.

Algo censurable—

Es de criticar el abandono de que la repartición encargada de realizar los adornos pertinentes en estos casos hizo gala. Más censurable es todo esto, pues ha venido a demostrar el poco tino de quienes tienen ineludibles deberes que cumplir en el desempeño de su labor. Con decir que el doctor Ravignani pronunció su discurso sobre un banquito solicitado en una casa de la vecindad, está dicho todo. Ha sido algo que ha venido a empañar la sinceridad y lo grande que debió ser el homenaje al gran sabio Luis Pasteur.

RESEÑA DIARIA DE LAS FINANZAS, EL COMERCIO Y LA PRODUCCION

EMPRESTITO ARGENTINO EN LONDRES

Los telegramas llegados esta mañana anuncian que las suscripciones para el empréstito de 2.500.000 se han cubierto en pocos momentos, resultando todo un éxito la operación.

El tipo de aforo de estos títulos es de 86 1|2 por ciento, devengando un interés de 5 por ciente.

Esta obliación es redimible en junio de 1919. El importe total de esta emisión es para realizar el reintegro de pagos efectuados en efectivo a la epmresa constructora del nuevo puerto de la capital, y que debió hacerse en títulos pero por causa de la guerra europea se pagaron los certificados en dinero contante.

Los comentarios que se desprenden del éxito alcanzado no puede ser más auspicioso y han tenido una repercusión inmediata en nuestra plaza, pues el peso oro argentino ha mejorado notablemente a raíz de esta operación.

CAMBIOS INTERNACIONALES

La especulación de estos últimos días llegó esta mañana a hacer crisis, pues no pudo sostenerse una situación artificial pese a los esfuerzos de los agiotistas.

El dólar bajó a 125, tipo al que hay muchos vendedores y esta mejora en el peso oro argentino se reflejó de inmediato en las otras monedas que también bajaron.

Un signo monetario que no se sabe a dónde puede llegar, es el marco alemán, que esta mañana se ofrecía a 59.000 por peso oro argentino.

Pasados los momentos nerviosos del mercado, una reflexión se nos ocurre: ¿qué interés tenían los Bancos Anglo Sud Americanos y Británico, para aparacer como randes compradores de dólares en los días últimos? ¿Qué clientela tan exigente han tenido estos dos establecimientos para tener que alquirir tanta moneda americana?

Difícil es contestarse, pero nos limitamos a señalar esta curiosa coincidencia, sobre todo en circunstancias que no explican el alza de una moneda por necesidades del intercambio comercial o pago de obligaciones en el exterior.

LA CRIA DE CERDOS EN NORTE AMERICA

El ministerio de Agricultura de los Estados Unidos ha comenzado en noviembre de 1922 una encuesta sobre la cría de cerdos.

Esta investigación se extenderá a todos los estados y se hará en lo sucesivo dos veces por año. La información a levantarse contiene principalmente el número de cerdos nacidos en el año y el número de cerdos muertos por el cólera y otras enfermedades.

Este trabajo será, a no dudarlo, de gran interés no solamente para criadores de suidos en ese país, sino para los extranjeros.

ASAMBLEAS

En el corriente mes se realizarán las siguientes asambleas:

Día 1 Samuel B. Hale Lda.
Centro Estudiantes de Ingeniería.
„ 2 Valentín Santa María Lda.
„ 6 Soc. An. Ganadera Hill Station.
Asociación Argentina de Football.
„ 7 Cía. Electricidad del Sud.
La Unión Argentina Lda.
Banco Económico Argentino.
Coleg. Doctores en C. Económicas.
„ 5 Editora Cinem. Argentina.
La Pastoral.
Banco Hogar Argentino.
Banco Popular Argentino.
Caja Ferroviaria.
„ 11 Argentine Produce Cía. Lda.
La Clara.
„ 12 La Edificadora.
Los Andes (Seguros).
Cía. Argentina de Inmuebles.
L'Aviron.
La Agraria.
Cía. Arenera del Vizcaino.
„ 14 Centro Cons. Productos del País.
Instituto Biológico Argentino.
Fábrica Arg. de Prod. Químicos.
Cía. Argentina de Tejidos.
„ 15 Cía. Dental Argentina.
„ 16 Cía. Industrial y Com. del Chaco.
Sociedad General de Exportación.
Banco Policial Argentino.
Euskal-Echea.
„ 17 Cooperativa de Transp. Deseado.
„ 18 Haras Las Ortigas.
„ 19 La Textil.
Lloyd Americano.
Dodero Hnos.
„ 21 Las Palmas del Chaco Austral.
„ 23 La Conservadora Eléc. Industrial.
„ 30 Sociedad Forestal de P. Guarany.

EL USO DEL CINE COMO MEDIO DE EDUCACION AGRICOLA

Se está estudiando en Gran Bretaña y una compañía se ocupa de montar una serie de films. En Francia el ministerio de Agricultura ha sometido el presidente de la República una orden autorizando una consignación de 500.000 francos con objeto de instalar máquinas fotográficas en los colegios agrícolas y en las escuelas y municipios rurales, que serán utilizados para la divulgación de la agricultura científica. En Italia la iniciativa de la cinematografía agrícola está destinada a tomar un gran desarrollo. Se debe al Instituto Nacional Cerere (Roma, via delle Fianze 15-21). Las películas se prestan gratuitamente exceptuando los astos de transporte, a las entidades agrarias que los soliciten.

La Schesische Landbund ha organizado una comisión que se ocupa de la película agrícola con dos secciones de las cuales una se ocupa de la impresión mientras que la otra tiene a su cargo la proyección de las películas en las escuelas de agricultura y en las sociedades agrícolas.

La primera cinta representada es la referente al tratamiento de las semillas de patatas contra los parásitos.

ESTUDIOS HECHOS EN LOS ESTADOS UNIDOS SOBRE LA CANTIDAD DE CLORURO DE SODIO EN LOS ALIMENTOS DEL GANADO

La estimación de la cantidad de cloruro de sodio en los alimentos complejos del ganado debe basarse especialmente sobre el conocimiento de las variaciones de esta cantidad en los diversos alimentos que componen la mezcla. La cantidad de cloruro de sodio en la mezcla podrá calcularse según sea la composición media y la proporción máxima de sal de cada uno de los componentes.

El excedente de sal hallado por docificación directa relativamente a la cantidad calculada, deberá atribuirse a una adición.

Se han determinado la cantidad de cloruro (expresada en cloruro de sodio), en numerosos forrajes, incinerándolos en presencia de carbonato de sodio y han obtenido así los resultados resumidos en el cuadro adjunto. El método oficial A. O. A. C., (es decir, de la Association of Official Agriculturak Chemists), teniendo el inconveniente de ser demasiado largo sobre todo para series de dosificaciones se han ensayado en método más rápido y que les ha dado resultados que concuerdan bien con el método oficial.

Puede valuarse aproximadamente la cantidad de sal añadida a una mezcla de alimentos substrayendo de la cantidad total de cloruro de sodio 1 o|o de la cantidad do alfalfa y de melaza presente en la mezcla o mejor aun por comparación con la cantidad media de sal de los ingredientes de la mezcla.

LA VACUNACION DE LOS BOVINOS CONTRA LA PESTE

En los países donde la peste bovina reina en estado epizóotico (Europa oriental, Asia, Africa), se vacunan los bovinos contra esta temible enfermedad, según el método hecho clásico de Koller y Turner. Este método consiste en inocular en la misma sesión y en dos puntos diferentes una pequeña cantidad de sangre virulenta (0,2 a 1 cm. o más), extraída de un animal apestado en plena hiperternia y suero antipéstico en proporción variable; la actitud de este suero y según la talla de los animales a vacunar, pero esta doble inyección simultánea verdadero suero inyección sea seguida de una buena reacción, que después de un corto período de incubación ordinariamente de 3 a 5 días se manifieste por una hipertermia capaz de llegar a 41 grado compatible con un buen estado y casi siempre acompañado de un poco de lagrimeo, pero sin lesiones de la mucosa. Después de tal reacción los animales son inmunizados activamente y de una manera duradera como si hubiesen resistido a la enfermedad.

Este método que bien practicado da excelentes resultados con una mortalidad ínfima, tiene sin embargo un inconveniente grave, a saber: provocar en el animal inoculado una reacción con la aparición de una peste que aunque atenuada no deja de ser tal.

El individuo vacunado puede hacerse infeccioso para los animales sanos y receptivos: de suerte que si no es reglamentado dicho método múltiplica la fuente de virus y se hace un instrumento de propagación y de perpetuación de la enfermedad.

Este inconveniente puede remediarse practicando la vacunación por zonas, pero se le puede atenuar y tal vez desaparecer aumentando la cantidad de suero inyectada, de manera que se realice una vacunación silenciosa como parece resultar de los hechos experimentales que se han observado en el curso de la misión de la cual han sido encargados en Bélgica durante la epizootía del año 1920.

En efecto, observaron varias veces que utilizando dosis convenientes de sueros cuyo valor era bien determinado con respecto a un virus conocido, podía llegarse a no poseer síntomas exteriores revelados en el examen de los individuos. Sin embargo la vacunación se producía como lo atestigua la innocuidad de la prueba por el virus puro y la de inyecciones ulteriores de dosis macizas de sangre virulenta practicadas con un fin de hiperiminización.

En tales condiciones es permitido pensar que una vacunación activa silenciosa hasta el punto de no provocar reacción aparente sobre los individuos nuevos no puede perpetuar ningún foco peligroso en la zona que es aplicada. Por tanto se hace bajo cierta forma el método de elección.

CAMBIOS

	Cables	Cheques
Estados Unidos . . .	205.25	125.10
Inglaterra	41 3|8	41 7|16
Francia	12.28	12.30
España	5.24	5.26
Italia	17.—	17.05
Holanda	2.03	2.04
Alemania	59.000.—	60.000.—
Suiza	4.40	4.41
Bélgica	14.30	14.35
Río de Janeiro . . .	39$000	
Montevideo	6 o|o	

BOLSA DE COMERCIO

ULTIMOS PRECIOS. CEDULAS HIPOTECARIAS ARGENTINAS Y TITULOS NACIONALES Y PROVINCIALES

Cédula hipotecaria argentina ley 8172, 101.90; ley 9155, 1a. serie 99.70; 3a. serie, 96.60; 4a. serie, 96.50; ley 10.676, 7a. serie, 96.20; 8a. serie, 96.40; 9a. serie, 96.70; 10a. serie, 96.50; 11a. serie, 95.30; 12a. serie, 95.30; 13a. serie, 95.70; 14a. serie, 95.60; 15a. serie, 94.90; 16a. serie, 94.80.

Emp. O. P. de 1911 4 1|2 o|o (oro), 76.70; íd íd íd 1922, 95.20.

Monos municipales 7 o|o, 101.70.

Bonos B. Provincia, 95.80.

Bonos pav. (semestral), 90.

Deuda provincia B. Aires 6 o|o, 88.40.

Emp. ext. P. B. Aires 1910, 4 1|2 o|o, 65.20.

Emp. ext. provincia B. Aires, 3 1|2 o|o (oro), 57.30.

Emp. ext. provincia Mendoza, julio 31, 53.

Crédito argentino 1917, (oro), 83; íd íd 1922, 95.20.

Bonos pav. provincia Sgo. del Estero 8 o|o a 93.

ACCIONES DE BANCOS Y SOCIEDADES ANONIMAS

Soc. puerto San Nicolás, 36.40.
Queb. Fusionados, 49.
Queb. puerto Sastre (oro), 1.90.
Bodegas y viñedos D. Tomba, (oro), 90.
The Catalinas, 4.50 (oro).
Ord. droguería La Estrella (oro), 140.
Ord. Arenera del Vizcaino, 69.

CAJA DE CONVERSION

Saldo anterior: 466.476.969.233 $ oro.
Circulación general: 1.362.563.078.50 pesos m|n.
En las legaciones: 4.123.157.620 $ oro.
Total: 470.600.120.878 $ oro.



Los Ultimos Sucesos Policiales de Europa

SETENTA Y OCHO TOXICOMANOS CONDENADOS POR LA JUSTICIA FRANCESA

La banda siniestra del doctor Regnier. - Médicos, boticarios y vendedores de alcaloides van a parar a la cárcel

Los tribunales de París tuvieron que juzgar el mes pasado un original proceso, no tanto por los hechos mismos, que constituían la base de la acusación, como por ciertas circunstancias de ocasión y por el número crecido de los acusados. Se trataba de un proceso por uso ilegal de alcaloides, y en él, sea simplemente por razones de comodidad judicial, sea por el buen deseo de impresionar al público francés con una demostración práctica de la extensión que ha adquirido la toxicomanía, fueron englobados muchos procesos individuales aislados. De ese modo, en el proceso de los alcaloides, como se ha llamado, se presentaron ante el jurado nada menos que setenta y ocho acusados, la mayor parte culpables de haber abusado demasiado públicamente de los paraísos artificiales, pero un buen número de ellos culpables también de haber comerciado ilícitamente con el expendio de drogas o de haber contribuído a la propagación del mal con sus recetas. Nueve médicos y seis farmacéuticos iban incluídos en esta categoría.

La pesquisa—

La investigación policial primero, y la judicial después, no han descubierto ciertamente la existencia en París de un mal que nadie ignora, pero sí han revelado a muchísima gente cuán hondo es y cuánto ha arraigado, y lo que es más, la actuación de ciertos profesionales de la ciencia de curar y anexos: médicos, farmacéuticos, dentistas, parteras, etc.

La policía había echado el guante, en pocos días en que su acción se intensificó, a unas cuantas docenas que habían cometido la imprudencia de hacer uso de los alcaloides en forma tan pública, que constituía ya una especie de provocación, y al mismo tiempo a unos cuantos expendedores de las malditas drogas. Pero, estos últimos, eran, por lo común, pobles diablos, residuos de la mala vida de las grandes capitales, celestinas en decadencia, antiguos "souteneurs" y tahures envejecidos y sin recursos, corredores de esos que venden cosas inverosímiles y cuyos corretajes no pueden dar para vivir de ellos. No era posible que, castigando a esa gentualla sin importancia, se consiguiera ningún efecto útil en la campaña de represión de la toxicomanía.

Poco a poco se fué dando con el hilo de la trama. Un día, la sospecha de que detrás de los envenenadores de menor cuantía y de los míseros sujetos entregados al vicio había personas cuya posición los ponía a cubierto de muchas sospechas y que eran más culpables que aquéllos en la difusión de los alcaloides, fué tomando cuerpo y concretándose con relación a determinados individuos. Un día, por fin, se logró sorprender a un morfinómano inveterado que adquiría una dosis de alcaloide en cierta farmacia. El hombre, legalmente, tenía derecho a hacer la compra porque para ello se valía de una receta firmada por un médico; mas examinada la receta se comprobó que la dosis indicada, con ser enorme, suficiente para matar a diez veteranos de la morfina, había sido todavía decuplicada por el farmacéutico. Se detuvo al morfinómano, al boticario y al médico, y pronto se averiguó todo. Se trataba de una verdadera organización, algo así como una logia o sociedad secreta para la propagación de la toxicomanía y la mutua defensa de los viciosos.

El "modus operandi"—

Como es lógico suponer, entre los médicos hay muchos que sienten la atracción del vicio y sucumben a ella. Naturalmente, un médico o un farmacéutico cocainómano, opiómano, morfinómano, o lo que sea, es un protector nato de los desgraciados que comparten su vicio, y de ahí que en cuanto la investigación se enderezó por tal rumbo, empezaron a aparecer los profesionales que no tenían empacho en recetar cantidades heroicas de alcaloides a los interesados, para que pudieran conseguir la droga sin dificultad, y aparecieron también los boticarios que no tenían inconveniente en vender drogas a los iniciados sin necesidad de recetas, multiplicando las dosis prescriptas. Asimismo se dió con médicos que repartían recetas en blanco, y bueno es advertir que por lo común en estos casos se trataba de médicos fracasados, sin clientela posible, que sólo veían en el reparto de recetas una fuente de recursos poco limpia pero segura.

Ante estos resultados de la pesquisa, el juzgado que entendía en las diversas causas por violación a las leyes y ordenanzas que reglamentan el empleo y comercio de estupefacientes, creyó que convenía a los fines de la campaña emprendida contra la difusión de las drogas, refundir en uno solo todos los procesos parciales, y así lo hizo.



Un grupo de víctimas en la audiencia

El desfile de los cocainómanos—

El proceso tuvo así toda la resonancia que se le quería dar. A la vista de la causa ante el jurado acudió el público numeroso que se deseaba, y la prensa dedicó extensos comentarios al asunto. He aqu en que términos se expresaba, bajo el epígrafe de "El desfile de los cocainómanos", uno de los principales diarios parisienses:

"Sabemos que hay gentes que mueren por el abuso del opio, de la morfina, de la "coca" y de otros "paraísos artificiales", antesalas del infierno; sabemos también que las hay que de ellos viven; pero, ver a un mismo tiempo reunidos en la misma sala a setenta y ocho personas, entre mercachifles y víctimas de los estupefacientes, es en verdad un espectáculo raro, curioso y lamentable...

Antes de la apertura de la audiencia no se ve más que abogados. ¡Cómo abundan! Grandes y chiquitines, jóvenes y viejos, lindos hombres y otros bastante feos, cráneos pelados, cabelleras grises, casquetes de seda negra, barbas opulentas, rostros enteramente afeitados, reunidos en círculo, de pie y perorando. Con el peto blanco, las amplias mangas negras y los picos abiertos, tienen el aspecto de un conclave de pingüinos en una banquisa del polo.



Otro victimario: médico, toxicómano... y aspecto de idiotez

Uno de los victimarios: el Dr. Régnier

Mas he aquí que llega el tribunal. La concurrencia entra al salón de audiencias; todo el mundo se sienta y ya no se ve más que a los inculpados — médicos, farmacéuticos, traficantes, toxicónamos— que se apretujan en sus bancos, quietos como escolares juiciosos. ¡Extraños escolares, lúgubre aula! Por lo pronto, los intoxicados que muestran en sus rostros las señales del veneno, tan visiblemente como los forzados llevaban antaño la marca vengonzosa; viejas damas burguesas, de rostros desencajados, cubiertos de arrugas, convulsionadas por el miedo y los kics ;damiselas cuyos rizos ensortijado y el "maquillage", más agresivos que nunca bajo la luz vertical, disimulaban mal la palidez enfermiza y avivan las miradas febriles de unos ojos cuyas pupilas parecen puntitos brillantes.

Hay en el grupo rostros intelectuales, flácidos, con la barba semejante a una neblina invtrnal, en los que sólo tienen vida unos ojos demasiado claros que "saben" su degradación; hay andrajos de hombre y de mujer, con las espaldas combadas, los riñones hundidos, las nucas torcidas, como las de los vagabundos que duermen sobre los bancos de la calle. Y hay también adolescentes equívocos, de talle demasiado esbelto, de rasgos demasiado bonitos, movedizos e impúdicos. Uno de ellos, sobre todo, menor de veinte años, tan pálido que parece no tener una gota de sangre en las venas, con las manos enguantadas y tan temblorosas, que se cruzan y se separan nerviosamente, sin parar un instante; con los párpados enrojecidos, la mirada vacilente, que ora parece perderse en el vacío, ora se detiene en alguien y se posa, entonces, insolente. Es casi un niño. ¡Cuánto horror!

¿Y los traficantes?... Los traficantes, sobre todo, horribles comadres de mejillas agrietadas, hundidas, zurdamente cubiertas de coloretes, que ostentan sobre la carne fofa constelaciones de piedras falsas, y que mastican sin cesar. Sobre tales cabezas, indescriptibles sombreros coronados de flores o de hiedras como los muros ruinosos. ¡Y aquellas espantables estantiguas sonríen y coquetean!...

Por último, el grupo de doctores y boticarios. Es la negra banda, sindicato científico organizado para explotar a los desequilizrados, hay algunos que parecen pobres diablos necesitados y avergonzados; pero hay otros sujetos que se destacan, dos de ellos principalmente. Uno es ese extraordinario doctor Rtgnier,- providencia anormal de los intoxicados, viejo clown, gordinflón, risueño, de cejas arqueadas, demasiado negras, que se empinan hacia un cráneo en forma de huevo, y cuyo labio colgante, húmedo y tembloroso, ni aun ante la evocación de un sumario formidable, puede detener una sonrisa burlona.

El otro tipo, un hombre de ojillos redondos y casi inmóviles, de gruesos bigotes tan ásperos que un gendarme no los querría para sí, es la imagen viva de la estupidez.

—¿Cuánto tiempo llevan sus pretendidas curas de desintoxicación? le pregunta el presidente del tribunal, cuya lógica acorrala sin piedad a los acusados.

—A veces hasta la muerte, contesta el "doctor" ingenuamente.

En verdad, es una respuesta que desarma al juez; pero ¿no es espantoso que este inconsciente grotesco tenga el derecho legal de matar?

Y he aquí el sombrío y desolado desfile de los desgraciados que, en su mayor parte, no tienen otra profesión que la poco lucrativa de toxicómanos.

Todos ellos se han procurado recetas de competencia, firmadas por dos, tres, o cuatro de los doctores acusados, muchas veces en dosis creciente y casi siempre bajo nombres supuestos. Confiesan todos, sin manifestar la menor vergüenza, la incomprensible pasión que les domina y a la cual, ellos lo saben bien, acabarán por sucumbir.

Pero todos, sin excepción, se esfuerzan para disculpar a los malos pastores que han llevado su rebaño al abismo:

—Es por pura bondad que me... que nos dan recetas.... yo sufría demasiado... supliqué tanto tanto...

—Vamos — interrumpió irónicamente el juez a uno de los declarantes — hay que reconocer, que a lo menos, no son ustedes ingratos.

¿Mostrará la sociedad la misma gratitud?"

La vindicta de la ley—

La sociedad, representada por el jurado y por el juez de la causa, no mostró para los acusados verdaderamente responsables, los malos médicos y los malos farmacéuticos, la "gratitud" que tenía el articulista de "Le Journal". El veredicto fué inapelable, y con minuciosidad terrible reconoció que estaba evidenciada la culpabilidad de todos los acusados, y si reconoció atenuantes a los simples toxicómanos, no tuvo ninguna debilidad para con los "falsos pastores" ni para con los trágicos mercachifles que habían hecho del tráfico de las drogas infames un "modus vivendi" normal. La sentencia estuvo en un todo de acuerdo con el veredicto, y fué relativamente benigna con los viciosos, a quienes condenó a penas leves (detención para sufrir el tratamiento de desintoxicación adecuado a cada caso, y envío de los menores de edad a casas de corrección), no tuvo ninguna contemplación con los médicos, los boticarios, y los más de los mercachifles. A todos ellos, empezando por el doctor Regnier, se les aplicó el máximun de la pena en que habían incurrido, y aun después que salgan de la prisión, en la que han de pasar largos años, tendrán que soportar las delicias de la relegación a alguna colonia lejana, donde poco daño podrán hacer aunque pretendan reanudar sus siniestras habilidades.

¿Se pretende restaurar la pena de muerte, suprimida en nuestra legislación?

Se habla por ahí de restaurar la pena de muerte, abolida en nuestra moderna legislación penal, y se aducen como fundamentos que justificarían esta reacción, razones de oportunidad, que, sin tener mayor consistencia, es innegable que poseen cierto aspecto de impresionabilidad.

No se trata de reproducir aquí los argumentos clásicos de la escuela penal positiva, para rechazar de plano la tentativa que se anuncia y que, de ser tratada en el parlamento, estamos seguros que será rechazada. Queremos destacar simplemente una circunstancia especial, que ya en otras oportunidades ha tenido influencia decisiva en la sanción de leyes, que, como aquella famosa ley de residencia, tanto mal han causado a la sociedad.

Y la circunstancia a que nos referimos es esa especie de miedo colectivo que hace que, en un determinado momento, se crea necesario buscar garantías en la severidad contraproducente de postulados ya descartados de la legislación de la mayoría de los países civilizados.

Ciertas manifestaciones exageradamente alarmantes que ha presentado en estos últimos tiempos la delincuencia, parecen ser la fuente inspiradora de la restauración que se anuncia, y que en el concepto de las gentes aferradas a los viejos moldes jurídicos vendría a ser la panacea, que tendría la virtud de disminuir los índices actuales de criminalidad. "Se roba y se asesina ahora mucho más, que cuando los delincuentes temían a la pena capital", se han dicho ciertos sociólogos de exagerada sensibilidad, y se han agregado: "restablezcamos aquella pena y automáticamente la gran delincuencia disminuirá hasta llegar a su mínima expresión".

Un remedio heroico, como quien dice, pero que solo puede ser admitido en la terapéutica jurídica, a condición de aceptar sin examen el simplicismo, como método de raciocinio.

Probado está hasta la evidencia que el criminal, que es un degenerado, no ha temido nunca a la pena de muerte y que la hipótesis de un tan tremendo castigo, no ha detenido jamás su voluntad de delinquir, como también está probado que el agente criminal, obra en un momento, en el cual no le es permitido discernir sobre el valor de las responsabilidades penales que castigarán su culpa.

Además, la ley, que es la norma permanente dentro de la cual, la sociedad acciona, no puede ser el fruto de una reacción sensible, ni el legislador que al cumplir su misión social, lo hace con un criterio de estabilidad y de permanencia, que excluye toda improvisación, y repudia toda sugestión circunstancial, puedan contemplar un momento determinado de la vida social, sino que tienen una visión más completa y más armónica de sus funciones superiores.

Se ha dicho que la supresión de la pena de muerte ha estimulado las actividades malhechoras del bandidaje, y sino hubiéramos admitido ya las conclusiones científicas que han afianzado el concepto de que esa pena no intimida al que va a cometer un crimen, diríamos que el origen de este aumento de criminalidad que se ha hecho sentir en estos últimos tiempos, más que con aquella disposición del nuevo código en vigor, tiene que ver, con la deficiente acción preventiva de la institución policial, y con la deficiencia de otros servicios públicos, que de ser más perfectos facilitaría la garantía del orden y de la vida de los ciudadanos.

La supresión de la pena de muerte, es una conquista de la civilización, y no es el caso, de que a poco de haberla obtenido, por efecto de una reacción del miedo, la perdamos equivocadamente.

A nuestro juicio, es por otro camino, por el que hay que buscar la tranquilidad de la población, amenazada por las actividades criminales de los delincuentes.

Crítica situación de los jubilados por la ley N.o 4235

Nos llega la denuncia de que los jubilados por la ley de amparo No. 4235, no han percibido aún sus haberes desde el mes de diciembre del año próximo pasado, no obstante haberse notado el crédito respectivo por el Congreso de la Nación.

Es desde todo punto inexplicable esa demora que pone en crítica situación a los jubilados, máxime si se tiene en cuenta que la mayor parte de ellos son humildes agentes de policía inutilizados en el desempeño de sus funciones.

De desear sería que las autoridades de la Caja de Jubilaciones tomaran una rápida intervención en el asunto, a fin de normalizar la situación irregular y apremiante en que se encuentran los jubilados.

Sobre un libro del doctor Rodolfo Moreno

El editor de un libro del doctor Rodolfo Moreno — "El Código Penal y sus antecedentes" — se ha dirigido al presidente de la cámara de senadores, señor Elpidio González, haciendo notar la conveniencia de que el Congreso adquiera los ejemplares necesarios de la nombrada obra para ponerla al alcance de los funcionarios que la necesitan para el mejor cumplimiento de las tareas encomendadas.

"En esa obra — dice el peticionante — se estudia el nuevo Código Penal bajo todos sus aspectos, esto es, teniendo en cuenta los antecedentes nacionales y extranjeros de todas sus disposiciones, la doctrina que las informa, los propósitos de la reforma y los complementos que se requieren para el mejor éxito de la ley en vigor.

"El trabajo ha debido ser extenso, habiéndose impreso siete volúmenes de material nutrido y de 450 páginas más o menos cada uno. En el último tomo se contiene el índice general de autores, leyes, materias y preceptos del código, con lo cual se facilita la tarea de buscar lo que se necesita consultar en cada caso.

"El nuevo Código Penal, sancionado a base del proyecto del doctor Rodolfo Moreno (hijo), se elaboró por una comisión especial presidida por ese mismo legislador. Se trata del único Código Argentino que no ha sido encomendado por el P. E. a comisiones especiales o a personas extrañas al congreso.

"Por esa causa el código no ha costado nada, no habiéndose satisfecho los honorarios pagados siempre, con verdadera conformidad cuando se ha tratado de esas obras."

Siendo "El Código Penal y sus antecedentes" una obra necesaria para legisladores, jueces, fiscales, asesores y funcionarios administrativos que se ocupan de la aplicación de esa ley, sería bueno se tomara en consideración el pedido.



NOTICIARIO DEL BOX

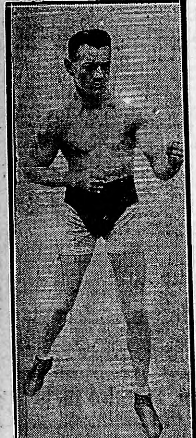
Por segunda vez un pugilista francés cruza el Atlántico para disputar un título mundial

MANANA POR LA TARDE, EN POLO GROUNDS, DESPUES DE ONCE ANOS, JOHNNY KILBANE, PONDRA EN JUEGO SU TITULO DE CAMPEON MUNDIAL "FEATHER - WEIGHT" CON EUGENE CRIQUI, EL REY DEL KNOCK - OUT

Quiénes fueron sus antecesores; la chance de Criqui frente a Kilbane y "record" completo de los matches que ambos han realizado, desde su iniciación en el ring

Mañana por la tarde se realizará, en el estadio de Polo Grounds, de Nueva York, el más importante encuentro de la actual temporada: la disputa del campeonato mundial de peso pluma. Y decimos la más importante, puesto que no sólo va en juego este título, sino que su actual mantenedor, Johnny Kilbane, es el pugilista que por más tiempo ha conservado su trofeo: once años. Por otra parte, será de los más resonantes matches, puesto que por segunda vez un pugilista francés, Eugene Criqui, ha cruzado los mares para disputar el codiciado galardón mundial. El primero fué Carpentier en su aventura del 2 de julio de 1921 contra Jack Dempsey. Desde que Kilbane, en 1912, venciera por puntos a Abbe Attell, en veinte rounds, pocas veces tuvo ocasión de poner su título en juego. En 1913, su desafiante fué Johnny Dundee, con quien empató en 20 rounds, match en el que actuó de referee Charles Eyton. Luego, en 1916, George Chaney quiso tentar la suerte, pero fué puesto knock-out en el tercer round. Actuó de árbitro Matt Hinkel. Ambos encuentros se realizaron fuera de Nueva York. En esta ciudad, desde el match con Abbe Attell, en 1912, recién este año será nuevamente disputado este campeonato. En 1917, Johhny Kilbane, mareado quizá por sus éxitos y creyéndose con energías suficientes, intentó una excursión a la categoría superior de peso liviano, pero su intento se vió frustrado. Benny Leonard, que por su victoria sobre Freddie Welsh, era flamante campeón mundial de peso liviano, lo venció por knock-out en el tercer round, después de una pelea sin interés, y en la que Leonard demostró su enorme superioridad desde el "shake-hands" inicial.

Johnny Kilbane nació en Cleveland



El rey del knock-out Eugene Criqui, en su guardia favorita

(Ohio), el 18 de abril de 1889. Cuenta, pues, en la actualidad 34 años, edad en que, por regla general, se inicia el "tobogan" (decadencia) de los boxeadores. Su estatura es de 5 pies y 5 pulgadas, oscilando su peso entre 122 y 126 libras. Es de origen irlandés y su verdadero nombre es John Patrick Kilbane.

Cómo llegó a ser campeón mundial—

Transcribimos a continuación una auto-biografía que hemos traducido y que publicamos íntegra, dado su interés y originalidad.

"Ante todo, quiero que se me permita tirar alguna vanidad sobre mi rápida ascensión en los honores del ring. Hace justamente dieciseis años que vivía en Cleveland, mi ciudad natal, empleado en los ferrocarriles de Pensylvania. Fué mientras trabajaba en los ferrocarriles que se me antojó ser campeón mundial. Yo no sé cómo fué. Quizá se deba en parte a la lectura de los diarios, donde se relataban las hazañas de los boxeadores. En esa época jamás había boxeado y apenas si sabía en qué consistía un guante de box.

Naturalmente que antes de pelear me convertí en un asiduo concurrente a los matches.

Y estaba allí en el "ring-side" observando con la mayor atención los menores gestos de los boxeadores. A fuerza de observar y de analizar los golpes, llegué a convencerme de que todo aquello no tenía nada de extraordinario y resolví boxear.

Debuté como entrenador y manager de Jimmy Dun, que era entonces uno de los mejores pesos livianos americanos, quien me enseñó cuidadosamente a boxear, y viendo que tenía disposiciones excelentes, me incitó a subir al ring. Al cabo de algún tiempo se sorprendió en tal forma de mis progresos, que abandonó el ring para consagrarse enteramente a mi persona y tratar de convertirme en campeón. Quiero que mi querido manager encuentre en estas líneas la expresión de mi más afectuoso reconocimiento.

Mi primera pelea de importancia fué contra un tal Herman Zahinger, en New Castle. Zahinger era mayor y más fuerte que yo, siendo poseedor de un "record" de los más impresionantes.

En resumen, me intimidó en una forma tal, que estando en el ring no tenía más que un deseo: regresar lo más pronto posible a mi camarín, vestirme y huir por el primer tren. Logré, sin embargo, dominar mis nervios y salir del lío con ventajas, puesto que en el noveno round mi adversario quedó knock-out.

Esta victoria, como pueden ustedes imaginarlo, dió un gran renombre a mi popularidad y en lo que respecta a la parte moral, me hizo tener una confianza ilimitada en mí mismo.

Durante un par de años acumulé victoria sobre victoria sobre hombres, justo es decirlo, desconocidos; luego, finalmente en 1911, llegué a vencer a Jack White.

En ese momento se comenzó a hablar de mí como de un peligroso competidor para el título que detentaba Abe Attell y me concertarón encuentros con Patsy Branningan, Al Delmont, Tommy O'Toole y Tommy Kilbane, que vencí a uno después de otro. Fuí vencedor también de Franckie Conley, Patsy Kline, Joe Rivera, — éste por knock-out —y luego me llegó la oferta de pelear con Abe Attell por el título. Acepté todas las condiciones, aun respecto a la bolsa, pues estaba seguro de vencer.

Conocía a Attell, pues ya había boxeado con él varias veces y sabía perfectamente su táctica. También, desde el primer round, no titubié en forzar la pelea con Abe Attell, y ya ustedes saben el resto. Durante 20 rounds hice llover una pedrea de golpes sobre el campeón, quien logró evitar el knock-out por su prodigiosa experiencia del ring.

¿Qué más diré? Hace diez años me casé y es lo que mejor puede ocurrirle a cualquiera, aunque sea boxeador. La vida en familia y los sentimientos que se tiene de las responsabilidades, influyen en la vida de uno en la mejor forma, impidiéndole gastar las fuerzas en juergas estúpidas e innecesarias.

Debo agregar que soy el ser más feliz del mundo cuando me encuentro entre mi esposa y mis hijos.

Y para terminar, diré que en la actualidad he comenzado un riguroso entrenamiento, pues he decidido poner en juego mi título de campeón mundial de peso pluma con Eugene Criqui, el rey del knock-out y campeón de Europa.

Las peleas de Kilbane—

Johnny Kilbane lleva realizadas 138 peleas, de las cuales venció en 23 por knock-out; en 25 por puntos; 76 sin decisión; 9 matches draw; 2 perdidos por puntos; 1 por knock-out y 2 matches suspendidos por la policía.

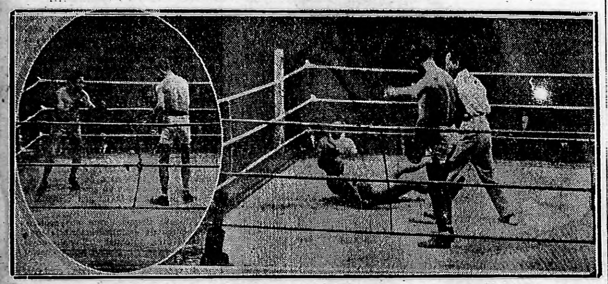
Las peleas perdidas por puntos fueron con Abbe Attell en 1910 y con Joe Rivers en 1911. Por knock-out, perdió con Benny Leonard en 1917 y las peleas suspendidas por la policía fueron con Biz Mackie en el 6.o round y con Monte Attell en el 8o. Esto sucedió en los años 1910 y 1912 respectivamente.

Detalle de los matches de Kilbane—

Venció por knock-out—

1907.—Kid Campell, 6 rounds.
1908.—Herman Zahinger, 9.
1909.—Mike Bartley. 5; Jeff Gadney, 5.
1910.—Kid Tyler, 3.

EL MATCH CRIQUI - LEDOU X



Match realizado el 4 de febrero de 1922, donde venció Criqui por knock-out en el primer round, clasificándose campeón de Europa, peso pluma

1911.—Joe Rivers, 16.
1912.—Tommy Mc Ginty, 4.
1913.—Olive Kirk, 2; George Kirkwood, 6; Jimmy Fox, 6; K. O. Mars, 7; Eddy O'Keefe, 1.
1914.—Eddy Moy, 5; Benny Charez, 2.
916.—Patsy Cline, 2; Willie Jackson, 5; George Chaney, 3.
1917.—Jong Drummie, 10.
1919.—Johnny Mealey, 2; Johnny Mahoney, 6; Frankie Burns, 5.
1920.—Alvie Miller, 7.
1921.—Danny Frush, 7.

Matches sin decisión—

1918.—Tommy Lynch, 10 rounds; Paul Koehler, 6; Battling Terry, 10; Young Joe Grimm, 10.
1909.—Happy Davis, 6; Clyece Yeagre, 10 rounds.
1910.—Tommy Dougherty, 8; Jack White, 8; Patsy Brannigan, 12; Benny Kaufman, 12; Benny Kaukman, 6.
1911.—Patsy Brannigan, 12; Tommy O'Toole, 6; Tommy Bresnahan, 10; Jimmy Walsh, 12; Patsy Brannigan, 10; Charley White, 12.
1912. — Frankie Burns, 10; Tommy O.Toole, 6; Tommy Dixon, 12; Johnny Dundee, 10; Eddy O'Keefe, 10; Johnny Albanese, 10; Tommy Dixon, 8.
1913.—Young Driscoll, 10; Joe Goldberg, 10; Kid Julian, 10.
1914.—Eddy Moy, 6; Kid Thomas, 6; Tommy Brenahan, 10; Franky Dailey, 6; Willy Houck, 6.
1915.—Patsy Brannigan, 6; Franky Dailey, 10; Eddy Morgan, 6; Young Kansas, 10; Eddy Morgan, 6; Kid William, 6; Eddie Wallace, 10; Benny Leonard, 10; Mel Coogan, 10; Alvie Miller, 12; Richie Mitchell, 10; Cal Delancey, 12; Bobby Reynolds, 6; Packey Hommey, 10; Patsy Brannigan, 10.
1916.—Richie Mitchell, 10; Frankie Conifrey, 6; Packy Hommey, 6; Johnny Ray, 6; Harry Donohue, 10; Eddie Wallace, 10; Johnny O'Leary, 10; Alvie Miller, 12.
1917.—Johnny Aay, 6; Rocky Kansas, 10; Tim Droney, 6; Eddy Shannon, 6; Matt Brock, 10; Freddie Welsh, 10; Frankey Flemming, 10.
1919.—Frankie Brown, 6; Artie O'Leary, 6; Jack Lawler, 10; Ralph Brady, 10; Joey Fox, 6; Eddy Morgan, 6; Young Chaney, 8.
1920.—Al Shubert, 6; Johnny Murray, 6; Benny Valger, 8; Harry Brown, 6; Andy Chaney, 8; Artie Root, 10.
1921.—Fred Jacks, 10.

Venció por puntos—

1907.—Mangan, 3 rounds; Tommy Burns, 3.
1908.—Paul Koehler, 6; Young Saylor, 10; Tommy Kilbane, 25; Clyde De Master, 6.
1909.—Johnny Wittaker, 12; Clyde De Master, 8; Matty Herffron, 8; Biz Mackey, 5 (foul).
1910.—Tommy Kilbane, 16; Bobby Tickle, 10; Al Delmont, 10.
1911.—Gussie Wilson, 10; Jack White 12 Jimmy Albanese, 10; Young Ghetto, 10; Patsy Kline, 20; Frank Colney, 20.
1912.—Abe Atell, 20; Jack Moore, 10; Eddy O'Keefe, 12.
1913.—Jimmy Walsh, 12.
1914.—Gene Delmont, 8.
1916.—Johnny Greeley, 10.

Matches draw—

1908.—Tommy Kilbane, 8 rounds; Tommy Kilbane, 10.
1909.—Jack White, 10; Jack White, 12.
1911.—Monte Attell, 10.
1912.—Jimmy Walsh, 12.
1913.—Johnny Dundee, 20.
1914.—Joe Mandot, 12.
1917.—Eddie Walace, 12.

Perdidas por puntos—

1910.—Abbe Attel, 10.
1911.—Joe Rivers, 20.

Exhibiciones—

1910.—Sam Longford, 8.
1918.—Larry Hansen, 4.

Suspensos por la policía—

1910.—Biz Mackie, 6.
1912.—Monte Attel, 8.

Perdida por knock-out—

1917.—Benny Leonard.

Este es el record oficial y verdadero del actual campeón mundial peso pluma Johnny Kilbane, el único pugilistas que durante once años consecutivos ha conservado su glorioso trofeo y que mañana le disputará el campeón de Europa Eugene Criqui.

Quién es y qué ha hecoh el campeón de Francia y de Europa, de peso pluma, Eugene Criqui—

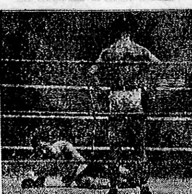
Eugenio Criqui, apodado con justiciera razón y con sobrados motivos el Rey del knock-out, nació en París el 15 de agosto de 1893. Cumplirá pues 30 años. Su peso es de 118 libras, es decir, 53 kilos 454 gramos aproximadamente. Se inició en las lides boxísticas en 1910 pero no tuvo digna figuración, puede decirse, hasta que cayó en manos de su actual manager Eudeline, en 1920. Desde entonces, su carrera ha sido rápida, decisiva y triunfal, no sólo en Europa sino también en Australia, donde venció a Jerry Sullivan por knock-out en el 13o. round y a Silvio Jamito, por puntos, en 20 rounds, clasificándose campeón de Australia, pesa pluma.

En el año 1918 sirviendo a la patria, un casco de granada medió le destrozó la mandíbula, pero repuesto rápidamente de esa herida, se dedicó pura y exclusivamente al boxeo.

Sus rápidas y decisivas victorias le han valido el apodo de "Rey del knock - out", ullas verdaderamente afortunado, si se tiene en cuenta la forma neta en que obtiene sus victorias. Su abundante record que cuenta con 106 peleas, tiene 33 knock outs de los cuales 16, pertenecen a los años 1921 - 22. Su más encarnizado enemigo fué el campeón belga Arthur Wynns con quien realizó cuatro combates venciendo en los 4, uno de ellos en 1918 por puntos y los tres restantes el año pasado por knock out en 12, 6 y 6 rounds respectivamente, todos elloos en París.

Su más reñido match fué con el pugilista inglés Billy Matthews, el 2 de diciembre de 1922 a quien venció por técnico knock out en el 17 round.

El k. o. de Walter Rossi



Otro match relámpago de Criqui. Duró escasamente 72 segundos; su rival fué el galense Walter Rossi.

En sus trece años de pugilista y sobre un total de 106 matches ha sido vencido 8 veces; seis de ellas por puntos, en el transcurso de los años 1910 a 1914 y dos veces por knock - out en 1919, cuando aún se encontraba en restablecimiento de las heridas de la guerra. Fueron sus vencedores Tommy Noble en 19 rounds y Pal Moore en 14.

Del año 1919 hasta la fecha, no ha vuelto a ser vencido.

Detalles de sus peleas

Venció por knock out.—

1913: Demey, 6. 1914, Pat Mac Allister, 10; 1917: George Cravat, 4, Mariex, 9.— 1918: Maissent, 2; Grassi, 3; Durosche, 3 Clifford, 2; Jimmy O'Day 2; Tousseau, 7. 1919: Jimmy Doyle 6; Kid Sullivan, 1; Digger Evans, 7; Walter Ross, 15; Sam Keller, 5.

1920— Joe Mendell, 12; B. Baker, 1: Vince Blackburn, 9; Jack Green, 4; Bert Spargo, 18. 1921: Jerry Sullivan, 13; Sid Godfrey 10; Grassi, 1; Spaniers, 2; Jules Gallard, 6; D. Cab[illegible]ela, 14. 1922.— Charles Ledoux 1; Ben Callicott, 3; Joe Fox, 12; Tom Anderson, 1; Arthur Wynns, 12; Arthur Wynns, 6; Ben Callicott, 2; Walter Rossi, 1; Arthur Wynns, 6; Billy Matthews, 17.

Venció por puntos.—

1910: Gouguillon, 4; Gouzene, 4; Lambert, 4; Teissedere, 6; Durocher, 6. 1911: Monceau, 6; Relinger, 2; Jim Barrett, 2; Voirin 4; Teisseder, 6; Dastillon, 4; Lepreux, 8; Buster Brown, 1; 1912: W. Durscher, 10; Voirin, 10; Gatehouse, 8; Prie, 10; Chiken, 9; Gatehouse, 12; Lepreux, 13; Demey, 10; Tom Smith, 12; Francis Charles, 17. 1913: Rousseau, 10; Bouzonnie, 10; Prie, 10; Fred Anderson, 10; Johnny Daly, 10. 1914: Percy Jones, 15; Bertín 10; Lepreux, 20; Jim Harry, 7; Abe Mantell, 20; George Leferee, 7; Duroscher, 15; 1917: Duroscher, 6; Prie, 6; Alfred Francis, 6; Prie, 6. 1918: Rousseau, 12; Lepreux 6; Rousseau, 7; Grassi, 7; Duroscher, 6; Pain, 5; Marty, 9; Maistrine, 12; Arthur Wynes, 10; Bertel, 10; Grassi, 2; Lepreux, 6. 1919: Osmin Lurie 4; Poutet, 6; Grassi, 8. 1921: Silvio Jamito, 20.

Matches draw.—

1910.— Francisque, 8; Prie, 8; Francisque, 8. 1912: D. Gatehouse, 10; Alf. Mansfield, 10; Lepreux, 10. 1913. Alf. Mansfield 10; Grassi, 12.

Perdió por puntos.—

1910: Vinez, 8. 1912: Chiken, 9. 1913: Sid Smith, 20; Lepreux, 10; 1914, Percy Jones 20; Ledoux, 12.

Perdió por knock out.—

1919: Tommy Noble, 19; Pal Moore 14.

En resumen: Peleas realizadas, 106; ganadas por knock-out, 33; ganadas por puntos, 57; matches draw, 8; perdidas por puntos, 6; perdidas por knock-out, 2.

Eugenio Criqui, se clasificó campeón de peso pluma de Francia el 4 de febrero de 1922, por su victoria sobre Charles Ledoux, quien en ese entonces detenía los títulos de "bautam" y "feather weight" de Francia, y el 7 de julio del mismo año, obtenía el campeonato de Europa al triunfar sobre Arthur Wyms.

El promotor del match—

El promotor del match es Mr. Tom O' Rourke, secretario del Republic Athletic Club, y ex vicepresidente de la Comisión Nacional de Boxeo del Estado de Nueva York. El estadio donde se realizará el encuentro será el Polo Grounds, que tiene una capacidad para más de 100.000 personas.

Los matches preliminares—

Los encuentros preliminares de la pelea Criqui-Kilbane, serán los siguientes: Jackie Mc Coy y David Jones, 4 rounds; Al Zimmer y Kelly Levine, 6 rounds; Johnny Curtin y Jack Sharkey, 8 rounds; Louis Kid Kaplan y Babe Herman, 8 rounds.

Los antecesores de Kilbane—

El primer campeón mundial peso pluma reconocido oficialmente fué George Dixon, quien conservó su título desde 1892 a 1897. Luego fué Solly Smith, quien lo mantuvo un año, siendo destronado por Dave Sullivan, a quien Dixon volvió a reconquistar el trofeo en 1898, para perderlo dos años después a manos de Terry Mc Govern. Este fué substituído por Jinny Corbett en 1901 y fué despojado en 1904 por Tommy Sullivan a quien Abe Attell venció en 1908, pasando en el año 1912 a manos de Kilbane, quien lo retiene oficialmente, según la International Boxing Unión, hasta hoy día. El año pasado, William Muldoon, presidente de la Comisión Nacional de Boxeo del Estado de Nueva York, destituyó a Kilbane de su título y lo otorgó a Johhny Dundee. Este año, en ocasión de la firma del contrato Criqui-Kilbane, éste fué nuevamente repuesto en el título y autorizado para ponerlo en juego en el match citado.

La chance de Criqui, frente a Kilbane.—

El "Rey del knock - out", Eugene Criqui, tiene un gran número de probabili-



Johnny Kilbane, el veterano campeón mundial, haciendo "training" con la "medicine ball".

dades para clasificarse campeón mundial. Solamente con guiarnos por sus últimos matches realizados en los años 1921 y 1922, donde realizó 17 encuentros, venciendo en 16 por knock out y 1 por puntos, colocan a Criqui en una situación ventajosísima frente al veterano Johnny Kilbane. Este, en los últimos años, en los mismos que Criqui, solo se ha presentado en público dos veces en 1921. Una en Cleveland donde realizó un match sin decisión a 10 rounds con Freddie Jacks y otro con Danny Frush, a quien venció por knock out en el 7o. round. Ambas peleas se efectuaron en la ciudad de Cleveland (Ohio). En el año 1922, no realizó ni siquiera una exhibición. Los americanos no confían mucho en la próxima performance de su compatriota y se inclinan más bien, hacia el campeón francés. Reconocen en Criqui, mejores calidades de "fighter", en su capacidad para resistir el castigo, en su acometividad que semeja a un ciclón y sobre todo en los cuatro o cinco años que tiene menos. Le asignan tanta o más precisión que a Kilbane y hasta consideran que su espíritu combativo y la potencia de su "punch" es superior.

Eugene Criqui, usa como golpe favorito un "ook" semi uppercut de derecha a la mandíbula, que coloca con tal rapidez y precisión, que difícilmente un hombre tocado de esa suerte, permanece en pié. En cambio Kilbane, posee una "left hand" maravillosa, rápida y certera.

Su punch no es tan potente, pero en cambio su agilidad es felina y su experiencia en el ring es enorme. ¿Quien vencerá a quien? "That is the Question".

Nuestro favorito será Eugene Criqui.

CUADRO COMPARATIVO

Johnny Kilbane		Engene Crique	
Edad	34 años	Edad	30 años
Peso	54 k 360	Peso	53 k 450
Estatura	5 pies, 5 pul.	Estatura	5 pies 4 1|2 pul.
Años que boxea	16 años	Años que boxea	13
Matches realizados	138	Matches realizados	106
Ganador por K. O.	23	Ganados por K. O.	33
Ganador por P.	25	Ganador por P.	33
Matches draw	9	Matches draw	8
Perdidos por P	2	Perdidos por P.	6
Perdidos por K. O.	1	Perdidos por K. O.	2
Sin decisión	78	Sin decisión	—

EL GOLPE FAVORITO DE CRIQUI



Crochet, hook o gancho de derecha al mentón, la mano izquierda lista para doblar el golpe al estómago. Crochet, hook o gancho de izquierda al mentón, la mano derecha proteje la mandíbula

RICO ES UN CAMPEON EXTRAORDINARIO

Su carrera en el clásico Vicente L. Casares es la más brillante de toda su campaña

El hijo de Picacero establece el record de los 2500 metros con 2'33" 1|5

Mameluke mejora sus anteriores performances - Stayer no tiene nada que hacer en los clásicos de Palermo

Rico acaba de adjudicarse el clásico Vicente L. Casares y al imponerse en tan interesante prueba ha producido la mejor de sus performances; ha ganado la más brillante de sus carreras y se ha clasificado netamente en el más difícil de los encuentros en que hasta ahora le había tocado intervenir.

Su triunfo no tiene atenuantes admisibles de ningún género y si en el premio Otoño en que tan holgadamente venciera, se puso reparos a la forma en que habían sido dirigidos sus adversarios, en el clásico Casares todo se ha desenvuelto dentro de la normalidad más absoluta y se ha clasificado como vencedor no sólo el mejor de todos los competidores sino uno de los más extraordinarios racers que han pisado la arena de Palermo.

Si la palabra crack no se hubiera inventado, habría que haberla ideado ahora para adjudicársela a tan notable representante del purg sang.

Rico ha ganado el clásico Casares como sólo podía haberlo ganado un gran caballo y se ha impuesto sobre un campeón que puede ser considerado como un elemento clásico de primer orden.

No ha sido en esta ocasión, su victoria, de aquellas que por lo holgadas, permiten decir: no le ha ganado a nadie; ha sido una verdadera carrera de lucha en la que se ha impuesto el que tenía mayores energías, más calidad, más tela de bueno.

Nunca mejor se consideran los buenos que cuando se cotejan con los que también lo son y Mameluke, vencido una vez más por Rico, es el mejor elogio que puede adjudicársele al crack.

Cuando en el futuro se escriba la historia de tan formidable campeón, se dirá con orgullo: "Le ganaba "disparando" a Mameluke" y este no será el menos elocuente y el menos grande de sus elogios.

Su hazaña de ayer es de esas que pueden clasificarse como inolvidables y su brillante performance del clásico Otoño ha quedado empalidecida por esta carrera en la que hemos visto cuánto es lo que puede dar de sí el desgarbado nieto de Old Man y cuánto es lo que de él puede esperarse en el futuro.

La concurrencia que asistió al Hipódromo Argentino no era tan numerosa como la que colmó el circo en ocasión del premio Otoño y el fenómeno es menester buscarlo en la aplastante forma en que en aquella oportunidad el crack había vencido.

El único interés, decíase antes de la carrera, era ver el desempeño que el crack uruguayo había de tener en su estreno en las pistas argentinas y cuál había de ser el porvenir que podía aguardarle en Palermo.

De ahí que el desfile de los competidores frente a las tribunas no originó la afluencia del público hacia las verjas tan natural en otras ocasiones y el paso de Rico y de Stayer fué aplaudido sin mayores entusiasmos, entretanto que el de Don Padilla y Mameluke eran cumplidos en medio de una glacial indiferencia para el primero y una piadosa conmiseración para el eterno escolta del pupilo del Condal.

Después de la victoria, Rico entra al pesaje con su paradita de "caballito insignificante". El jockey Arcuri en "leve" sonrisa, traduce la alegría que le causa ser el piloto del "portento"

Al regreso de los campeones al paddock se formaron unos núcleos de curiosos frente a sus respectivos boxes; pero en todos ellos la serenidad más completa era su característica más destacada.

Los de Rico sabían que no podían perder; los de Mameluke y Don Padilla que no podían ganar. Unicamente por las cercanías del box de Stayer se notaban ciertas nerviosidades: ahí se sabía que no podía ganársele a Rico, pero el debut en Palermo es siempre una prueba de fuego a la que no puede asistirse con indiferencia.

En el resto del hipódromo la tranquilidad reinaba y la multitud buscaba posiciones adecuadas para presenciar cómodamente una carrera que se insinuaba como de escasas emociones.

La partida, efectuada frente a la verja de separación del paddock y las tribunas populares, puso un poco de interés a último momento en los instantes que precedieron al encuentro, así como también lo lograron establecer las cifras finales de la cotización en las que Rico aparecía cotizado con un favoritismo sencillamente extraordinario.

Sonó la campana, se elevó el banderín rojo del marcador y un leve sacudimiento recorrió al público. La "fiera" despertaba de su letargo y el mágico poder de toda carrera ponía sus ansias en todos los pechos y sus esperanzas en todos los cerebros.

La multitud como un enorme corazón que palpitara, apresuraba sus latidos.

Las paralelas de lienzo estaban bajas, los campeones se acercaban a ellas despaciosamente, pero la partida se erró por no hallarse bien parados algunos de los competidores y hubo de repetirse la tentativa.

Rico por los palos y Mameluke del lado exterior iniciaron la nueva partida. Los cuatro arrimaron sobre una misma línea, se balancearon un momento sobre las manos y las patas, se escuchó claramente el "¡vamos!" de ordenanza, castigaron el aire las cintas y los corceles se precipitaron.

Rico se deslizó, es la palabra, al primer puesto, bien arrimado a los palos, entanto que los tres adversarios se convidaban a perseguir al favorito. La indecisión fué muy breve y ante el pedido de "rienda" que Mameluke hacía, Pelletier no titubeó más y su caballo se puso a un cuerpo de luz del delantero. En ese momento cruzaban frente a las tribunas de profesionales.

En el codo las posiciones no variaron y Don Padilla seguía detrás de Stayer como éste lo hacía en pos de Mameluke.

Al terminarse de girar el codo, ya la emoción había hecho presa de todos y los comentarios se entrecruzaban.

"Rico no se distancia como la vez pasada": "van corriendo fuerte": "Mameluke sigue siempre segundo": "¿qué me dice del tordillo, como va?"

Al enfilarse el derecho opuesto la carrera se seguía desenvolviendo sin más variante que la proximidad de Don Padilla á Stayer, del que se puso a un pescuezo.

La acción de los cuatro campeones era fácil; todos venían enteros y los jockeys en la posición de atisbo que es su característica, mientras el momento de apurar no llega y la proximidad del disco es aún remota.

Rico sigue al frente sin apresuramiento, pero también sin indecisiones. Su puesto es ese el de honor y ha de conservarlo a toda costa.

Mameluke siempre a sus alcances reconoce en esa grupa que lo precede la inalcanzable de la Polla de Potrillos y del premio Jockey Club y su coraje se templa en esa rivalidad que tan buenas emociones aun ha de darnos todavía.

Stayer, en tercer término, piensa que si las cosas siguen como hasta ahí, el león no era tan fiero como lo pintaban y en que todo puede suceder...

Don Padilla, sacado de su centro habitual se extraña y dice para su coleto, ¿cómo es que aquí no están Poderosa, Hippodrome, Brown y otros amigos viejos?...

Los jockeys entretanto tratan de darse cuenta del tren en que van y mentalmente dicen: en aquel palo definiré la carrera.

La multitud observa y la tensión nerviosa aumenta. Los derrotistas creen que esta vez es cierto que el pedestal se derrumba y el ídolo cae. Los exitistas menos seguros que en otras ocasiones repiten como un estribillo: cada vez se les va más; pero lo que piensan es una mentira: ellos lo saben y se mienten a sí mismos. Se ha llegado al palo de los mil metros y las posiciones siguen tan iguales como quinientos metros antes.

El codo de Belgrano llega y los jockeys como a una voz de orden se apilan más en sus caballos.

Los corceles empiezan a tenderse en brazadas más largas y en las tribunas comienzan a oirse los primeros gritos.

Rico se ha distanciado un poco y Mameluke también así lo ha hecho de sus dos perseguidores.

La recta llega; ya estamos en ella y el crack la ha enfilado sin perder un centímetro.

Un poco atrás, unos tres cuerpos por lo menos, Mameluke avanza por el centro de la pista.

Entonces Arcuri observa y Pelletier prepara su látigo con el que acaricia a su caballo.

El golpe es correspondido: El Mojinete es noble y su atropellada se inicia; la distancia que lo separa de su rival se acorta un poco...

Arcuri se da cuenta de que su caballo galopador y dejoso, ha permitido una proximidad nada deseable y entonces él a su vez acaricia a Rico con un chirlo de buenos amigos, como diciéndole: vamos, no te hagas el interesante que el asunto es serio.

Rico comprende y recobra instantáneamente sus posiciones.

Pelletier no cede en su intento y el látigo que recién acariciara a Mameluke lo exige en serio, golpea los flancos del hermoso pingo como invitándolo al rush final, pero... Mameluke está cansado; se hace el desentendido moviendo la cabeza y formula un "¡oh, dejame en paz!" y busca finalmente el abrigo de los palos conservando la gallardía de su ación final, como un luchador que al caer derrotado tuviera la suprema coquetería de hacerlo en buena forma.

El disco se aproxima y en unos segundos más Rico lo cruza. ¡No; no es éste el mismo Rico que lo cruzara en el Otoño; este que pasa ahora es un campeón que va corriendo, que se ha ofendido; que quiere de una vez por todas dejar sentadas sus calidades y poner al descubierto el inagotable tesoro de sus energías.

Ya no le ha sido suficiente vencer, ha sido menester hacerlo como los grandes y lo ha hecho; ha sido menester quitar su orgullo a un San Jorge y lo ha logrado, ha sido forzozo aventar por completo la "gloriosa incertidumbre" y lo ha hecho.

¿Y por qué lo ha hecho? Sencillamente e hidalgamente hay que decirlo: lo ha hecho porque él también ha sido hecho de la misma pasta que Old Man y Botafogo.

El señor Fernando Sanjurjo y Naciano Moreno, propietario y entraineur, respectivamente, del émulo de Old Man y Botafogo, van al pesaje a recoger al portento, que acababa de finiquitar la más grande hazaña de toda su gloriosa campaña.

Algunas notas sueltas referentes al clásico

Hablamos con el jockey Arcuri una vez que hubo terminado sus tareas de la tarde para conocer sus impresiones sobre la brillante jornada clásica.

—He cumplido en un todo lás instrucciones que llevaba del entraineur Naciano Moreno, nos dijo Pancho.

—Y cuáles eran eras instrucciones?, le inquirimos nosotros.

—Simples. Naciano me dijo. Hacelo a Rico una carrera de despreocupación, tratando de pasar los primeros 1000 metros nunca en menos de 1'1". Pero si alguno intenta pelearlo, hacelo correr nomás. Y yo así lo hice al pié de la letra, moviéndolo un poco en los 1000 metros que fué donde le saqué otro cuerpo sobre la ventaja que ya le llevaba a Mameluke.

—En el derecho, usted Arcuri, no se dió vuelta para nada y eso precisamente llamó la atención de muchos aficionados.

—Casualmente, sobre eso mismo me observaron algunos socios y propietarios; pero yo respondí como correspondía. Cuando se va corriendo un caballo de las calidades de Rico, no hay porqué mirar para atrás; con la vista al frente se llega al disco de la victoria.

—Pero entonces, como explica usted ese latigazo que le aplicó a Rico frente a las populares?.

—No le pegué, lo peiné simplemente, porque como yo venía tan tranquilo, Rico me tomó el tiempo y también se dejó estar... Fué una prevención y en ese detalle he podido sacar en consecuencia cuanto vale el hijo de Picacero. La suave caricia de la sotera de mi látigo, me ha hecho comprender que Rico es una goma que se estira hasta lo infinito sin peligro de que se rompa.

—¿Será mejor que Botafogo?

—No hagan nunca esa pregunta; confórmense con saber que Rico es digno émulo de aquel otro grande que me hizo sentir la emoción más intensa de mi carrera profesional.

Evaristo Rodríguez después del clásico andaba con cara de afligido.

—Que te pasa Evaristo?

—Nada; no he quedado conforme con la dirección que le imprimió Lanatti a Don Padilla.

—¡Caramba!... ¿Y qué es lo que debió hacer Lanatti para dejarte satisfecho?

—Seguirlo a Rico, como se lo ordené.

—Y no te parece que si Lanatti hace eso, tu caballo hubiera finalizado detrás del tordillo?

—¡Qué esperanza! Mi caballo es muy bueno.

—Si, bueno es; lo sabemos; pero no tanto como para refregarse con Rico y Mameluke, le dijimos al descontentadizo Evaristo, entraineur bueno, pero con el defecto de no querer perder nunca.

Un fanático de esos que no faltan nunca, se encontraba al lado de don Darío Anasagasti cuando los competidores del premio Casares hacían su entrada al pesaje.

—¡Muy bien por Rico!... ¡Rico for ever! gritaba desaforadamente. Y ahora, agregó — encarándose con el propietario de Mameluke, habrá quedado usted plenamente convencido que su caballo nada tiene que hacer contra el crack... ¿Qué quiere con Mameluke!... que quiera con Mameluke, ¿eh?... ¡Rico, for ever!

Don Darío Anasagasti, miró de hito en hito a su inesperado interpelante, midiendo también el largor de su bastón, al parecer con intención de dejarlo caer en las costillas del fanático, pero se detuvo, optando por sonreir despectivamente.

Hay carreristas que son bravos, eh?

En rueda de amigos, el entraineur Maschio, comentaba el desairado papel que le había correspondido al crack uruguayo Stayer.

—No puede ser, decía. Yo sabía que a Rico no le podía ganar mi tordillo, pero de ahí a que corriera tan fiero hay un buen trecho...

—¿No le parece que a Stayer le sobraba todavía un poquito de carne? — le objetó un amigo.

—También puede haber influido eso, respondió Maschio; el tordillo corrió algo sobre gordito. Con todo no era sin embargo la cosa como para que Don Padilla lo ganara tan fácil.

—Insistirá usted contra Rico?

—No lo se; aunque me permito afirmar desde ya que en cualquier otro cotejo, Don Padilla probablemente no hará contra Stayer lo que hizo hoy. Mi tordillo me ha defraudado, me robó la plata y ahora me concretaré a buscar el por qué de la falla. Demen tiempo...

Largadas favorables...

El jockey Pelletier le ha tomado la mano al starter, señor Lerena y, como éste parece dispensarle un poco de simpatía, la aprovecha debidamente en las largadas.

El otro día, Místico "soltó" con ventajas apreciables sobre todos sus rivales; y ayer Poully, una vez que el starter hubo pronunciado la voz de ahora, poniendo en evidencia un "pie" extraordinario y desconocido en él, hasta ese momento; picó con cuatro cuerpos de ventaja, para no dejarse alcanzar más hasta transponer la raya obteniendo así una victoria bastante ajustada, porque si el disco está una brazada más lejos, es opinión general que a Hippodrome hubiérale correspondido la victoria.

El final de la tercera

UN FALLO QUE DEJA DUDAS

Al conocerse ayer el fallo de la carrera de productos perdedores fué opinión general en las tribunas del paddock que él no se ajustaba en un todo a la realidad de las cosas.

Sin que con ello quiéramos dudar de la honorabilidad de quienes lo dictaron, la forma en que los animales cruzaron el disco, la actitud de los jockeys y finalmente la indecisión al expedirlo y el error en que se incurrió, nos sugieren ciertas dudas tendientes a creer que el "ojo clínico" del juez falló en parte.

Roybet y Sapajou llegaron demasiado juntos, tanto como Little Wind y Ordenanza y sin embargo ya se vió que al levantarse los números, el ocho, correspondiente al pensionista de Rosendo Aquino apareció colocado en tercer término.

Una fija que se ocultaba

Ñandipá, de cuya corrida 1'45" 3|5, dió buenos detalles CRITICA en sus comentarios del sábado, no era, al decir de su entraineur Francisco Liceri, exacta, porque, según lo afirmaba, la distancia de 1700 metros el hijo de Larrea la había pasado en 1'48" 3|5.

Pero cuando llegó el momento de la carrera, pudo comprobarse que, contrariamente a lo deseado por "Galleta", Ñandipá fué jugado con la confianza y fe que merecen los cracks, juntando en el monto de la cotización final 41.683 boletos a ganador a cuyo favoritismo respondió ampliamente, imponiéndose en 1'44" 4|5, corroborando literalmente lo que pretendió desmentir su entraineur.

Galleta es un entraineur a la usanza antigua; por eso hace esas cosas...

Miseltoe

1000 METROS EN 1'1' 3|5

Entre la gente de "línea" era este hijo de Craganour una "fija" imperdible en su pasado compromiso, pues se aseguraba que la corrida preparatoria para aquel encuentro fué de 2'36" .|5.

El resultado de la prueba fué favorable a Trotol en 2'36", pero es bueno convenir en que el aprendiz Cassaigne no estuvo muy acertado en la dirección del "irregular" pupilo del Shorthorn y a él más que nada se debe el que la "papa" se les "atragantara".

Si es de la partida en el handicap de fondo de pasado mañana por razón de lógica debe imponer condiciones. ¡Veremos si así ocurre!

Su estado es perfecto a juzgar por el ejercicio que produjo esta mañana, pues sin que Sebastián Ruiz lo exigiera cubrió 1000 metros en 1'1' 3|5.

Nuestro concurso mensual

TRIUNFO DE LA VOZ DEL INTERIOR

Con la reunión de ayer se clausuró nuestro concurso mensual de pronósticos correspondiente a mayo.

Ua vez más el triunfo ha correspondido a la Voz del Interior de Córdoba, para cuyo corresponsal don Alfredo Jorge vayan nuestras felicitaciones.

La lucha ha sido reñida y el popular "Carlitos" ha puesto de manifiesto una vez más su buen "ojo clínico" y la "clase" que posee.

Mañana con más tiempo y espacio publicaremos el resultado general del certamen.

Cordiale

600 METROS EN 34" 2|5

La hija de Amsterdam que en la prueba ganada por Pitusa el 13 del pasado no tuvo figuración alguna, intervendrá nuevamente en la carrera de velocidad que se disputará pasado mañana.

En esta oportunidad puede rehabilitarse, pues ya ha evidenciado que su característica es la velocidad y su ensayo de esta mañana recorriendo 600 metros a las órdenes de Leguisamo en 34" 2|5 corrobora tal acierto.

Laya

600 METROS EN 34" 3|5

Será la hija de Craganour de los especialistas en pruebas "suspiro" que disputará el handicap One Step de pasado macana, y es menester considerarla con títulos suficientes para adjudicárselo.

En este último tiempo ha "peregrinado" un tanto la defensora del stud Monte Cudine, pero parece que ello no ha influído mayormente en contra de su ligereza, pues esta mañana, a las órdenes de Mingo, que será quien la dirija, descontó 600 metros en 34" 3|5.

Conjuntamente con Saperlotte! y Cordiale forma la pupila de López el terceto del cual es casi seguro saldrá el vencedor de la prueba en cuestión.

El próximo compromiso de Rico

Aún cuando el nuevo triunfo aplastante conseguido ayer por el invicto debe haber sacado a más de uno de la "gloriosa incertidumbre" y tendrá como consecuencia se le deje más despejado el campo en próximos compromisos, restando así interés a las pruebas en que intervenga, no dejará de agradar a los verdaderos sportsmen conocer la próxima fecha en que el gran caballo seguirá la serie.

El descendiente de Picacero podemos afirmar que será ratificado en el clásico Libertad a correrse sobre 2500 metros el 24 del corriente.

Pueden, pues, irse preparando los que han de animársele.

Roi de Trèfle

1000 METROS EN 1'1' 3|5

Este descendiente de Saint Emilion que en varios encuentros ha defraudado las esperanzas que en él se tenían cifradas, no consiguiendo distinguirse mayormente, cumple co regularidad sus ensayos y en breve harán una nueva "intentona".

A las órdenes de Bastías, el pupilo de Roygth cubrió esta mañana 1000 metros en 1'1' 3|5.

Pacú

700 METROS EN 41"

El hijo de Amsterdam, que tiene anunciada su reprise en el handicap de la milla, de pasado mañana, se encuentra como en sus buenos tiempos, y es, por lo tanto, uno de los autorizados a imponer condiciones.

Además de contar con una corrida discreta, esta mañana, cuando lo vimos ejercitar en la partida, a las órdenes del aprendiz Ferrari, nos dejó buena impresión.

El representante del stud La Pinta, sin echar el resto, pasó 700 metros en 41".

Afiladora

NO DEMORARA EN REPRISAR

Esta defensora del stud El Titanic se encuentra en perfectas condiciones y no demorará en reaparecer públicamente.

Sometida esta mañana, por Coronel, a un ensayo sobre 1000 metros, la pensionista de Hernández los cubrió con muy buena acción, en 1'1" 1|5.

Si Afiladora consigue llegar sin inconvenientes a las distancias medias, no demorará en conseguir su segundo triunfo, pues posee estimables ligerezas, de las cuales puede sacar provecho.

El Mundo á través del objetivo

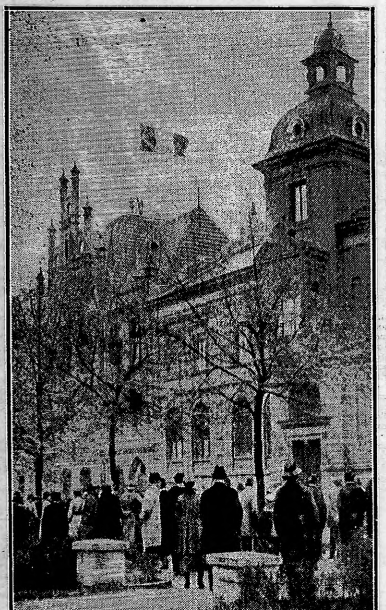
Un gran ferrocarril africano





Los franceses se hallan construyendo actualmente en el Congo el más importante de los ferrocarriles de esa rica regiónafricana, el que va desde Brazzaville al Atlántico. La ventaja de este ferrocarril está en que libertará al Congo francés de la "servidumbre" que actualmente tributa al Congo belga. Todos los riquísimos minerales de cobre de una vasta regiónque se explota actualmente, tenían que pasar por la línea de ferrocarril belga. La nueva obra pública, la más importante del Congo francés costará unos 300 millones de francos. Vemos primero el río Congo, dentro del trazo de la nueva línea de Brazzaville al Atlántico y, después los equipos de indígenas trabajando en el terraplén de la vía férrea

De la ocupación del Ruhr



Un incidente particularmente comentado de la ocupación militar francesa de la región del Ruhr ha sido el hecho de haberse apoderado las tropas del Stahlhof, o Palacio del Acero, en la misma ciudad de Essen, lócal que hasta hace poco servía para los magnates y potentados industriales alemanes. El 22 de abril, el Palacio del Acero pasó a ser ocupado militarmente y vemos aquí el instante en que flamea la bandera francesa sobre el edificio que ahora sirve de sede a los estados mayores militares e industriales de la ocupación francesa en el Ruhr

AJEDREZ

UNA PARTIDA MAGISTRAL

La partida que publicamos hoy pertenece al género de las denominadas de combinación y es, por cierto, un espléndido exponente del mismo.

APERTURA IRREGULAR

Blancas B. Fleissig	Negras C. Schiechter
1 P4CD	......

Una apertura de dudoso valor y falta de lógica, pues sólo da libertad al Alfil Dama.

Sin embargo, Schelechter la analizó y dijo que aunque débil, se puede jugar, pues tiene el valor de la sorpresa.

......	P 3 R
2 A2C	C 3 A R
3 P3TD	P 4 A D
4 P5C	......

A la jugada 4 P 3 A D se continuúa con P 5 A.

......	P 4 D
5 P 4 D	......

Era mejor jugar P 3 R

......	D 5 T -|-
6 C 3 A	C 5 R
7 D 3 D	P x P
8 D x P	A 4 A

Empezando una brillante combinación que recuerda la partida inmortal de Andersen.

9 D x P C	A x P -|-
10 R I D	P S D!

Con esta magnífica jugada, Schelechter inicia una serie de sacrificios de una precisión asombrosa. No puede pedirse nada más brillante en ajedrez.

11 D x T -|-	R 2 R
12 D x A	P x C
13 A I A	C 2 D!

Deliciosa jugada, cuya agudeza y objeto estriba en desviar la dama blanca de la columna de alfil dama.

14 D x T	......

Si 14 D 4 A, T 1 D; D 4 C -|-, C 4 A -|- D; A 2 D, T x A -|-; R I A, D I D; R I C, T. 8 D -|-; R 2 T, D 4 D -|-, etc.; o bien: 14 D x P C T I D y luego C R 4 A y C de 2 D 4 R -|- y ls negras ganan.

......	D x P C
15 A 4 A	......

Tampoco salvaba la partida 15 C 3 A, a causa de 15...... D 4 D -|-; 16 A 2 D, P x A; 17 P 4 A, C 6 A -|-; 18 R 2 A, P S D (d) -|- 19 T x D, D x T -|-; 20 R x C, D 8 A -|-; 21 R 3 C, C 4 A -|- y mate en dos jugadas.

......	D 4 D -|-
16 R I A	A 6 R -|- !

Conclusión magnífica que parece de problema. El malogrado maestro Vienés, ha hecho en esta partida derroche de ingenio.

17 A x A	C 7 A ! !

Abandonan.

Pues si 18 x C única para evitar el mate) 18... D 7 D -|-; 19 R I C, D 8 D -|-; 20 R 2 T, D x P A mate. Si 18 R I C, D 4 C -|- y mate a la próxima.

Es esta partida una joya dentro del ajedrez, que sólo tiene en su contra el planteo deficiente de las blancas, que desmerece un tanto el valor de la partida en sí; pero que no quita un ápice el mérito de la magistral combinación, con que las negras definen la partida.

N. de la R. — La partida aparecida el martes pasado, jugada entre el doctor Perlis y Rubinstein, tiene dos errores que nos apresuramos a salvar para facilitar a nuestros lectores la reconstrucción; a saber: la jugada 4 del negro debe ser A 3 D en lugar de A 2 R, y la jugada 21 del blanco, P 4 R en lugar de R 1 C

LO QUE QUIERE Y PIENSA EL PUBLICO

DEFICIENCIAS EN LAS CAJAS PARTICULARES—

Buenos Aires, mayo 29 de 1923.
Señor Director de CRITICA.

Muy señor mío:

Me dirijo, señor, al diario de su digna dirección alentado por los esfuerzos que desde sus columnas hace usted y sus colaboradores en pro del respeto que al famoso Juan Pueblo se le debe.

Voy a referirme a una disposición de la Caja de Jubilaciones para obreros y empleados de empresas particulares, disposición inconstitucional y arbitraria que afecta los más sagrados derechos de aquellos que se encuentran en el caso de tramitar algún asunto ante las autoridades de la caja.

El 28 de abril de 1922 falleció mi padre, que durante muchos años fué empleado de la C. de T. A. A. Lda. y de la Policía de la Capital.

Mi padre era español y vino a esta tierra el año 1886 y el 89 le fué enviada desde su pueblo natal una partida de nacimiento, que como documento legal le sirvió ante los jueces de mi patria para obtener la carta de ciudadanía, le sirvió para casarse, para ingresar a la repartición policial y para todos los asuntos que tuvo que tramitar ante las autoridades de la nación.

Hace pocos días, señor, acompagé a mi madre para iniciar el trámite de la pensión que le corresponde, y he podido comprobar que un documento que un señor magistrado judicial reputa legal, un documento que el registro civil y la policía de la capital acepta como inatacable en su validez y que todas las autoridades argentinas han aceptado, no es válido para el directorio de esa caja de jubilaciones. Me refiero, señor, a la partida de nacimiento de mi padre que por disposición del directorio debe ser legalizada por el cónsul argentino en España.

¿Cuál es la razón primordial que exige ese requisito para un documento que jamás fué objetado por las autoridades de la Nación?

Es posible que se pueda exigir a una madre la erogación de 20 ó 30 $ que le son imprescindibles para sus necesidades y las de sus hijos pequeños?

¿En qué país se estila "legalizar" documentos que son legales?

Durante once años fué empleado de la C. de T. A. A. y cuando se efectuó la elección de los directores de esa caja fué secretario del subcomité pro candidatura obrera del subterráneo, luchando como bueno por el triunfo del señor José Allgohono, seguros que defender2a nuestros derechos, sin embargo, es triste comprobar que el representante obrero no levantó su voz contra tamaña injusticia y si lo hizo, los que allí lo llevamos no lo savemos.

No obstante, el señor presidente "gana" 1600 $ y los directores 700 $ como renumerario por la custodia y defensa de nuestros intereses.

¿Con qué derecho?

Sería un acto de humanidad que el doctor Matienzo pusiera las cosas en su lugar.

Esperando se publique esta queja en la página obrera, desde ya agradecido lo saluda. — Gaspar A. García.
S|c. J. Bonifacio 1226.

HUMORISMO EXTRANJERO



—La última señora a quien será era un a condesa.
—¡Hum!
—Si la señora lo duda no tiene más que mirar mis camisas. todas tienen una corona condal.

(Staw Wood, en "London Mail")



—¡Pensar que toda mi ilusión era entrar en el gran mundo:...

(Ramírez, en "Buen Humor")

CENTROS SOCIALES

The Butterfhy. — Anuncia para el 3 de junio a las 16, una reunión familiar a celebrarse en el salón Augusteo, Sarmiento 1374.

La orquesta "New American Jazz Band" ejecutará un selecto repertorio de piezas modernas.

Circulo Social Iris. — Realizará el próximo domingo una tertulia diurna familiar en los saloies del Club Germania, Alsina 2413.

La brisa delalba. — En la asamblea que celebró el 26 del corriente, a objeto de nombrar la nueva C. D. se resolvió designar la siguiente: presidente, Héctor Pérez; vice, Italo Cuore; secretario, José A. Crujeiras; pro, José Valdés; tesorero, Pablo Romírez; pro, Pedro López; vocales, señores: Pedro Lodano, Luis M. Villano, Julio Terrible y Aníbal Martín.

Teatros — Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

EN EL ODEON SE PRESENTARA CARMITA OLIVER COBEÑA

En la aristocrática sala del Odeón, que no dudamos volverá a ser el punto de reunión de otrora, se presentará hoy el elenco que encabezan la gloriosa actriz Carmen Cobeña, su hija Carmita Oliver Cobeña y como director el conocido autor español don Federico Oliver.

Carmen Cobeña a pesar de seguir siéndo la actriz que nuestro público aplaudiera muchos años atrás, ha cedido, puede decirse, el primer puesto a su hija, a la que se califica hoy como la promesa más real del teatro de prosa español.

Los juicios que ha merecido en España y recientemente en Montevideo, hacen pensar muy fundadamente en esa esperanza que nuestro público tendrá ocasión de comprobar hoy de manera definitiva ya que "Pipiola", obra elegida para su debuto, ofrece amplio campo para el lucimiento de la actriz.

EL ENSAYO DE "LA VERBENA"

El reciente ensayo de "La verbena de la paloma" ha sido, en realidad, un buen indicio del éxito que alcanzará la inmortal zarzuela del maestro Bretón, la noche del lunes próximo.

No faltaron a la cita las principales partes, especialmente convocadas, y como al hacerse el reparto de la obra se tuvo en cuenta que los papeles "líricos" estuviesen a cargo de artistas que ya lo hubiesen representado, el maestro Benlloch—un maestro con todas las de la ley—no tuvo mayor trabajo.

Se pasó la parte de música de mayor responsabilidad, y todo anduvo magnificamente.

Cuantos presenciaron el ensayo quedaron encantados porque las cosas anduvieron a las mil maravillas.

Enumerar a las actrices y a los actores que tomaron parte en el ensayo de anoche, es innecesario.

Todos estuvieron bien y habrán de lucirse, en buena ley, la noche del lunes próximo.

En cuanto a la venta de entradas, marcha a las mil maravillas y conviene apurarse en adquirirlas porque, de lo contrario, a presenciar el espectáculo desde la plaza Libertad...

EL PROXIMO ESTRENO DE VITTONE-POMAR

En la próxima semana el elenco del Avenida ofrecerá al público una novedad en la que se cifran verdaderas esperanzas y lo prueba el hecho de que la obra apenas presentada fué aceptada y repartida, todo en 48 horas.

Se trata de un sainete titulado "Cippolette, Laureiro y Cía. (importadores)", original de los señores N. Muñiz y García Jiménez, que se iniciaron en el género nacional con "La primera receta" que como se recordará constituyó un éxito.

ROSITA RODRIGO EN FUNCIONES

La llegada de la superfresquísima ex tonadillera amaestradora de animales, ex tiple, ex soprano y otras ex más, hemos nombrado a Rosita Rodrigo, ha coincidido con un extraordinario movimiento entre los elementos aquí radicados y sin contrato en condiciones de constituir el elenco.

Han sido vistas María Luisa Salcedo, "La Circasiana", la Chinchilla, Mercedes Crespo, un elemento poco conocido pero que pronto se hará conocer, y una cantidad de "segundas" o aspirantas a tales. Excepto la Chinchilla, todas han contestado aceptando, siempre y cuando se trate de actuar en ésta, lo que parece un tanto difícil ya que el único teatro disponibles es por el momento el Nuevo y por el arrendamiento piden lo que por un gramo de radio...

"LA TIERRA DEL ORO"

Así puede llamarse, con toda propiedad, "La tierra" que nos acaban de ofrecer Velasco y sus huestes en el San Martín; ayer se agotó el papel por la tarde y por la noche se estuvo muy cerca de producir el codiciado plato.

Qiere decir, pues, que tendremos "españolada" para rato; pero es para alegrarse, ya que cada cuadro es una bella nota de color y alegría, que los intérpretes—sobre todo las—realzan de manera extraordinaria, luciendo sus facultades y anexos, ya que la obra da lugar a ello.

LOS ESPECTACULOS EN EL SARMIENTO

Vilches anuncia para hoy dos espectáculos con tres títulos, en los que hay de todo, prosa, verso, astrakán y poesía: por la tarde, "El amigo Teddy", por última vez definitivamente, y por la noche, también por última vez, "La cena de los cardenales" y reprise de la comedia de Arniches y Abati, "Las lágrimas de la Trini".

La gentil Irene López Heredia interpretará el rol de Trini, pero no cantará... Ya lo hizo en "La praviana" y ha prometido no reincidir!

LA COMPAÑIA BRIEBA EN EL TEATRO GENERAL MITRE

Si no ocurren novedades de última ho-
Si no ocurren novedades de última hora, mañana hará su debut en el teatro General Mitre de la calle Triunvirato el elenco formado por el veterano actor José Brieba.

La presentación del conjunto tendrá lugar con "En el Fango de París", "A 0.05 el copetín" y "El conflicto de la esquina".

Forman parte de esta compañía que a no dudarlo realizará una excelente temporada, las siguientes figuras:

Actrices: Elena Alvarez, Estela Montes, Manola Ledesma, Pina Ocampo, Pina García, Maudita Collazo, Mina Begré, Manolita Díaz, Angela Arteta, Virginia Magaldi, María Angélica Garias, Rosa Yolanda. Actores: José Briega, León M. Zárate, Antonio Stecconi, Alberto Callejas, José Marzili. Humberto Ghiorgi, Emilio Magaldi, Rafael Mascarell, Florindo Maringolo, Juan Farías, Juan M. Farías. Alfredo Guitar, Luis Guitar.

Maestro concertador y director de orquesta, Antonio D'Agostino. Otro maestro: Osvaldo Pugliese.

HOY SE PRESENTARA EL ELENCO DE ANGELA TESADA

En la sala del teatro Florida se iniciará hoy una nueva temporada, que podríamos llamar cruzada artística, encabezada por la animosa Angela Tesada, asesorada por don Alberto Weisbach.

Como se ha noticiado en diversas oportunidades, este elenco se propone ofrecer las mejores obras del teatro extranjero moderno, y así en su cartel de debuto figuran dos nombres célebres, pero que son desconocidos, o poco menos, para la mayoría de nuestros espectadores.

"Celos", de M. Artzibachew y "Sol de aldea", de J. Gordine, constituyen las obras de presentación y el espectáculo se ofrecerá por secciones a precios populares.

Se confía así atraer al público que no escatima dinero para las "revues" o espectáculos de género ínfimo, pero que ante la taquilla de un teatro donde se le ofrece un bello espectáculo, duda y prefiere no asistir.

Por esto es que creemos acertadísima la resolución de la modicidad de los precios y confiamos en que el público sabrá premiar los esfuerzos de ese núcleo reducido pero selecto que se propone ofrecer una bella nota de verdadero arte.

LAS ENTRADAS AFLOJAN

Los empresarios y los cómicos están alarmados. Pasados los días patrios, propicios a que las simples gentes de este sencillo Buenos Aires se gasten sus moneditas, las entrada han comenzado a menguar en forma considerable. Y como la ola de frío del mes de junio se nos viene encima es justo y explicable que la alarma aumente hasta tocar con los límites de la tragedia.

Pero como buena gente experimentada, algunos empresarios creen que con novedades lograrán vencer la indiferencia del público. Por eso desarrollan gran actividad, leyendo obras, ensayando y haciendo esfuerzos por mejorar la presentación y el conjunto de cuya bondad depende la suerte del negocio. Otros, menos, optimismas, evitan el más pequeño gasto y se dejan estar. Sólo atinan a pasear su poca gallarda figura por los vestíbulos y no es extraño observar en sus caras un gesto doloroso, cuando en tren de inspección, asoman sus calvas relucientes por las aberturas de los rojos cortinados. No es para menos, las salas presentan un aspecto desolador...

"TA BOUCHE", EN EL CERVANTES

La alegre compañía de M. Volterrá nos dará a conocer esta noche en el teatro Cervantes, conforme a lo anunciado, la opereta "Ta bouche", de Maurice Ivain. Este estreno no significa que hayan dejado de ser interesantes y motivos de espectación para el público las representaciones de "París qui rit" y "París qui jazz", sino que el activo director francés quiere ofrecernos con "Ta bouche" un espectáculo nuevo y distinto a los ya ofrecidos.

Esta opereta caracterízase por la concepción moderna que se ha puesto en su realización. Su música es ligera, amable y fácil, condiciones suficientes para agradar.

"La bouche" será puesta en escena por los señores Despy, Williams y Fiorello y los señores Drean, Randall y Lastry.

Intervedrán, también, un delicioso coro constituído por las señoritas Diana, Marialis y Dorianne.

LOPEZ SILVA Y DE LAS LLANDERAS EN CAPILLA

El jacarandoso señor Don José de López Silva, sainetero hispano, y el señor don Nicolás de las Llanderas, periodista de profesión y cómico a ratos, están en capilla. El jueves próximo D. Florencio Parravicini estrenará una comedia en tres actos de que son autores: "Don Batista"

Los que conocen "Don Batista" dicen que es un éxito seguro, por los méritos de la obra y los de la interpretación.

El popular bufo, y esta es la novedad, se presentará ante quienes desde largos años le ven y admiran, encarnando un personaje nuevo en la galería de sus interpretaciones. No será el eterno tipo clownesco, sino un personaje de comedia, medido y armonicso.

Secundarán al señor Parravicini los principales elementos de la compañía.

ESTA NOCHE SE REUNEN LOS "ASES" DE LA UNION DE ACTORES

Con el objeto de considerar diversos asuntos de importancia, entre los que figura la demostración a las compañías españolas actualmente entre nosotros, sesionará hoy la comisión de la Unión Argentina de Actores.

Se nos pide que encarezcamos puntual asistencia a los miembros, dada la importancia de los asuntos a tratar.

EL ADIOS DE NARCISIN

Narcisín Ibáñez Menta, ese pequeño que hace un par de años, cuando apenas se elevaba una cuarta del suelo logró en un festival benéfico aplausos que ya lo hubiera querido más de una celebridad mundial, se marcha mañana a su patria y esto constituye para nosotros un verdadero acontecimiento.

Narcisín, a pesar de su origen y de que su iniciación fué en el teatro español, puede considerarse como algo nuestro. Aquí creció — setenta y cinco centímetros — aquí se celebrizó y para ello se tuvo el gesto de confiar en las obras nacionales; del golfillo madrileño o el palurdo gallego, pasó a interpretar el canillita criollo, casi sin intervalo y si en aquéllo estaba insuperable, en lo último resultó eminente.

Si el motivo de su viaje no tuviera las miras que tiene, sería de lamentar su partida, en cambio con las consiguientes reservas que impone el afecto, es de alegrarse que Narcisín vaya a España a ratificar la fama que conquistara en ésta y lleva para ello obras nacionales; Narcisín será un nuevo intérprete de las cosas de nuestra tierra y ese niño aparte de sus facultades innegables debe imponerse, porque, como pocos, ha sabido compenetrarse de nuestras cosas sobre todo de las más teatrales o pintorescas: léxico, modales, bailes, canciones que todo lo hace y ya sabe de sobra nuestro público en qué forma se desempeña.

Narcisín, el intérprete predilecto de nuestras familias y sobre todo de nuestros niños, pero que sabe emocionar y alegrar a los grandes va a su patria en busca de la consagración definitiva; hay en ello una aspiración muy legítima y estamos convencidos que sus compatriotas no le escatimarán el aplauso que merece y sabrá ganarse, y sobre todo, los que como nosotros, lo han tratado dentro y fuera de sus actividades, lamentarán su partida por tratarse de un cómico que de tal sólo lo es en escena.

Narcisín realizará su despedida con el sainete "El pibe del corrarón" que se ofrecerá en la sección de las 23, en el tercer cuadro de la obra cantará y bailará un malambo, y la señora Alonso cantará varios estilos de su escogido repertorio ofreciendo también el dúo de "Pulgarcito" por la señora Alonso y Narcisín.

Y del teatro al vapor, que levará anclas en las primeras horas de mañana.

Por los atros de barrio

El debut de la compañía Belisario Roldán

El éxito más lisonjero ha acompañado el debut de la compañía Belisario Roldán, verificado en el teatro Pablo Podestá.

Del elenco de este conjunto forman parte entre otros el aplaudido actor Pérez de Guidi, que ya se ha conquistado el público concurrente a esta sala de espectáculos.

Pérez de Guidi es un artista laborioso, que interpreta sus papeles con eficacia única; de ahí la admiración a que se ha hecho acreedor.

Ayer se representó con gran aceptación la comedia de Pablo Suero e Isaac Morales, "La Machona".

Presentación de un conjunto italiano en el Florencio Sánchez

Con un elenco de primer orden, en que figuran excelentes cantantes, ha efectuado su debut en el Florencio Sánchez la compañía italiana que dirige el celebrado actor César Casali.

Las obras puestas en escena han sido del agrado del auditorio, quien aplaudió con entusiasmo las diversas escenas de las mismas y a sus dignos intérpretes.

El tenor Angelo Giorgetti, es el héroe de todas las veladas. Su bien timbrada voz y admirable dicción, le conquistan grandes ovaciones.

Interesante resulta la labor que llevan a cabo los artistas de este conjunto, entre el que figura Alfredo Mosca, todo un artista.

El programa de hoy anuncia "Il birichino di Parigi", "Il capo lavoro del delitto" y "Santarellina".

En breve "La gruta de los murciélagos" y "Malia" (La embrujada).

Brieba en el Gral. Mitre, de Triunvirato

Con "El tango en París", "A 0.05 el copetín" y "El conflicto de la esquina", efectuará mañana su debut en el General Mitre, de la calle Triunvirato, convenientemente reformado, la compañía que encabeza el aplaudido actor José Brieba.

El elenco de esta troupe, que damos a conocer en otro lugar, no puede ser más completo, figurando en él destacadas y aplaudidas artistas.

Es de esperar que el éxito más completo acompañe a la nueva temporada de Brieba.

Bono en el Cabildo, de Belgrano

Para mañana anuncia la compañía Bono, el estreno en el Cabildo, de Belgrano, de la revista de ambiente local, titulada "Belgrano pintoresco". De esta producción se nos adelantan óptimos informes.

El sábado se dará a conocer "El vasco Salvatierra", interesante obra que ha obtenido la más favorable acogida.

Como se ve, Bono y su gente no duermen sobre sus laureles.

Football y todos los demás deportes

LA VERDADERA OBRA

Los deportes en el interior

Es indudable que el interior, se coloca en franca actitud de conquista, en frente al sport nacional. (Entiéndase por nacional en este caso, el de las provincias del litoral y alguna del centro).

Despiertan sus pujanzas y como toda eclosión dinámica, en donde el estaticismo ambiente ahogara toda iniciativa, su fuerza no reconoce vallas. No debiendo destruir sino ruinas de un estado muerto ya a su nacimiento, crea con celeridad pasmosa.

Ha progresado en algunos años el deporte del interior, tanto como lo que en otras condiciones hubiera necesitado triple suma de tiempo.

Es que a su difusión concurre el aura renovadora que esparce el triunfo de los atletas argentinos. Nunca el espíritu de imitación, puesto al servicio de un sentimiento noblemente emulativo, fuera más auspiciable.

Nación de un cosmopolitismo único, la Argentina debió romper contra los restos del coloniaje, en una cruzada de ardores y energías juvenilmente iconoclastas. En frente al sentido estático de la vida, despreciable herencia que según García, nos viene de los españoles, se opuso el dinamismo de cien nacionalidades entrecruzadas y pujantes. Del choque, fatalmente debió perfilarse vencedor el espíritu nuevo.

Pero la victoria no es de aquellas logradas en un solo combate. Arduo batallar ha precedido al presente florecimiento del deporte nacional (siempre en el sentido del primer párrafo). Arduo aun el combate del porvenir.

La batalla — con todo — está virtualmente ganada. La semilla del progreso fructifica siempre. Se reproduce en la metáfora. y en cierto modo, la parábola del sembrador.

No importa lo que quede aún por hacer. Parte de la República está con el sentimiento a que todos los civilizados encauzan sus energías.

Nuestro propósito es referirnos al estado del sport en los pueblos del interior. Nunca mejor que ahora, cuando éste entra a definirse, en ese período que separa la niñez de la juventud.

Hemos dicho que su crecimiento en un período de pocos años, es formidable. Más deberá serlo en lo sucesivo.

Difícilmente en la población indígena que tiene la prioridad en el interior, puede arraigarse la moderna concepción del deporte. Su idiosincracia unida al atraso general impide que por sus propios medios las prácticas atléticas tengan en su seno, algo más que rudimento.

Pero, cuando acontecimientos, cual los que circundan el nombre del país en las justas sportivas, logran vencer el ambiente, es indispensable que la inquieta rebeldía, común a cualquier órgano consciente, se abre paso entre los prejuicios que le dominaran.

Esto ha ocurrido. El fenómeno de lo que puede la exaltación de algunas fibras ha despertado el interior. La acción emulativa, patrimonio irrestringible de los pueblos, completará la obra.

Torpe pretender que sólo el fenómeno en cuestión, ha derribado la muralla de lo rutinario. La obra renovadora, comenzó con la introducción de los primeros espíritus nuevos en las selvas, digámoslo así, cerradas aún al progreso.

Pero el ambiente era ostensiblemente superior a sus medios. De allí que si bien la idea hecha verbo quedaba en condición de fructificar a la ayuda del Este; vegetara en tanto.

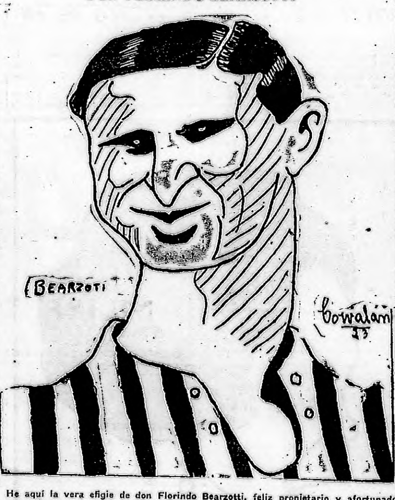
Los "pioneers" del deporte en el interior, han comenzado la gran obra. El ejemplo la continúa, abriendo derroteros por donde la entusiasta acción de las generaciones nuevas, correrá en pos del ideal común.

Posiblemente, a no mediar la especial situación del deporte nacional, hacia el que todas las miradas del mundo se dirigen, no pudieran estos comentarios tener razón de existir. Por fortuna para todos, la imposición de los atletas actuales en el orden internacional, es un hecho.

Y al serlo, es causa de que los dormidos despierten. No tardará el interior en rivalizar con los hoy, vanguardias del movimiento.

Entonces habráse librado la batalla decisiva. El progreso asestará el golpe de gracia sobre el caído y secular enemigo.

DON FLORINDO BEARSOTTI



He aquí la vera efigie de don Florindo Bearzotti, feliz propietario y afortunado comerciante que "tira" hacia el aburguesamiento, según lo pinta un aventajado discípulo de nuestro pintamonos Taborda. Bearzotti, a pesar de todo, continúa siendo el crack de su equipo, para el cual siempre presta su cariñoso concurso

Ecos de la inauguración de ayer

Con una concurrencia extraordinaria Del Plata inauguró ayer su tribuna recientemente construída.

El hecho, indudablemente, tiene su importancia, pues con él el popular club de "la cortada" pasa a integrar el grupo de instituciones "grandes" que podría llamárseles, al par que indica la decencia deportiva de sus dirigentes que han sabido aprovechar los beneficios obtenidos por la institución, para invertirlos en obras como la tribuna que significa una decidida tendencia al progreso de nuestro deporte.

Del Plata, pues, queda desde ya en la categoría de las instituciones presentables.

Al acto de ayer, concurrió el presidente de la Asociación Argentina, doctor Aldo Cantoni, el consejero Magaldi, quienes expresaron al presidente de Del Plata la enhorabuena en representación de la Asociación Argentina, por la inauguración de las nuevas instalaciones.

A las expresiones de congratulación que han recibido los dirigentes del Club Del Plata, por esta prueba de su progreso, unimos las nuestras expresivas.

La nueva cancha de Huracán

Marchan completamente adelantados los trabajos de la construcción de la nueva cancha del Club Huracán, ubicada, como se sabe, en la Avenida Alcorta y Luna.

Ya ha sido nivelado el terreno y el césped está brotando.

Anteayer comenzaron la colocación de la baranda que debe circundar el campo de juego, lo que quiere decir que dentro de poco tiempo ya podrá ser habilitada para jugar.

Peñarol e Independiente

Es casi seguro que Independiente, campeón de la Asociación Amateur del año último, juegue el domingo próximo con Peñarol de Montevideo.

El partido, de llegar a concertarse, como es casi seguro ya, se realizaría en la cancha de Independiente en Avellaneda.

Para muestra...

En estos últimos días nos hemos venido ocupando "in-extenso" acerca del club Nacional, de Adrogué, y de las características de sus componentes, y nuevamente hoy se nos presenta la oportunidad de tener que entrar a comentar otra "destacada" resolución de sus dirigentes.

Trátase de la expulsión de uno de sus elementos por el hecho de no haber concurrido a un partido.

Pero ello resultaría lo de menos si al mismo jugador no se le salieran reclamando después de un mes de haber procedido a su expulsión un equipo de football que en fin de cuentas resultan de propiedad del citado jugador.

Y así como decimos, es.

El jugador Eduardo Ramón Donato y que conste que no nos anima el propósito de querer hacerle ninguna defensa, fué expulsado del club Nacional el 14 de marzo del cte. año y al mes cabal se le reclama el equipo que hemos dicho.

Ahora bien. Este jugador durante todo el tiempo que prestó su modesto concurso al citado club lo hizo con un equipo de football de su exclusiva propiedad.

Por otra parte este mismo jugador facilitó en el transcurso de casi toda la temporada sus botines a los hermanos Morini, Villar y Hércules Imperiale y no cabe, pues, que el club le reclame algo que es de su propiedad.

Podríamos agregar algunos detalles acerca de este reclamo pero no vale la pena ya que los aficionados conocen bien quiénes son y quién compone al club Nacional de Adrogué, que resulta una vergüenza siga disfrutando de la afiliación de la Asociación Argentina de Football.

Clubs como el que nos ocupa son dignos de militar únicamente en vulgares ligas "43" u otras análogas, pues ni por sus componentes, ni por sus antecedentes ni por sus actuaciones y menos por las condiciones de sus instalaciones merecen que continúen usufructuando de una situación que les resulta demasiado holgada.

IMPORTANTE PARTIDO ENTRE TEAMS COMERCIALES



El fuerte cuadro de Harrods que capitanea el popular y conocidísimo "negro" Morroni, que conquistó ayer la victoria en su encuentro contra sus rivales de la casa Gath y Chaves.

Como puede apreciarse, en la fotografía aparecen varios cracks, muchos de los cuales han pasado a la historia y otros siguen militando en teams de primera división de ambas asociaciones. Están entre ellos Pastor, conocido por el apodo de "cabeza" por su gran desarrolla de la ídem. Su especialidad fué siempre embocar la pelota de un golpe de "testa". El gordo Gianetto que fué uno de los aguerridos de Columbian, también aparece luciendo su "sancho panza".

Del negro Morroni es inútil hacer su apología porque es por demás conocido entre los viejos y jóvenes aficionados del viril deporte.

Alzúa y Scursoni también defienden la chaquetilla de Harrods. Como se ve, todo un señor team, capaz de hacer temblar a más de uno de esos que hoy se sienten campeones de dos por cinco.



Los de Gath y Chaves, que a pesar de oponer una gran resistencia tuvieron que sucumbir ante el poder avasallador de sus fuertes rivales. A pesar de todo, demostraron ser poseedores de un gran entusiasmo y cariño al deporte, motivo por el cual su derrota es un blasón de orgullo en su campaña.

La final del campeonato de intermedia

El domingo corresponde que se midan por la disputa del título de campeones de la. intermedia amateuristas los cuadros que representan el Argentinos del Sud y el San Lorenzo de Almagro ambos clasificados para tal disputa.

Como se sabe, Argentinos del Sud obtuvo el anhelado ascenso tras una meritoria campaña en la división Extra que hace disputar las autoridades amateuristas y el San Lorenzo se ha clasificado campeón de la división intermedia reserva.

Un encuentro como el que nos ocupa, sin duda alguna despertará tanto o más interés que si se tratara de un clásico partido entre dos primeros cuadros del club de mucho prestigio teniendo en cuenta además que ambos teams cuentan con numerosos partidarios.

¿Chavín y Rofrano en River Plate?

Estamos, puede decirse, al comienzo de la temporada oficial amateurista y todos los clubs, el que más el que menos, se preocupa de la constitución de sus respectivos cuadros que los representarán.

Así podrán ver los aficionados en otro lugar de esta misma página que noticiamos el posible pase de Puntis a su antiguo club y ahora, en el presente suelto debemos noticiar que no sería nada difícil que Chavín y Rofrano formaron parte del primer cuadro que representará al River Plate en la nueva "season".

Aunque son jugadores que actualmente no se hallan en todo su apogeo, sus actuaciones pasadas los acreditan como hombres "cancheros" y no sería pues nada difícil, que con sus concursos el River Plate saliera en ganancia.

Nuestra prédica

Tiene CRITICA una tendencia y una norma de conducta definidas. Sus campañas en pro del deporte se hallan encuadradas siempre en un inconfundible marco de sinceridad y prescindencia. Por ello muchas veces la energía pone su nota de protesta ante cosas y hechos que significan un desmedro para el normal desenvolvimiento de la cultura física y es así que, también, desfilan, en estas columnas, instituciones y hombres que, por respeto a la moral, es necesario presentarlos en toda su desnudez. Nada de retórica ni juegos de palabras para demostrar una actitud equivoca. Las medias tintas a nada conducen.

Esta norma de conducta, mantenida inflexiblemente, debe producir — es humano — rencores. Aquello de "el último que lo sabe es el dueño de casa" tiene fácil aplicación. Un dirigente a quien el puesto le resulta una ganga para figuración y aprovechamiento propio, no se convencerá nunca de que, por bien de la institución, debe desaparecer de su seno lo más pronto posible. No puede concebir que sus "buenos oficios" no sean necesarios para el progreso del club. Y es así que los ejemplos de dirigentes interesados de sí mismos abundan en forma alarmante, en detrimento de las arcas sociales...

Desde estas columnas, muchas veces hemos fustigado a clubs locales y del interior. En nuestra prédica no cabía ningún interés mezquino, ya que la mayor y mejor difusión del deporte es lo que nos interesa. Pero espíritus que viven alejados de la real comprensión de las cosas y que tienen por único escudo un pasionismo irracional, no han querido comprenderlo así. Han interpretado mal nuestras campañas. Peor para ellos, pues CRITICA, que no sabe de desfallecimientos, ha de continuar como hasta aquí, sin preocuparse de los simples. Vano es el tiempo que se perdería en inculcarles algo, por aquello de "lavar la cabeza al burro, es perder trabajo y Jabón". A ellos la indiferencia...

Ya lo hemos dicho varias veces; la labor del cronista es ingrata. ¡Comentar, a cada instante, una felonía, o una visita ingrata, o un huésped "distinguido"! El sistema nervioso se descompone. Pero el ruido de las maquinarias del taller obra como calmante de esa impresión nerviosa. Es necesario decir algo al público y, lo que es principal, el football reclama nuestro concurso. De ahí el suelto cáustico o las verdades del barquero, tan comunes en estas columnas.

Nuestra prédica, ¿puede tildarse de ofensiva? La contestación fluye de por sí: "La verdad no puede dañar". Sería burlarse del público y de la verdad, si a tal o cual club se le llamara "prestigioso" cuando prestigio es lo que casualmente le falta. Sería cometer una enorme injusticia si, por ejemplo, no habláramos de la Amateurs como se merece, o si a Tellechea, Hanel, Sosa, Anello y Cía., no le endilgáramos algunas florcitas. Al fin y al cabo, tanto el traficante de carbón como el de los escaparates en Córdoba, o el ínclito Sosa, o el perfumado "doctor", nos dan elementos para nuestros sueltos. Aquí, en CRITICA se les quiere mucho y sin intención aviesa

Y, sin querer, hablamos ya bastante de lo que el título reza. Ahora, en estos mismos instantes en que la gente se arremolina frente a las boleterías de los teatros, añoramos un poco de música, un poco de arte en general. Dejemos la pluma y a vivir unos momentos de espíritu. Nos parece oír que la orquesta del Colón ataca el "intermezzo" de Cavallería....

Un partido-carnicería

El partido que sostuvieron ayer tarde los primeros equipos de Nueva Chicago y Urquiza, más que un match de football resultó una competencia para ver quién enviaba más contrarios al hospital.

Fué un espectáculo vergonzoso ver a veintidós jugadores actuar en una forma nada caballeresca y hasta a lo animal, con tal de lesionar a los contrarios.

Justo es consignar que los que comenzaron jugando bruscamente fueron los jugadores locales y también fueron los primeros que comenzararon a sufrir las consecuencias de ese juego desleal, puesto que el back Smulki lesionó gravemente a su propio compañero González, produciéndole un tajo en la frente por un feroz puntapié

La poca energía del referee fué causa de que el match degenerase a una parodia de football y que el field se asemejara a un corral de bestias.

Los dos centro half fueron el alma de las respectivas defensas que, dicho sea entre paréntesis, jugaron a quién pegaba más patadas al contrario.

López en Del Plata

Frente a Boca Juniors hizo su debut, en las filas de Del Plata, el centro forward de Independiente, López.

La verdad es que López estuvo en un mal día y que si fuéramos a justificar su inclusión por la actuación de ayer, no daríamos ni cinco centavos.

Posiblemente haya actuado cohibido y en un ambiente desconocido, lo que le impidió realizar su juego habitual.

Esperemos, pues, su nueva actuación para abrir juicio definitivo.

¿Para cuándo?

El petitorio de quince clubs, para que se le concediera el ascenso al círculo privilegiado al club Adrogué, no fué tratado en la última sesión del consejo superior.

¿Para cuándo se piensa tratarlo? ¿Para fines de temporada?

La cosa fué raspando

Dijimos el sábado que los de Huracán no debían de confiarse mucho en los de Alvear, pues éstos iban dispuestos a hacerles pasar un mal rato. Y como lo dijimos sucedió.

El "piberío" de Costa se portó a las mil maravillas y hubo bobentos en que llegó a dominar a los campeones... del porcentaje, teniendo éstos que apelar a todos sus recursos — hasta a los prohibidos — para conseguir la victoria.

El score de tres a dos revela, más que nada, el susto que se han llevado los del globito.

Carreras en Alvear

Carreras, el buen delantero de Vélez Sársfield, debutó ayer en el primer equipo de Alvear, jugando contra Huracán.

Su actuación fué buena, y don Costa, encantado con el refuerzo, que dice continuará militando por ellos, a pesar de que Vélez Sársfield cuenta con él.

Carnich en Urquiza y Semino en Nueva Chicago

En el match-carnicería que sostuvieron ayer los primeros cuadros de Urquiza y Nueva Chicago, debutaron dos centre half: Cernich, de Bánfield, en Urquiza, y Semino, de San Lorenzo, que volvió al club donde se formó; es decir a Nueva Chicago y, al parecer definitivamente.

Un encuentro interesante

El próximo sábado se jugará, en la cancha que el club Argentino de Quilmes posee en la localidad del mismo nombre, un interesante match de football, entre los primeros cuadros de los clubs Cervecería Argentina Quilmes y Anglo Mexican Petroleum.

Dado los buenos elementos que intervendrán en la lucha, no dudamos que el partido resultará interesante, haciendo una buena demostración del deporte, donde ambos rivales tratarán de adjudicarse el triunfo.

Los cuadros formarán de la siguiente manera:

Cervecería Argentina Quilmes — García; Sinagra y Cairo; Trufiño, Ramos y Hernández; Veraza, Cabanna, Luco, Dannaher y Sanz.

Anglo Mexican Petroleum — Yocra; Alvarez y Gardelli; Festres, oBttino y Portella; Villar, Piñeiro, Buena, Agraño y Portella.

Match en favor del maestro

En la sesión que celebrara recientemente el consejo divisional de la Liga Rosarina de Football, resolvió, por unanimidad, solicitar, al consejo superior, la efectividad de un match de football entre dos cuadros de combinados denominados Norte y Sur, accediendo a un pedido de los maestros, con fines de beneficio. Este pedido debe aceptarse, ya que habráse contribuído a solventar la angustiosa situación de los educacionistas, tan mal pagados por nuestro gobierno.

Al consejo superior rosarino se le presenta una excelente oportunidad, en esta ocasión, para poner a prueba su desprendimiento, a pedido tan justiciero. Es menester realizar obra tan humanitaria por cuanto esa gente se hace acreedora al estímulo de nuestra primer entidad deportiva y del público del Rosario.

Un buen partido y un score abultado

El partido jugado ayer tarde, entre los primeros equipos de Del Plata y Boca Juniors, resultó, como hemos dicho en nuestra quinta edición, muy interesante y movido.

La victoria obtenida por Boca Juniors fué merecida, pues sus delanteros se mostraron más peligrosos dentro del área penal, tirando al arco y atropellando de inmediato, pero el score no está en relación con lo que fué el partido.

Del Plata no mereció perder por cuatro goals puesto que si hubo momentos que un equipo se mostró en la ofensiva, ese equipo fué Del Plata, y ese resultado hay que encontrarlo en dos falladas de Marini, que fueron dos goals, y un "firulete" de Souza, que confunde la misión de un half con la de un half con la de un forward para gambetear delante de la puerta de su propio goal.

Fué un partido entusiasta y movido. y el numeroso público que acudió a presenciarlo salió satisfecho.

De entradas se hicieron $ 1400, lo que revela la expectativa que el match había despertado.

LOS "ONCE" DE DEL PLATA DANDO LO SHURRAS



Los que cayeron derrotados frente al equipo de Boca Juniors, dando los hurras de práctica en honor ed sus rivales

Football y todos los demás deportes

Tres delegados

En la disputa del campeonato de intermedia de la zona sud, venimos observando un fenómeno que conviene hacer resaltar,

Resulta que los clubs Wilde y Adrogué, cuando tuvieron que disputar sus respectivos partidos contra Nacional, han pedido a la Asociación el envío de un representante. ¿Con qué objeto? ¿Por temor; No lo sabemos porque en ninguno de los dos casos se ha jugado el partido; el primero por ausencia del referee designado y el segundo por haberlo suspendido el consejo superior.

Ahora, el tercer delegado lo pide que Sportsman el domingo próxim odebe medirse con Nacional.

Veremos, de realizarse el partido, qué es lo que sucede, pero mientras tanto llamamos la atención sobre el punto.

Deportista de duelo

Ramón P. Alonso, conocido elemento en los círculos footballísticos, donde militara por los clubs Estudiantil Porteño y Rosario a Puerto Belgrano de esta ciudad y Rosario, ha debido lamentar la pérdida de una hermana quien ha fallecido después de una larga enfermedad.

Acompañamos a Alonso y a su familia en su dolor.

Tarascone en gran forma

Tarascone es un delantero peligroso. Arremetedor y decidido, es el alma de un equipo por su decisión y valentía frente al arco. Ayer fué el autor de los cuatro goals de Boca Juniors y demostró hallarse en gran forma.

La comisión de selección debe tenerlo en cuenta.

¿Molinari al Lanús?

Algunos alacranes aseguran que Natalio Molinari, el buen back de Rosario a Puerto Belgrano, en vista del cástigo que le impusiera la Liga Rosarina, se halla dispuesto a prestar su valioso concurso al Lanús de Buenos Aires.

Notas deportivas de La Plata

La publicación que hizo CRITICA de la nota que el club Estudiantes envió a la Asociación Argentina pidiendo la aplicación de la pena máxima para la Federación Platense, cayó, valga la expresión, como una bomba en el mundo footballístico de esta ciudad.

Y no podía ser de otra manera, dada las vinculaciones de las instituciones en lucha: Estudiantes como entidad decana en ésta y la F. Platense como representante de un núcleo importante de clubs.

Hemos tenido oportunidad de conversar con dirigentes de ambas instituciones y en síntesis podemos concretar en pocas palabras su pensamiento.

Un caballero, miembro de la C. D. del club Estudiantes, nos ha dicho que con sentimiento las autoridades directrices de su institución se han visto obligadas a solicitar el pedido de desafiliación de los federales, con sentimiento dice, porque ellos están vinculados desde hace largos años, con amistad sincera a instituciones como Everton, Nacional, C. y Tráfico, hasta con el mismo Sud América, que ha sido el único, de las entidades dentro de la F. P. que haya recibido en su field un combinado de los albirrojos.

Por otro lado nuestra institución jamás ha negado, cuando lo solicitaba un jugador de Estudiantes, a pesar de necesitarlo en su puesto, un pase para cualquier club de la F. Platense; sin más, el caso de los hermanos Gallo, que volvieron a Nacionacl a mitad de temporada el año pasado (nombro estos por ser los más conocidos.)

Esa falta de reciprocidad ha sido lo que ha indignado a los socios del club agregando a ello el interés especial que han puesto en perjudicar al club Estudiantes en el conocido caso de Crocce.

Hasta aquí el pensamiento del club, emitido por un miembro de la comisión.

El representante de la F. Platense fué más breve y escueto; nos dijo que él no podía adelantar nada, que a su entender debía esperarse lo que resolviera la Asociación Argentina. Nos manifestó que el club Estudiantes había exagerado un tanto los procederes de la F. P. y había precipitado acontecimientos.

A nuestro entender ambas instituciones tienen su parte de razón, aún cuando nos parece que Estudiantes ha exagerado un tanto la nota, picado en su amor propio.

La Federación Platense ha violado algunos reglamentos, pero nunca como para castigárseles con la expulsión.

Consecuentes con nuestro propósito de ampliar la información deportiva de esta ciudad, iniciamos hoy las crónicas sobre atletismo, donde volcará sus impresiones un hombre joven, conocedor a fondo de esta nueva manifestación de fuerza, agilidad y salud de la juventud argentina, extensamente vinculado a la institución principal de esta ciudad, nos referimos al club pedestre L. P. y que se ocultara bajo el pseudónimo de Cabo Corrientes.

Lo que dice el Cabo Corrientes—

Que ha dejado excelente impresión en General Villegas, la visita efectuada el 25 de mayo por la delegación atlética de los clubs Estudiantes y pedestre La Plata. Las niñas de Villegas colmaron de atenciones a los platenses (así dicen ellos).

Blake hizo de las suyas enamorando con su apariencia de paje del siglo XV a una distinguidísima niña, lo mismo que Figueroa, que bailó con un trompito que apenas alcanzaba dos cuartas del suelo.

—Que el C. P. L. P. ha resuelto participar de las postas de 4 x 400 y 4 x 1600 que organiza la A. C. de jóvenes el próximo 31.

Integrarán los equipos de 4 x 400, Ballaratti, Escobar—el elegante Etcheverry Sarrat y Blake.—En la de 4 x 1600 será representado por Suárez, Rómulo, Amat y Pingitore. Galope en fija en las dos.

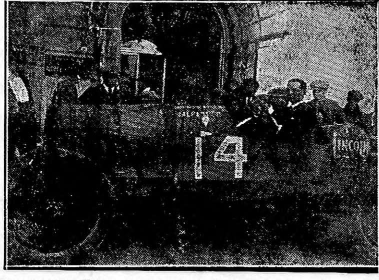
—Que Vicchiarelli, el alma mater del C. P. L. P. se encuentra un poco cabrero con el activo presidente, el popular Naco, pues este lo ha desafiado a una carrera de "morfi" a realizarse en la cantina D'Asti, bajo el patrocinio de la ley seca. Ha podido participar en el match Palito De Salvo, que a pesar de su admirable físico se tiene fe para la prueba.

—Que ha causado inmejorable impresión en esta ciudad la designación del cabo Escobar y del formidable negro Suárez, para integrar la delegación que fué a Tucumán.

—Que por cartas recibidas del negro Suárez, que se encuentra en Tucumán nos dicen hallarse a las mil maravillas. Corrieron una posta de 200 metros, 400 y 800. La integraron los siguientes: Escobar, Newbery, Thompson y Suárez. Se distanciaron en más de 2000 metros. Suárez dice que los tucumanos corren para atrás y no hacia adelante.

—Que según hemos recogido la opinión general es que no se podrá participar en el torneo de Rosario. Creen los atletas que es una informalidad de parte de la institución rosarina, pues los gastos son muchos y los recursos pocos y no se pueden hacer dos veces al año, máxime si se tiene en cuenta que la entidad de Rosario no tiene la deferencia de mandar siquiera una vez al año un núcleo de atletas, que participen, no digamos de los que organiza el club platense, sino de los que tan seguido se realizan en Buenos Aires. Los muchachos tienen razón.

LOS QUE VALEN



El bravo volante Malgor, que en la carrera Bahía Blanca-Tres Arroyos-Bahía Blanca, llegó segundo a escasa distancia del ganador

Próxima excursión ciclista del Club Deportivo América

La institución del epígrafe el próximo domingo 3 de junio llevará a cabo una excursión ciclista sobre el trayecto local social (Corrientes 2562), Palermo, Núñez, Olivos, San Isidro, San Fernando, Tigre y regreso hasta el monumento de los Españoles.

Han sido designados los socios Silvio Innocenti, David Parga y Emilio Bellón, para actuar como capitanes de ruta en la misma y ha sido establecida como hora de reunión las 7 y de partida a las 7.15.

En estapruebacomo en las anteriormente realizadas y en las que próximamente han d e llevarse a cabo, la clasificación será por puntos para optar al premio Turismo correspondiente a la presente temporada.

Hacemos constar una vez más que en esta clase de excursiones podrá tomar parte cualquier asociados de la institucin sin requirimiento de una preparación especial por cuanto la velocidad a desarrollarse no podrá exceder de 20 kilómetros por hora.

BALON

Resoluciones del C. U. de la Federación Argentina. Encuentros para el domingo. Noticias uruguayas. Varias

Reunión del C. U. — Varias resoluciones

Con asistencia total de sus miembros, celebró sesión el C. U., adoptando las siguientes resoluciones:

Sp. Palermo v. Atenea (1a. división).— Se designará nueva fecha.

V. Malcom v. Atenea (3a. división). — Se cita al juez para que informe motivo de su ausencia.

J. Peuser v. Olimpia (1a. división). — Pedir informes al referée.

Alvear v. Peuser (3a. división). — Los puntos a Alvear.

Alba v. Victoria (3a. división). — Suspender por 4 y 8 partidos respectivamente a los jugadores del Victoria: capitán y a E. Simonetti.

Valeta v. Chacabuco (1a. división). — Suspender provisoriamente a los jugadores: Rosmires, Brachetti y Vicchio, hasta tanto informe la subcomisión.

Sp. Almagro v. Corinthian (2a. división. — Expulsar a M. Mutis por agredir al juez; suspender por 4 partidos a S. Signo y amonestar al capitán de Sp. Almagro.

Dep. Argentino v. Atenas (2a. división). —Esperar informe referée.

Club Wanderers. — Por no haber regularizado su situación con tesorería se le expulsa.

Pases denegados. — De los jugadores del Sud Americano: A. Villagrassa, M. Villagrassa y J. Anselmo.

Federación Uruguaya. — Envía nota comunicando secretarías de sus clubs afiliados y otra solicitando prórroga match internacional. Concedida.

B. C. Olimpia. — Pide se le comunique los motivos de la resolución en el asunto contra Juvencia 2a.

Dep. Argentino. — Envía nota manifestando su desagrado por la resolución del C. U. en el asunto Juvencia v. Olimpia (2a.).

Encuentros para el domingo próximo

Primera división—

Sud Americano v. Deportivo Argentino, en la cancha número 5 de la Sportiva, a las 15 y 15; juez Walter.

Juvencia v. Sp. Palermo, en Azopardo y Garay, a las 8; juez, J. Birba.

Sp. Almagro v. Olimpia, en Gaona 102, a las 8 y 15; juez, Descalzo.

Valeta v. Atenas, en Vélez Sársfield y Australia, a las 9 y 30; juez, Bertani.

Chacabuco v. Arg. de Bánfield, en Lomas, a las 8; juez, E. Rivera.

Peuser v. Atenea (suspendido).

Segunda división—

Deportivo Argentino v. S. Americano, en la Sportiva, a las 14; juez, Martínez.

Olimpia v. Chacabuco, en Acha y Mendoza, a las 14 y 45; juez, Pagani.

Corinthian v. Juvencia, en la Sportiva, a las 10; juez, R. Blancat.

V. Malcolm v. Valeta, en V. Sársfield y Australia, a las 8 y 30; juez, Macchi.

Tercera división—

Amberes v. Alba (30 minutos), en la Sportiva, a las 13; juez, Villagrassa.

Corinthian v. P. Española, en la Sportiva, a las 8 y 15; juez, Neiras.

Victoria v. Olimpia, en Acha y Mendoza, a las 13 y 45; juez, Boggini.

Suspendidos: Dep. Argentino v. Alvear, V. Malcom v. Peuser y Atenea v. Sud Americano.

Nuestros candidatos

S. Americano v. Dep. Argentino: Dep. Argentino.

Juvencia v. Sp. Palermo: Juvencia.

Sportivo Almagro v. Olimpia: Olimpia.

A. Valeta v. Atenas: Atenas.

Chacabuco v. Arg. de Bánfield: Chacabuco.

Nuevo local de la Federación Argentina

El C. U. ha resuelto trasladar su secretaría a la calle Montes de Oca 753, la que comenzará a funcionar en su nuevo local desde el 4 del corriente.

El C. U. y los clubs afiliados

La secretaría de la F. A. de B., por resolución de consejo, ha pasado a todos los clubs una circular, en la que se transcribe el artículo 26 de la reglamentación. Helo aquí:

"Art. 26. — El juez es el único hombre que debe resolver las penas en el campo de juego y sólo los capitanes de los cuadros podrán discutir con él los asuntos del partido, pero siempre con moderación y sin alterarse lo más mínimo. El jugador que no obedeciese las órdenes del juez, podrá ser expulsado del campo de juego."

Es una buena medida la del C. U., la que esperamos dará los frutos esperados. ¿Entendos?

Club Deportivo Argentino

Por el campeonato de la Federación Argentina, los equipos de este club disputarán el domingo próximo los siguientes encuentros:

1a. división v. Sud Americano, en el field número 5 de la Sportiva, a las 15.

Dep. Argentino: Mangiante; N. N., Martínez y Giglio; Céspedes, Romero (capitán) y Brescia; Luchina, Montero, Vega, Domínguez y Ronchera.

2a. división v. Sud Americano, en el mismo field, a las 13 y 45.

Dep. Argentino: Zitto; Güerri, Ruffinengo y Ruspil; Birba, Brescia y Di Adamo; Fernández, Manzella, Güerri, Rúa y López.

Reunión de la C. D.

Como anunciáramos oportunamente, el miércoles ppdo., celebró reunión la C. D. del Dep. Argentino, en su nuevo local, Boulogne Sur Mer 378, y conforme lo preveía CRITICA fué una sesión borrascosa, aunque ella no fué motivada por los asuntos que nos imaginábamos. El "macaneo" de un señor, fué causa por la cual renunciaron tres de los miembros más activos del club. Este cisma interno, teniendo en cuenta el alto nivel moral de los dimitentes, podemos anticipar que será resuelto en forma satisfactoria para los intereses del club.

Por lo pronto uno de los renunciantes ha enviado a secretaría una nota, que aunque bastante enérgica, retira por ella la renuncia presentada. Es de esperar que los otros dos dejando de lado todo prejuicio lo imiten.

¡Así lo exigen los asociados! ¿Se resuelven?...

Noticias de Montevideo

Resultados de los últimos encuentros realizados bajo los auspicios de la Federación Uruguaya de Balón:

Carpentier, 12; Peñarol, 2; Sportivo C. Uruguay v. Oxford (éste no se presentó); Perseo, 7; Laureles B, 1; Uruguay Asociación A, 7; Uruguay Asociación B, 3.

Una obra de D. Antonio Valeta

El creador del balón aún no cree terminada su obra, y así es como ha resuelto hacer construir una amplia tribuna, en su ya hermoso parque Higiene y Salud.

El señor Valeta piensa realizar en este estadio una serie de matches internacionales, como asimismo hacer que en él se realicen los encuentros más interesantes de balón por el Campeonato Nacional Uruguayo.

Felicitamos al sabio profesor por su noble iniciativa y augurámosle un feliz éxito en la empresa.

Una excelente medida

La Federación Uruguaya en su última reunión ha resuelto que a todos los encuentros que se realicen bajo su patrocinio concurra un miembro del C. S. a presenciarlos, a fin de que informe sobre el empleo del juego brusco y demás vicios de que adolecen los jugadores, a objeto de cortar el mal a tiempo y evitar la degeneración del deporte.

Aplaudimos sin reservas tan buena resolución y nos complacemos en pedir al C. U. de la Federación Argentina de Balón, adopte igual medida.

¡Veremos si "entran"!

DE LA REUNION DE POSTAS Y LANZAMIENTOS



1—Los bravos componentes del equipo del Pedestre de La Plata, ganador de la posta 4 x 400. 2o.—Klamer llegando a la raya. 3o.—D. Garay, segundo en el lanzamiento del disco. 4.—El campeón sudamericano de los lanzamientos, Cullen, que ayer volvió a confirmar sus brillantes condiciones para la práctica de esas pruebas. 5.—El gran negro Suárez, el simpático Rómulo y los entusiastas pedestres Amat y Pulgitore, que componían el equipo del club Pedestre La Plata, que en excelente forma se adjudicó la posta 4 x 1600. 6—Equipo del Gimnasia y Esgrima clasificado primero en la posta 4 x 100

MILONGUITA DACTILOGRAFA









El Cine, sus obras y sus héroes

"CATALINA DE RUSIA'

El lunes de la entrante semana, el Super Programa de Curell y Cía. hará estrenar esta magnífica producción artística, basada en la vida de la célebre emperatriz.

La reconstrucción de los escenarios de la época, es todo un éxito y otro tanto hay que decir del apropiado vestuario en extremo lujoso y digno de la monumental reconstrucción.

No por relatar este film la vida de una emperatriz disoluta y libre en el amor, este film contiene cosa alguna inmoral. Los directores han sabido tratar con excelente tacto y discreción la vida de Catalina de Rusia, tan bella como perversa.

Este film, que en Norte América y Europa ha obtenido ruidosos triunfos, trata con rigurosa exactitud histórica las costumbres de los zares, y reproduce la vida del pueblo ruso en aquella época en que el sufrido "mujik" era todavía la presa fácil de las ambiciones de la corte imperial.

A través de la pantalla asístese a toda una época fastuosa y corrompida, en un ambiente extraño y hasta cierto punto desconocido para nosotros en sus curiosas modalidades.

Por estas razones "Catalina de Rusia" ha de ser uno de los films que apasionen más, tanto al público culto, como a los profanos en cuestiones históricas.

Un nuevo estreno Rialto

El programa Rialto, que acaba de conquistar un nuevo éxito, con la presentación de la graciosa comedia de Charles Ray, "Un muchacho modelo", nos anuncia el estreno de una producción semejante, en la que el rol principal ha estado a cargo de Bryant Washburn, que viene a ser en el mundo de la pantalla una especie de Ray ciudadano. Ambos interpretan a los jóvenes ingenuos y tímidos; pero capaces también de la más atrevida resolución. En "Un lío mayúsculo", que es el nombre de la nueva producción, Washburn interpreta el rol de un joven abogado que por prestar un servicio a un amigo íntimo, abandona a su esposa en la segunda noche de bodas. "Un lío mayúsculo" por la abundancia de las situaciones cómicas y las graciosas complicaciones del asunto, es uno de los "vodeviles" en los que Washburn obtuvo sus mejores triunfos.

Este film será extrenado hoy viernes en los cines Empire, Callao, Gaumont y Esmeralda.

CAMBIAR DE PIEL

Certos descubrimientos pueden perfeccionar, otros llegan de inmediato a la perfección. Este es el caso del maravilloso azufre termado que actúa tan activamente sobre las enfermedades de la piel, que parece, al curarse, que los enfermos han adquirido una piel nueva. Granos, barros, manchas, eczemas, herpes, etc., son rápidamente extinguidas de la piel quedando el cutis limpio y suave como una piel nueva. En todas las buenas farmacias puede conseguirse el verdadero azufre termado.

El actor de los mil rostros

Por fin hay un actor a quien el público no puede lanzar la acusación de ser siempre el mismo. Es Lon Chaney, de quien puede asegurarse que ha sido siempre diametralmente distinto en cada nueva creación. Chaney ha desarrollado el arte de la caracterización a un punto tal que no fué alcanzado por ningún otro actor. Realiza los tipos más raros y difíciles con una perfección incomparable, nacida de sus propias experiencias en su nueva caracterización. En "El hombre milagroso", en "La mejor venganza", ha creado tipos de aspecto y psicología tan terribles que casi ha sobrepasado a la misma realidad. Conocedor de las intrigas y misterios del bajo fondo a cuyo estudio se sintió siempre atraído, Chaney tiene el don de acentuar los rasgos y aumentar los relieves de las gentes que viven en él. Pero si hasta ahora Channe nos había admirado con la revelación de sus diversas caracterizaciones que culminaron en "La mejor venganza", en la película "Sombras" que la Sociedad General estrenará el domingo, llevará nuestra admiración hasta el espanto y el asombro. Chaney, que interpreta en este film el rol de Yen Sin, un chino odioso y repugnante dotado de la astucia y la maldad instintiva de ciertos caracteres orientales, ha puesto en esta creación todo su vigoroso temperamento dramático.

"Sombras" será estrenada por el programa Rialto en los cines Empire, Esmeralda, Callao y Gaumont.

"La judía errante"

La bella y excelente actriz italiana Hesperia, interviene en el rol de importancia de esta sugestiva producción que en breve hará estrenar la Mundial Film en los cines centrales.

Su argumento a grandes rasgos es el siguiente:

Una noche de tempestad, los criados del viejo castillo de Stelitz, velaban junto al fuego. Andrés, el más viejo de los servidores, relataba por milésima vez la leyenda del castillo: la historia de "La judía errante", y entre el asombro de aquella gente sencilla por obra del narrador, pasaba el blanco fantasma, el alma de la antigua castellana, condenada a buscar eternamente la paz sin poder encontrarla.

Al día siguiente, la que era entonces condesa de Stelitz, después de haber soportado la tempestad nocturna, llega a su castillo. Manda buscar a sus administradores para pedirles que obtengan en el acto una gran suma de dinero, éstos aprovechan las circunstancias, le ofrecen comprar ellos mismos el castillo. La condesa, obligada por el ansia de salvar a su marido de la bancarrota, acepta, pero establece la condición de que mientras viva ha de habitar una parte del castillo. Es esta la parte principal de la historia empleada.

Mañana se estrenará Los misterios de París

"Los Misterios de París" cuyo estreno anuncia para mañana el programa "Arte Especial" de la "Corporación Argentino Americana de Films" ha de representar sin duda alguna, un nuevo triunfo para esta importante entidad alquiladora.

Es esta una verdadera obra de arte americano, filmada por un director experto con el concurso de afamados artistas de la pantalla, entre los que se destacan Lew Cody, Gladys Hulette, Dolores Cassinelli, Montagu Love y J. Barney Sherry.

El argumento aunque ya bien conocido entre nuestro público, por ser una reducción cinematográfica de la popular novela del mismo nombre de Eugenio Sué, reune suficientes valores de interés y de emoción, como para convertirla en una obra digna por todos conceptos del favor de nuestro público.

Aparte de sus méritos argumentales y de interpretación, la película reune también el no despreciable de su regia presentación escénica, adecuada siempre al momento de la obra, así sea en lo que se refiere a los escenarios de los bajos fondos como a los interior es de una regia mansión principesca.

"El hombre que vendió su alma al diablo"

Ayer hizo estrenar la New York Film Exchange esta película de su programa Goed, interpretada por Pierre Weber.

Se trata de un film interesante por las fantasías con que se adorna la historia, que en sí es demasiado sencilla y si se quiere, hasta vulgar.

Constituye la parte más notable de este film la caracterización hecha por Pierre Webes, tanto como la nitidez de la fotografía y otros aspectos muy sugestivos.

Entre las películas de programa diario presentadas durante la semana, esta del largo título, ha sido una de las que más han interesado al público por las novedades de que no carece.

"Israel"

Es esta una adaptación de la obra que con tal título escribió el célebre comediógrafo francés Henry Bernsteins, la cual ha sido llevada a la pantalla por una importante compañía italiana.

El rol de importancia de este film fué confiado a la famosa actriz de famoso apellido, Victoria Lepanto. El asunto, admirablemente tratado por Bernstein es suficientemente conocido para detallarlo, por lo que hacemos únicamente una síntesis.

La duquesa de Crucy, abandonada por su marido disoluto y poco cariñoso, se entrega en un instante de olvido y desengaño a las caricias de Justiano Gotlieb, banquero judío, del cual nace un hijo a quien ponen por nombre Tebaldo.

El vínculo entre la duquesa, perteneciente a una familia católica de la aristocracia y Gatlieb, es motivo de escándalo para las autoridades eclesiásticas, que buscan por todos los medios de terminar con él.

Veinte años después, Tebaldo es el "leader" de la campaña antisemita. Tebaldo ignora su origen, y en el presente conflicto que se origina por esta razón, Tebaldo insulta despiadadamente a Gotlieb, su propio padre, quien sufre en silencio el doble dolor del hombre y del padre. Tebaldo inexorable, le envía sus padrinos y entonces la duquesa, ante la posibilidad de un fatal desenlace, revela a Tebaldo su origen. La manera como se resuelve esta tragedia, es verdaderamente impresionante.

"Compañeros del Oeste"

Con gran éxito ha sido estrenada esta película del Programa Americano, en la que William A. Lawrey realiza una notable creación.

Se trata de un drama de aventuras, entre mineros. Dos hombres que se han conocido en el desierto y se han convertido más que en amigos, en hermanos, explotan juntos una mina.

Por desgracia al asistir a una fiesta en el pueblo vecino, uno de ellos ha sido visto por cierto mestizo sin escrúpulos que, desde tiempo atrás, lo venía buscando para vengar en él una antigua ofensa.

El mestizo tiene a su cuidado una hermosa joven, hija de su media hermana, muerta muchos años antes, y de la joven se sirve para vengarse de su enemigo.

Fingiendo maltratarla logra que los dos hombres intervengan en favor de la muchacha, y se la lleven a vivir con ellos.

Pero la hermosa niña tiene un corazón noble y se resiste a cumplir las órdenes de su tío, porque le cuesta traicionar a los amigos que la protegen, de uno de los cuales no ha tardado en enamorarse.

Logra, sin embargo, el mestizo separar a los dos amigos, y acusa falsamente de robo a uno de ellos, persigue al otro, para asesinarlo y hacerle conocer el motivo de su venganza.

—Tú — le dice — abandonaste a tu mujer hace veinte años, cuando supiste que yo era su medio hermano. La dejaste a ella y a la nenita. La madre murió y yo me hice cargo de la pequeña. Tanto te odio que logré te traicionara tu propia hija.

Como de costumbre en las comedias cinematográficas, cuando las cosas parecen estar peor, es cuando hábilmente quedan solucionados todos los conflictos, y la hermosa joven encuentra, a la vez, al padre que no había conocido, y al marido que pondrá todo su empeño en hacerla feliz.

Para los numerosos aficionados a las obras de aventuras "Compañeros del Oeste" constituirá un espectáculo en extremo agradable.

"La vampiresa del cine"

En su programa Splendid, presentará el domingo la New York Film Exchange esta película en que interviene la popular actriz Mabel Normand, una de las más celebradas y sin disputa de las que más justa fama gozan.

"La vampiresa del cine", es de lo más moderno que se ha producido en cinematografía en la época actual, pues presenta muy curiosos e imprevistos aspectos que no son conocidos entre nosotros.

Los cines Empire, Callao y Gaumont presentan la primicia de esta producción.

"La última aventura"

En los más admirables paisajes de las montañas bávaras, cuyas cimas cubiertas de nieve y acariciadas por los rayos de sol, producen unos destellos que han de ser un regalo para la vista de los espectadores, se han filmado infinidad de escenas, de la notable producción con cuyo título encabezamos estas líneas y que la Argentina Foreing Film, estrenará el día 5 de junio próximo.

Se trata de una excelente producción, protagonizada por el intrépido actor Harry Peel, de quien está demás elogiemos su trabajo, por cuanto es suficientemente conocido de nuestro público.

"Las mil y una noches"

Las aventuras de la hermosísima princesa Gul-y-Hanar y sus amores con el príncipe Solimás, constituyen el tema de este cuento de "Las mil y una noches", que filmó la Pathé Consortium Cinema de París.

La fastuosa presentación de este cuento de la popular y maravillosa obra oriental es verdaderamente excepcional.

Hasta en los intérpretes de menos destacada actuación se nota la excelencia que se pretendió lograr y que sin duda alguna fué alcanzada.

La New York Film que ha presentado ante nuestro público esta magnífica adaptación, ha de continuar obteniendo magníficos éxitos que en nuestro concepto son bien merecidos.

"Las sacrificadas"

Anuncia la Corporación Argentino-Americana de Films para mediado de junio el estreno de la grandiosa obra de Thomas H. Ince "Las sacrificadas", cuyo estreno es esperado con tanta ansiedad en el ambiente.

Todos los vaticinios que anticipadamente se han hecho sobre los méritos de esta producción, resultarán sin duda alguna superados al realizarse su estreno público. Y muchos factores justifican esta afirmación que no es aventurada ni mucho menos.

En primer lugar su dirección. Thomas H. Ince es considerado como el director que más ha conseguido impresionar al pueblo. Testigo de ello son películas cuyos nombres no es necesario dar, pues ellas están en los labios de todos.

Su argumento pertenece a C. Gardner Sullivan, considerado como el mejor argumentista americano, autor de los escenarios de obras como "Frente al cadalso" y "Las redes de oro".

En su interpretación intervienen diez artistas de cartel, entre ellos cinco estrellas de primera magnitud, como Theodoro Roberts, Florence Vidor, Tully Marshall, Lloyd Hughes y Madge Bellamy.

Bases para el concurso cinematográfico de "Crítica"

1000 $ para un argumento
600 $ para dos intérpretes

CRITICA, en el deseo de contribuir al progreso y difusión de la industria cinematográfica argentina, ha decidido, en vista de los éxitos alcanzados en sus anteriores concursos, abrir uno más bajo las siguientes

BASES:

1.o Podrán tomar parte en éste todas las personas que tengan condiciones para escribir un buen argumento cinematográfico y aquellas que deseen hacer carrera de artistas de cine, abreviando los primeros pasos tan difíciles como molestos.

2.o Para los primeros, o sean los autores, hay un premio de 1000 pesos m|n., que se entregarán en el acto y para los artistas dos premios de 300 pesos cada uno, uno para una actriz y otro para un actor, premios que se entregarán una vez terminado su trabajo.

3o. Tanto el autor, que cederá todos sus derechos literarios para la película, como los artistas, no exigirán más recompensas que las de los premios.

4.o Los argumentos deben venir escritos a máquina, sin cuyo requisito no se tendrán en cuenta y los artistas deben enviar sus fotografías de tamaño postal, junto con el cupón que publicamos, con los datos en escritura legible. Los argumentos serán en 6 actos y pueden o no venir encuadrados para llevarlo al lienzo inmeditamente. Los que no saben encuadrarlo, pueden enviarlo escuetamente.

5.o Si á juicio del jurado existiese, a más de los artistas premiados, otros con buenas condiciones, les facilitará tomar parte en las películas que filmará la Buenos Aires Film, Lavalle 1059, empresa que hará la película de este concurso. La seriedad y capacidad financiera de esta editora lo prueba el hecho de haber producido, en medio año, "El guapo del barrio", "La aventurera del Pasaje Güemes" y "De nuestras pampas" y filmando actualmente "El último tango".

6.o Los argumentos deben ser de ambiente porteño, prefiriéndose el sainete como género de teatro. No deben faltar las notas de emoción dramática, ni las cómicas, y, si es posible, intercalar notas del turf.

7.o Las personas que tomen parte en el concurso de artistas no la podrán hacer en el de argumentos.

8.o El plazo para enviar los argumentos se cierra el 25 de junio y el de intérpretes el 23 de julio.

9.o La Buenos Aires Film, una vez elegido el argumento, llamará a su autor para ponerse de acuerdo en la filmación y mientras realizará paulatinamente la selección de los que han de optar a los otros premios.

10. Los concurrentes deben dirigirse en sobre lacrado a la siguiente dirección: CRITICA, Sarmiento 1546. Concurso cinematográfico.

11. La película de este concurso se estrenará en todos los cines en la primera quincena de septiembre de 1923.

Cupón Cinematográfico

Nombre . . . .

Domicilio . . . .

Edad . . . .

Color del cabello . . . .

Color de los ojos . . . .

Peso . . . .

Altura . . . .

Deportes que practica . . . .

¿Ha trabajado en el cine? . . . .

¿Qué género prefiere? . . . .